

**Игровые моменты на уроке русского языка как иностранного
на начальном этапе**

Болбас Н.М., Лазарева Т.А.

Белорусский национальный технический университет

Последние годы свидетельствуют о значительном повышении интереса к русскому языку. В наши дни преподаватели пересматривают пути и способы формирования всех видов речевой деятельности: чтения, говорения, аудирования, письма. Активизации учебного процесса, стимуляции познавательной деятельности способствует внедрение в процесс обучения, наряду с традиционными занятиями, игры и игровых моментов.

Использование игровых моментов на уроке – очень эффективный метод обучения, позволяющий повысить мотивацию, снизить утомляемость и в то же время увеличить темп ведения занятия. Существует огромное количество самых разнообразных игр различных категорий и разновидностей.

Если говорить о классификации, то можно выделить 2 раздела: первый раздел – игры, способствующие формированию речевых навыков: грамматические, фонетические, лексические и орфографические; второй раздел – творческие игры. Цель этих игр – способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умение. Существует большое разнообразие игровых приёмов: подвижные игры, игры-соревнования, игры с мячом, настольные игры, командные, ролевые игры.

Игра активизирует стремление учащихся к контакту друг с другом и преподавателем, создает равновесие. Место игр на уроке и отводимое им время зависит от целого ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т.д.

Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Все зависит от конкретных условий работы преподавателя. Следует отметить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и быстро им наскучат, игры не всегда связаны с какой-либо изучаемой лексической темой, поэтому, в них содержится определенное количество незнакомой лексики, которую можно объяснить в ходе игры. Успех использования игр зависит, от атмосферы необходимого речевого общения, которую преподаватель создает в аудитории.