

изображений, например, стандартных изделий, типовых конструкций и их частей. Более того изображения могут быть использованы как элементы более сложных чертежей. Особенно эффективно использование компьютера при конструировании изделий на базе параметрически заданных унифицированных и типовых элементов конструкций.

При изучении пакета проектирования AutoCAD первоначально необходимо рассказывать о структуре, основных принципах работы и взаимодействии системы автоматизированного проектирования с самим пользователем. Без понимания этих элементарных вещей, затрудняется дальнейшее обучение. Запоминать расположение всех элементов управления, функций и процедур в программе очень тяжело, практически нереально. После этого можно переходить к изучению следующих тем: знакомство с рабочей средой, способы задания команд, способы задания координат точек, создание изображений с использованием базовых графических примитивов, проекционное черчение, слои, построение криволинейных контуров, оформление чертежа, простановка размеров на чертежах и др.

Таким образом, применение компьютерных технологий способствует формированию графической культуры, а также более успешному освоению знаний, повышению мотивации обучения, успешной реализации основных дидактических принципов обучения.

УДК 378

Афанасьева Н.А., Диковицкая В.Ю.

РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

БНТУ, Минск

Формирование и развитие личности студента в период его обучения в вузе – важный этап становления молодежи, который связан с воспитанием социально зрелой личности, имеющей активную гражданскую позицию.

Студенческое самоуправление – это форма управления, при которой студенты на уровне группы, курса, специальности, общежития, студгородка имеют право решать вопросы внутреннего распорядка. Главная цель деятельности органов студенческого самоуправления состоит в создании условий для самореализации молодых людей в интересах личности, общества и государства, а также в защите прав студентов.

Учитывая разноплановый характер самоуправления, важно полнее осмыслить ту роль, которую оно должно играть в студенческой жизни. Как вид субъектной деятельности студенческое самоуправление способствует регулированию процесса воспитания и образования студентов.

В учебном процессе оно может выступать как метод воспитания, который применяется с целью активизации инициативы студентов на учебных занятиях и в самостоятельной работе, а также для формирования у них умений организационно-управленческой деятельности.

С другой стороны, оно предстает как специальный вид деятельности студентов по самостоятельному руководству процессами, направленными на достижение определенных целей. Причем цели деятельности могут быть поставлены не только самими студентами, но и руководителями вуза и его структурных подразделений, то есть студенты как субъекты самоуправления могут испытывать влияние субъектов управления педагогическим процессом. В учебном процессе они испытывают влияние со стороны преподавателей, а в общественной работе – со стороны вышестоящих органов самоуправления или других ее субъектов.

Органы студенческого самоуправления призваны объединять усилия всех заинтересованных подразделений в формировании будущих специалистов: педагогического коллектива вуза, семьи, учреждений физкультуры и спорта, органов правопорядка, различных общественных объединений

и организаций. Понимание сущности данной функции позволит органам студенческого самоуправления избежать самоизоляции, превращения в «клуб активистов для самих себя», решающий лишь свои узкие корпоративные задачи.

Самоуправление постепенно развивает индивидуальные способности к осмыслению и проектированию собственной образовательно-воспитательной деятельности, готовность взять на себя ответственность за принятие решений. Юноши и девушки учатся отстаивать свою инициативу и позицию, что дает им возможность почувствовать себя личностью и ориентироваться на индивидуальное развитие.

Рассматривая студенческое самоуправление в процессе профессионального становления личности будущего учителя, И.Н. Крещенко видит роль студенческих организаций в развитии у будущих педагогов умений и навыков в организации деятельности обучающихся.

По ее убеждению, студенческое самоуправление способствует построению учебно-профессиональной деятельности будущего педагога с целью «формирования качеств, характеризующих его готовность к самоуправленческой деятельности». Студенческое самоуправление способствует повышению интереса студентов к научной и творческой деятельности, улучшению их благосостояния, комфортному проживанию в общежитиях.

Основные направления деятельности студенческого самоуправления в ВУЗе: научно-исследовательское, информационное, спортивно-оздоровительное и культурно-массовое. Их комплексная реализация позволяет содействовать воспитанию духовно-нравственной и социальной культуры студентов, развивать их автономность. Для этого необходима постоянная работа по самореализации, самообразованию, самосовершенствованию. Это возможно лишь в том случае, когда студент является активным субъектом общественной жизни, участвует в ее организации, создании и поддержании традиций

факультета и университета, осознает ответственность за качество своей подготовки к предстоящей профессиональной и гражданской деятельности.

В системе студенческого самоуправления создаются благоприятные возможности для развития потенциала студентов, потому что здесь решаются следующие задачи: реализация существенных сил студентов, их потребностей, способностей и интересов в различных сферах и формах социальной деятельности; повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, умений и способностей; воспитание патриотического отношения к духу и традициям вуза; содействие в реализации общественно значимых молодежных инициатив; вовлечение студентов в формирование общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что студенческое самоуправление в различных его проявлениях оказывает существенное педагогическое влияние на студенческую молодежь.

УДК 81-11

Банникова Е.Л.

ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ВИЗУАЛЬНОЙ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Военная академия Республики Беларусь, Минск

Арт-технологии в педагогическом процессе – это совокупность психологических методик воздействия, опирающихся на креативную (изобразительную и другие) деятельность обучающихся. Применение арт-технологий эффективно также и для оптимизации обучения иностранному языку. Данный подход помогает преподавателю мотивировать и в результате повышать успеваемость обучающихся, которые быстрее и полнее усваивают материал, имея перед собой определенную цель.