

2. Фридман, Т. Плоский мир: краткая история XXI века / Томас Фридман. – М., 2007.

Канаткерей А. К., Турысбек Р. С. Национальная духовность и академик С Кирабаева

Известный литературовед, критик, ученый, академик С. С. Кирабаев родился в селе Атасу Жана-Аркинского района Карагандинской области. Он окончил филологический факультет Казахского государственного педагогического института им. Абая. 1964 году защитил докторскую диссертацию, к ярким событиям биографии относятся присвоение звания профессора (1966), избрание членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР (1968), академиком НАН РК (1994). Его монографии и книги отличаются высоким теоретическим уровнем и профессионализмом автора. С. Смаилович автор книг «Габиден Мустафин», изданной на русском и казахском языках. В 1958 году выходит в свет на казахском языке монография С. Кирабаева «Испандияр Кубеев». Монографическая работа, дал полное представление обо всем творческом мире Кобеева. Монография С. Кирабаева отличаются тщательностью филологического анализа и мастерством изложения.

Особенно дорога С. Смаиловичу высокая оценка академика М. О. Ауэзова: «Впервые из настоящего исследования становится ясным полное содержание книги «Үлгілі тәржіма», про которую ранее писалось, что все сорок четыре басни, помещенные в этой книге на казахском языке, принадлежат только Крылову и что все переводы сделаны только Кобеевым. Автор устанавливает принадлежность семи переводов Алтынсарину, а иные рассказы – поучительные примеры он относит к материалам К.Ушинского, Л. Толстого и т.д. В разделе, посвященном разбору романа «Калын мал» (Калым), основываясь на главных событиях, отражающих борьбу и судьбу героев и их сторонников, Кирабаев устанавливает глубокую жизненную связь, убедительную, реалистическую правду книги Кобеева. В целом, в действенном сочетании жизненной и художественной правды на живых примерах и событий романа академик видит благотворное влияние идейных и художественных традиций русской классической прозы. Я оцениваю работу Кирабаева в целом как один из серьезных и весьма ценных трудов

по истории казахской литературы» [1, с. 287]. М. О. Ауэзов был первым оппонентом кандидатской диссертации С. Кирабаева.

Перу Серика Кирабаева принадлежат более 700 научных и литературно-критических работ, среди которых 40 монографий и литературно-критических исследований, 18 учебников и учебных пособий. Он же является автором учебника по казахской литературе. В соавторстве с Кабдуловым и Нуркатовым. Он посвящал целый ряд монографических очерков о жизненном и творческом пути великого Абая, Жамбыла Жабая, Беимбета Майлина, Сабита Муканова, Сабыра Шарипова, Мажита Даулетбаева, Саттара Ерубая, Исы Байзакова, Касыма Аманжолова, Аскара Токмагамбетова, Гали Орманова, Абдильды Тажибаева, Жумагали Саина и других. Точность, аргументированность, корректность отличает критика от других. Монографии С. Кирабаева "Габиден Мустафин" (1956), "Спандияр Кубеев" (1958), "Сакен Сейфуллин" (1962), "Октябрь и казахская литература" (1968), "Литература и эпоха" (1971), "Правда и мастерство" (1983), "Высокое назначение" (1985), "Уважение к таланту" (1988), "Жусупбек Аймауытов" (1993), "Белые пятна в казахской литературе" (1995) стали настольными для многих исследователей. За монографию "Жусупбек Аймауытов" автор удостоен премии Чокана Валиханова НАН РК (1994). Под руководством С. Кирабаева издано "Собрание сочинений Ж. Аймауытова" в 5 томах. Книга "Сакен Сейфуллин" неоднократно переиздавалась на казахском и русском языках в Алматы и Москве. В 1991–1992 гг. вышло "Избранное С. С. Кирабаева" в 2 томах.

Исследованию основных тенденций современного литературного процесса посвящены его значительные научные труды: "Казахская литература советского периода" (1998), "Национальная независимость и литература" (2001), "Путь Независимости" (в 2 томах, 2008), "Перечитывая литературу" (2010), "Независимость и казахская литература" (2011) и другие. «В монографии С.Сейфуллина убедительно показан, как вместе с Сакеном в литературу социалистического реализма пришли такие видные мастера, как Б. Майлин, С. Муканов, И. Джансугуров, М. Ауэзов. Следует сказать о том, что в своем труде С.Кирабаев приложил много сил, чтобы установить историю создания многих произведений и их связь с общественными событиями. Известные произведения Сакена «Тернистый путь, тяжелый переход», «Красные соколы», «Кокче-

тау», «Красный конь» рассматриваются в тесной связи с соответствующими историческими событиями [2, с. 206]. Благодаря научным исследованиям С. Кирабаева казахская литература завоевала широкую популярность на всесоюзном и мировом уровнях. Этому способствовало всестороннее изучение творчества Г. Мустафина, С. Кубеева, С. Сейфуллина, восстановление "белых пятен" в истории родной литературы, возвращение народу творческого наследия репрессированных писателей и поэтов Ш. Кудайбердиева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, М. Жумабаева, Ж. Аймауытова. Серик Смаилович глубоко убежден, что со знакомства человека с литературой и искусством начинается процесс образования и эстетического развития личности. Литература расширяет кругозор человека, она дает ему знания о жизни, природе, науке, творчестве.

Под воздействием прочитанного формируется мировосприятие. Прикосновение к художественным произведениям – это путь человека к чистоте, красоте, культуре. В целом роль литературы, искусства остается главенствующей в формировании общественного сознания. Образованный, культурный человек может достичь успехов на любом поприще и стать движущей силой общества [3, с. 15-17].

Более полувека вел Серик Смаилович педагогическую работу в КазНПУ (бывший КазПИ) имени Абая: заведовал кафедрой казахской литературы, был деканом филологического факультета, проректором по учебной работе.

В 1988–1995 годах руководил Институтом литературы и искусства им. М. Ауэзова. Возглавляя отдел абаеведения, участвовал в подготовке нового академического издания наследия великого поэта. Научная школа академика Кирабаева известна далеко за пределами Казахстана. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, "Отан", Дружбы народов, медалями, почетными грамотами. В канун 15-летия Независимости Серик Смаилович был отмечен российской медалью "К 100-летию Михаила Шолохова". С 1990 года – иностранный член Академии образования России.

Литература

1. Академик Серік Қирабаев және ХХ ғасырдағы әдебиеттану ғылыми: академик Серік Қирабаевтың 80 жылдық мерейтойына арналған жинақ / жауап. ред. С.А. Қасқабасов.- Алматы, 2007.

2. Әдебиеттанудың өзекті мәселелері: академик Серік Қирабаевтың 75 жылдығына арналған жинақ / жауап. ред. З. Ахметов, С. Қасқабасов; ҚР БҒМ, ҚР ҰҒА, М.О.Әуезов атындағы әдебиет және өнер ин-т.- Алматы, 2002.

3. Калижанов У. Исполнилось 85 лет академику Серіку Қирабаеву // Казахстанская правда. История. – Алматы, 2012.

Шейбак В. В. Христианские конфессии и власть в Беларуси в советский и постсоветский периоды: от противостояния к диалогу

Становление независимого белорусского государства в начале 1990-х гг. проходило в условиях активизации деятельности христианских и иных конфессий, подъема религиозного самосознания белорусов, пробуждения интереса в обществе к традициям прошлого. Верующим передаются светскими властями многие некогда закрытые храмы, закладываются новые, возобновляется выпуск церковных периодических изданий. Несомненно, что все вышеперечисленное явилось следствием смены внутреннего политического курса, когда православная, католическая и протестантские церкви перестали рассматриваться как идеологический противник.

В БССР в 1950-80-е гг. государство лишь формально гарантировало верующим право на свободу совести, т.е. право исповедовать любую религию. На деле те, кто открыто идентифицировал свою конфессиональную принадлежность, граждане, регулярно посещавшие храм, отправлявшие культовые обряды, как правило, не могли рассчитывать на получение престижного образования или высокооплачиваемой должности, продвижение по карьерной лестнице. В официальных документах и публичных выступлениях их зачастую клеймили как «изуверов», «фанатиков», «отсталых», «запутавшихся в сетях суеверий и предрассудков» и т.п. Показательно, что в Конституции БССР, принятой в 1978 г., в статье 50 декларировалось, что граждане имеют право вести атеистическую пропаганду. Религиозная же пропаганда в СССР характеризовалась как «пропаганда антинаучных представлений и вредных заблуждений», противоречащая сущности советского государства, основой идеологии которого являлась теория марксизма-ленинизма [4, с. 24]. Очевидно, по этой причине в Основном Законе вопрос о возможности