

не сформирована. Проведение досуга отличается однообразием (посещение кинотеатров, дискотек). Студентов характеризует преимущественно пассивное отношение к участию в культурной жизни факультета, вуза. Предпочитают выступать в качестве наблюдателей, зрителей, критиков. Отмечается непонимание роли художественной культурной воспитательной деятельности, недостаточная сформированность эстетических умений.

Разные уровни развития эстетической культуры (высокий, средний, низкий) обуславливают соответствующие позиции студентов: активно-деятельную (творческую), ситуативно-активную (избирательную), пассивную (индифферентную) и т.п.

Педагогу важно помнить, что студент – это будущее страны, культуры и искусства. То, что будет заложено сейчас, станет основой для системы общественных отношений в будущем, включая самое лучшее, перспективное, инновационное, сохраняя традиции и культуру.

УДК 159.923-053.6

Гусинцева Е.А.

## **ОСОБЕННОСТИ КРИЗИСА ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Шапошник М.А.*

Возрастная характеристика развития личности отражает определенную систему требований, предъявляемых обществом человеку на конкретном этапе его жизни, и сущность его отношений с окружающими, его общественное положение.

Для развития человека важен каждый возраст, но подростковый возраст занимают особое место в психологии. Это один из самых трудных и сложных периодов, так как представляет собой период становления личности.

Подростковый возраст (отрочество) – период жизни человека от детства до юности в традиционной классификации (от 11-12 до 14-15 лет).

К новообразованиям подросткового возраста относят: формирование и развитие нравственного сознания, чувство взрослости, самосознание. Данный период характеризуется формированием нравственного мировоззрения, нравственных норм поведения, идеалов, убеждений, суждений, которые впоследствии дают ему возможность ориентироваться в мире нравственных поступков, в собственном поведении.

Когда ребенок вступает в подростковый возраст, в развитии его самосознания происходит очень важный сдвиг. Он связан с возникновением чувства взрослости. Это чувство выражает совершенно новое отношение к миру и себе. Развитие социальной взрослости есть становление готовности ребенка к жизни в обществе взрослых, как его полноценного и полноправного члена. Кардинальные изменения в структуре личности ребенка, вступающего в подростковый возраст, определяются качественным сдвигом в развитии самосознания, благодаря чему нарушается прежнее отношение между ребенком и средой.

Кризис подросткового возраста значительно отличается от кризисов младших возрастов. Он представляется нам самым острым и самым длительным по сравнению со всеми возрастными кризисами, знаменующими собой переломные этапы в онтогенетическом формировании личности ребенка.

У подростка появляется потребность быть самостоятельным, значимым в мире взрослых, потребность осознать себя как личность, отличная от других людей. Отсюда стремление к самоутверждению, самореализации, самоопределению. Подросток начинает претендовать на равноправие в отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою «взрослую» позицию.

Чувство взрослости – это отношение подростка к себе как к взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Это чувство проявляется в желании, чтобы все – и взрослые, и сверстники – относились к нему не как к маленькому, а как к взрослому. Переходный критический период завершается возникновением особого личностного новообразования, которое можно обозначить термином «самоопределение». С точки зрения самосознания субъекта он характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой, общественно значимой позиции.

Таким образом, наличие у подростка устойчивых личностных интересов делает его целеустремленным, а следовательно, внутренне более собранным и организованным. Следует особо отметить, что в подростковом возрасте процесс формирования личности не завершается.

УДК 158.1

Демидовец О.Г.

## **ЗНАЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Лобач И.И.*

В системе психологических феноменов внимание занимает особое положение. Оно включено во все другие психические процессы и выступает как их необходимый компонент. Выделить внимание и изучать его в «чистом» виде не представляется возможным. Как деятельность, направленная на объект, внимание является составной частью всех познавательных процессов нашего сознания.

Говорить о внимании, его наличии или отсутствии можно только применительно к практической или теоретической деятельности. Человек внимателен, когда направленность его