

## **Использование видеоматериалов на занятиях по страноведению**

Светличная Л.Е.

Академия последипломного образования

Использование видеоматериалов на занятиях по страноведению выступает важным компонентом учебного процесса и представляет собой нетрадиционный способ организации обучения, направленный на реализацию личностно-ориентированного подхода. Важно дать студентам наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях стран изучаемого языка.

При планировании занятия с использованием видеоматериалов необходимо правильно выстроить ход работы. В структуре занятия можно выделить три этапа: этап подготовки к просмотру, этап показа видеофильма и этап после просмотра. На первом этапе необходимо подготовить студентов к просмотру: заинтересовать, ввести их в тему, в ситуацию видеофильма, настроить на определенные ожидания, преодолеть языковые и лингвострановедческие трудности, обозначить задания, которые они должны будут выполнить после просмотра. К упражнениям этого этапа относятся: обсуждение темы видеофильма, чтение и обсуждение текстов заданной тематики, ввод и закрепление новых слов. На этапе просмотра видеофильма необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов: интерес к данной страноведческой теме, уровень владения языком. Целесообразно просматривать видеоролик дважды. При первом просмотре целью будет являться глобальное понимание видеосюжета. При этом студенты могут делать заметки, но это не должно отвлекать их от просмотра. Целью второго просмотра является детальное понимание сюжета. Могут предлагаться следующие задания: заполнение пропусков в тексте, занесение информации в таблицу, установление логических связей между разными фрагментами. Видеоролик может демонстрироваться с паузами, при необходимости преподаватель делает пояснения.

На этапе после просмотра контролируется понимание видеосюжета. Работа может вестись в форме вопросов и ответов; студенты пересказывают видеоролик либо его часть. Студенты должны сформировать и выразить свое личное отношение к материалу, получить возможность вступить в диалог друг с другом. Чем более эмоциональным будет отклик на просмотренный сюжет, тем больше удовольствия студенты получают от проделанной работы и больше информации по страноведению стран изучаемых языков они запомнят.