

факультета и университета, осознает ответственность за качество своей подготовки к предстоящей профессиональной и гражданской деятельности.

В системе студенческого самоуправления создаются благоприятные возможности для развития потенциала студентов, потому что здесь решаются следующие задачи: реализация существенных сил студентов, их потребностей, способностей и интересов в различных сферах и формах социальной деятельности; повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, умений и способностей; воспитание патриотического отношения к духу и традициям вуза; содействие в реализации общественно значимых молодежных инициатив; вовлечение студентов в формирование общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что студенческое самоуправление в различных его проявлениях оказывает существенное педагогическое влияние на студенческую молодежь.

УДК 81-11

Банникова Е.Л.

ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ВИЗУАЛЬНОЙ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Военная академия Республики Беларусь, Минск

Арт-технологии в педагогическом процессе – это совокупность психологических методик воздействия, опирающихся на креативную (изобразительную и другие) деятельность обучающихся. Применение арт-технологий эффективно также и для оптимизации обучения иностранному языку. Данный подход помогает преподавателю мотивировать и в результате повышать успеваемость обучающихся, которые быстрее и полнее усваивают материал, имея перед собой определенную цель.

Применение арт-технологий на занятиях по иностранному языку включает уровень фантазии, воображения, интуиции, креативного осмысления. Занятия с использованием арт-технологий создают эффект проживания изученного, формируют мобильность личности, пробуждают силу воображения и расширяют кругозор обучающихся. Использование арт-технологий развивает креативность мышления и дополнительно мотивирует к самостоятельному изучению языка. Взаимопроникновение творчества и учебно-воспитательного процесса благотворно сказывается на овладении основами креативной мыслительной деятельности в процессе обучения. К визуальной арт-технологии относится применение, прежде всего, иллюстративного материала, средств наглядности (картинок, таблиц, слайдов, карикатур, коллажей, диаграмм) [1, с. 66].

Техника коллажирования – повсеместно применяемая разновидность арт-технологий. Коллаж применим преимущественно там, где он способствует усилению эмоциональной остроты от восприятия произведения, создает эффект неожиданности от сочетания разнородных элементов.

Коллаж – прием, использование которого позволяет из разнообразных кусочков предметов, несущих вполне конкретную смысловую нагрузку, создать новое изображение, исполненное другим смыслом, то есть по сути это поэтическая метафора, но не словесная, а изобразительная. По сравнению с традиционным рисунком коллаж предоставляет своему автору большую свободу в исполнении.

Визуальная арт-технология имеет большой адаптивный потенциал, позволяющий использовать ее приемы в сочетании с другими арт-технологиями. Например, такой прием как иллюстрирование может использоваться и в музыкальной арт-технологии, и в драма-технологии.

Информация, переосмысленная в творческом ракурсе, не забывается, а попадает в «активный» багаж знаний, становясь

пережитым опытом, а не сухой теорией. Такие креативные занятия по иностранному языку способствуют не просто активному совершенствованию знаний обучающихся, но и поддержанию постоянного интереса к дальнейшему обучению, ведь закреплённость, скованность препятствует применять навыки разговорной речи. Ведь именно для свободного использования этих навыков изучается иностранный язык [2, с. 109].

Для повышения эффективности применения арт-технологий преподавателю в процессе обучения нужно придерживаться четкой последовательности действий. Алгоритм обучения следующий.

Во-первых, определяется цель и ожидаемые результаты.

Во-вторых, подбирается учебный материал, пишутся тесты для контроля усвоенных знаний. Затем преподавателем осуществляется регулярный контроль выученного материала. В зависимости от результатов проверки решается, переходить к усвоению новых знаний или повторить пройденный материал, используя другую методику, в частности приемы арт-технологии. Задействование элементов искусства на занятиях производит положительный эффект на психическое состояние обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шкиль, И.Е. Анализ применения арт-технологий как средства развития коммуникативной компетентности IT-специалистов [Электронный ресурс] / И.Е. Шкиль // Психологические науки: теория и практика: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 66-68. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/psy/archive/33/1729>. – Дата доступа: 19.09.2016.

2. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб: Питер, 2002. – 245 с.