

**Технологии формирования межкультурной компетенции**

Личевская С.П., Комиссарова Д.Ю.

Белорусский национальный технический университет

Технологии межкультурного обучения – это когнитивная деятельность по восприятию и осознанию собственной и чужой перспективы в процессе интерпретации различных явлений и фактов двух или более культур с использованием языка как инструмента познания.

Технологии обучения предполагают использование различных приемов межкультурного тренинга, направленного на развитие когнитивных, интерпретативных, контрастивных и полиперспективных стратегий. Изучающий иностранный язык должен овладеть комплексным знанием иноязычной культуры и обогатить собственный социокультурный опыт через восприятие и понимание другой лингвокультуры. Этот процесс строится по следующей схеме: структурирование культурных фоновых знаний, их интерпретация и усвоение; сравнение концептов, культурных фактов, выявление общего и специфического и их оценка.

Нормы, установленные в другой культуре, оказывают влияние на речевое поведение коммуникантов и поэтому они должны быть не просто осознаны, но усвоены на уровне автоматизма.

Задачами межкультурного тренинга являются ознакомление с межкультурными различиями в межличностных отношениях, что требует проигрывания ситуаций, в которых что-либо протекает по-разному в двух культурах, и перенос полученных знаний в новые ситуации. Это достижимо, если обучающийся знакомится с самыми характерными особенностями чужой для него культуры (Triandis, 1975).

Основными видами тренинговых программ являются когнитивный и атрибутивный тренинг. В когнитивном тренинге акцент делается на информации о какой-либо стране и о том, с какими трудностями обычно сталкиваются иностранцы. Атрибутивный тренинг способствует освоению характеристик, присущих культуре, с представителями которой индивиду предстоит взаимодействовать.

Данные виды тренинга осуществляются на основе упражнений различного типа: от репродуктивных к продуктивным и проблемно-ориентированным, креативным заданиям. Существенное значение приобретают ролевые и деловые игры, дискуссии, разработка различных проектов с включением коллажей. На этапе творческих упражнений рекомендуется выделение культурных блоков, работа со справочниками и энциклопедиями, использование аудио- и видеоматериалов.