

активность и недостаток времени студентов формируют из них основную массу пользователей сети. Частое обращение к услугам Интернет, лёгкость в пользовании его возможностями, простота и необременительность общения в сети, полнота и доступность хранящейся там информации, большой каталог развлечений и возможностей «Всемирной паутины» становятся основными причинами Интернет-зависимости студентов, которая бьёт по их развитию, учёбе, интеллекту и создаёт серьёзные проблемы в их жизни.

УДК 519.7(075)

Обучение компьютерной графике через творческие задания

Круглик Т.М., Сас К.П.

Белорусский национальный технический университет

Многообразие типов и видов образовательных учреждений, профильно-ориентированное преподавание курса информатики создают предпосылки для разработки вариативных образовательных программ. Очевидно, что особенности преподавания компьютерной графики напрямую зависят от того, в составе какого профиля изучается курс информатики.

Особую значимость изучение средств компьютерной графики получает в рамках эстетического профиля. Построение индивидуальных образовательных траекторий в этом разделе информатики базируется на выполнении учащимися творческих заданий различного уровня, что позволяет реализовать персонализированные методы обучения и имеет значимый гуманистический характер. Творческая деятельность учащихся способствует развитию креативных способностей и воображения, уходу от шаблонного мышления, преодолению стереотипов, формированию творческого потенциала и пр. Для обучения компьютерным средствам создания и редактирования графических объектов нами разработана система заданий, которая включает в себя, как репродуктивные упражнения, так и творческие задания способные не только сформировать необходимые знания и умения, но и обеспечить развитие творческих способностей учащихся и высокий уровень мотивации при изучении ряда тем информатики. Мы выделяем следующие типы творческих заданий, входящих в систему: создание и редактирование объектов на основе выделенных признаков (форма, цвет, размер, расположение); преобразование объектов за счет объединения, упорядочивания, исключения, группирования; разработка фона и текстур; моделирование авторских шрифтов; создание композиции с использованием заданных эффектов; разработка авторской композиции на заданную тему.

Важным при выполнении таких является взаимодействие между учителем и учеником, в процессе которого определяются цели работы, вырабатываются критерии оценки, определяются способы представления работы аудитории.

Очевидно, что результаты творческой деятельности учащихся необходимо хранить и систематизировать. Автор может их дорабатывать возвращаясь к воплощенным идеям и делая их совершеннее. Реализовать этот процесс целесообразно через применение предметного портфолио, как папки индивидуальный учебных достижений учащихся с целью документации работ в рамках курса информатики в целом и компьютерной графики в частности.

УДК 378

Влияние пропусков занятий на текущую успеваемость студентов 1-го курса ИПФ

Игнаткович И.В., Маковева А.М.

Белорусский национальный технический университет

Качество образования во многом определяется успешностью овладения студентами содержания образовательной программы, что в свою очередь зависит от целого ряда объективных и субъективных факторов. Одним из приоритетных факторов является посещение занятий.

Учебная посещаемость как явление социально-педагогическое определяет академическую успеваемость и воспитание обучающихся.

Нами проведен мониторинг посещаемости учебных занятий студентами, целью которого было определение влияния посещения занятий на текущую успеваемость студентов. Так как основной процент отчисления студентов приходится на первые курсы, то объектом исследования были выбраны студенты 1 курса инженерно-педагогического факультета по специальности «Профессиональное обучение (машиностроение)». Исследование проводилось среди 42 студентов ИПФ.

13 студентов (31%) пропустили более 30 часов учебных занятий в первом семестре. 5 студентов (12%) – до 20 часов. Эти студенты по итогам экзаменационной сессии имели академические задолженности. 1 студент был отчислен. 33% студентов, которые пропустили около 10 часов занятий, в течение семестра сдали сессию со средним баллом 5,4. 12% студентов, которые пропустили всего 2-6 часов, имели средний балл 6,5.

Мониторинг позволил выявить, что уровень успеваемости почти линейно зависит от посещаемости занятий.