

При вращении оребренного корпуса (с крышкой) раскрученная жидкость с большой скоростью поступает во входное отверстие черпака и далее через кольцевой канал отвода в выходной патрубок. Одновременно из цистерны через входной патрубок и внутренний канал отвода перекачиваемая жидкость поступает во вращающийся корпус.

Уплотнение зазора между вращающимися и неподвижными частями насоса осуществляется торцовым уплотнением, установленным цилиндрической части отвода. Уплотнение соединений корпусных деталей осуществляется резиновыми кольцами по ГОСТ 18829-73.

Осевые усилия, действующие на ротор агрегата, воспринимаются радиально-упорными подшипниками, установленными в расточке станины.

На станине установлены масленки для пополнения подшипников свежей смазкой.

Момент вращения от электродвигателя передается на вал насоса через полумуфты, и резиновые пальцы.

УДК 612.8

Васильюк И.В.

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА В ИНТЕРЬЕРЕ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА

БНТУ, Минск

Научный руководитель Островский С.Н.

Психологи придают большое значение цветам. Цвет влияет на настроение человека, его эмоциональное состояние, мысли, сознание, здоровье и на его деятельность. Цвет – это жизнь. Поэтому выбор цвета в интерьере играет основную роль. Существуют определённые характеристики цветов, с которыми следует познакомиться перед созданием дизайна интерьера.

Каждый цвет воздействует на психику человека по-разному, создавая при этом определенное настроение и атмосферу

в помещении. Один цвет может снижать стресс и успокаивать, другой цвет – вызывать раздражение или агрессию, бессонницу или отвращение к еде. Поэтому необходимо быть особенно внимательными при выборе и использовании любого цвета в интерьере. Согласно цветовому кругу, цвета делятся на две группы: стимулирующие тёплые и успокаивающие холодные. К тёплой гамме относятся красный, оранжевый, жёлтый цвет. К холодной гамме – голубой, синий, зелёный, фиолетовый. Существуют ещё нейтральные цвета: белый, серый, чёрный.

Красный	+ придает оптимизм, энергию и уверенность в себе - апатия , агрессия , гнев Лучше всего используется при оформлении кухни, прихожей, лестничного пролета, спортивного зала или офиса
Желтый	+создает оптимистичность, бодрящее настроение, подталкивает на новые идеи и правильное принятие разных точек зрения. - не стоит применять в помещениях, где живут люди с бессонницей или желудочными болезнями Используется там, где необходима временная концентрация внимания и само организация: в кабинете, офисе и в гостиной или на кухне.
Синий	+ свежий и редактирующий цвет, воплощает спокойствие, безмятежность, легкостью, глубину - большое количество синего цвета способно подвергнуть в апатию и уныние. Прекрасно подойдет для решения спальни человека, живущего в шумном мегаполисе, подходит для детских и маленьких помещений.
Зеленый	+ умиротворенный цвет, светлые оттенки способствуют новым начинаниям, обновлению жизни. Помогает при клаустрофобии, гриппе, бронхите, при заболевании сердца. Так как цвет способствует пробуждать, вдохновят к действию, то приоритетно его используют и в кабинетах, и в офисах, и в спальне и на кухне и в ванной и в гостиных.

К примеру, преобладающие цвета для оформления кабинета психолога, безусловно – теплые, пастельные. Любые сочетания бледно-бежевого, успокаивающих оттенков желтого, зеленого и голубого идеально подходят для данного кабинета. Не должно

быть ярких, кричащих цветов, бросающихся в глаза цветовых пятен – всего, что способно отвлечь клиента.

УДК 379.821

Воробей М.Ф.

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Гончарова Е.П.

Процесс формирования, становления любой личности сложен и длителен. Понятие «личность» подразумевает многое и ко многому обязывает. С одной стороны, это лицо, обладающее уникальными качествами, с другой – это компонент социума, который раскрывается не только в индивидуальном проявлении, но и в социальных отношениях. Если личность будет обладать сильными качествами, например, такими, как: честность, достоинство, красота и гармоничность внутреннего мира, гуманизм, позитивное мировосприятие, свобода мышления, целеустремлённость, ответственность, желание самосовершенствоваться, то и общество, в котором эта личность живёт, будет двигаться по прогрессивному пути развития.

Одна из важных ролей в решении вопроса формирования личности принадлежит художественной культуре, в том числе её духовной составляющей – искусству.

Образцы музыкальных произведений, литературы, живописи, архитектуры и т.д. – это отражение многовекового стремления наших предков к красоте, идеалу, мудрости. Таким образом, рождая систему ценностной ориентации человека, духовная культура полностью оправдывает свою изначальную трактовку – «возделывание». Личность, которая старается формировать себя в процессе деятельности, облагораживая свой облик, воспитывая свою сущность, окультуривает своё «я». Заметим, что произведения искусства оказывают влияние не только