



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Белорусский национальный
технический университет**

**Инженерно-педагогическое
образование в XXI веке**

МАТЕРИАЛЫ

**VIII Республиканской научно-практической
конференции молодых ученых
и студентов БНТУ**

17–18 мая 2012 года

Часть 2

**Минск
БНТУ
2012**

Инженерно-педагогическое образование в XXI веке

МАТЕРИАЛЫ

VIII Республиканской научно-практической
конференции молодых ученых и студентов БНТУ

(68-й студенческой научно-технической конференции БНТУ)

17–18 мая 2012 года

В 3 частях

Часть 2

Минск
БНТУ
2012

УДК 62:378 (063)

ББК 75.58я432

И63

Редакционная коллегия:

С.А. Иващенко (гл. редактор), *А.А. Дробыш* (зам. гл. редактора),

И.А. Иванов, В.А. Клименко, Е.Е. Петюшик, И.И. Лобач,

А.А. Соловянчик, В.А. Федорцев

Рецензенты:

д-р техн. наук, профессор *И.А. Иванов;*

д-р социол. наук, профессор *В.А. Клименко;*

канд. психол. наук, доцент *И.И. Лобач;*

канд. техн. наук, доцент *А.А. Дробыш*

В сборнике содержатся материалы VIII Республиканской научно-практической конференции молодых ученых и студентов БНТУ «Инженерно-педагогическое образование в XXI веке» по направлениям: современные образовательные технологии и методики преподавания в общеобразовательной, средней специальной, средней технической и высшей школе, совершенствование системы инженерно-педагогического образования, психология, новые материалы и перспективные технологии обработки материалов.

ISBN 978-985-525-924-5 (Ч. 2) © Белорусский национальный

ISBN 978-985-525-926-9 технический университет, 2012

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Классный руководитель – учитель, организующий повседневную учебно-воспитательную работу в порученном ему классе, осуществляющий организацию и воспитание классного ученического коллектива. Организационно-воспитательная работа, проводимая классным руководителем, осуществляется за пределами времени, отводимого на проведение учебных занятий, в том числе и в шестой школьный день. В обязанности классного руководителя входит создание здорового психологического микроклимата в классе, условий для укрепления дружеских и товарищеских отношений между учащимися, учёт возрастных особенностей детей при организации различных форм внеклассной деятельности, а также изучение влияния домашних условий на воспитание школьника. В Кодексе об образовании в РБ определены основные направления деятельности классного руководителя как воспитателя классной группы, а также вопросы изучения профессиональных интересов школьников.

Для успешной деятельности классному руководителю необходимо хорошо осознавать не только свои функции, содержание и направления воспитательной работы, но и те общие подходы, на основе которых она должна осуществляться.

В воспитательной работе должны находить своё отражение основные задачи, а также виды и формы внеклассной работы по их разрешению. Основными задачами воспитания являются:

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации личности.

Одна из важнейших закономерностей и принципов воспитания состоит в том, что развитие и формирование личности можно успешно осуществлять только в коллективе и через коллектив (А.М. Макаренко). В одиночку человек может развиваться только до известных пределов, очень незначительных, за которыми его опыт должен обогащаться опытом других. Чем шире будет этот «чужой» опыт, тем больше вынесет из него ребёнок, тем более приспособленным к общественной жизни человеком он будет расти. Коллектив выступает педагогическим инструментом воспитания, как его необходимое условие.

Основными направлениями воспитательной деятельности классного руководителя являются:

1. *Идеологическое воспитание* направлено на формирование основ мировоззрения, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, и форм патриотических чувств.

2. *Гражданское и патриотическое воспитание* направлено на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры обучающегося.

3. *Воспитание культуры здорового образа жизни* направлено на осознание значимости здоровья, на формирование навыков здорового образа жизни.

4. *Трудовое воспитание* направлено на понимание труда как ценности, выработку трудовых навыков и уважительное отношение к людям труда.

5. *Экологическое воспитание* формирует ценностное и бережное отношение к природе.

6. *Нравственное воспитание* направлено на приобретение к общечеловеческих и национальных ценностей, на формирование этической и эстетической культуры личности.

Классный руководитель в своей работе должен предусмотреть такие мероприятия и формы работы, которые бы обеспечили

согласованность воспитательных усилий со стороны родителей, и учителей. Работая по направлениям в классе нужно организовывать деятельность таким образом, чтобы она сплачивала и объединяла учащихся в дружный и работоспособный коллектив.

Наиболее существенными формами работы с классным коллективом являются: мероприятия, которые организуют в школьном коллективе для детей; игры, которые имеют высокий воспитательный потенциал; коллективные творческие дела, где организаторами могут выступать сами учителя; творческие проекты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Катасонова, И.В. Планирование и организация воспитательной работы / И.В. Катасонова // Классный руководитель. – 2003. – № 6. – С. 37-44.

2. Гавриловец, К.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников / К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская. – Минск: Народная асвета, 1988. – 126 с.

3. Семёнов, П.П. Основные направления воспитательной работы / П.П. Семенов // Классный руководитель. – 2003. – № 4. – С. 52-65.

УДК 614.842.835:005.591.6

Акулич Д.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ РУКОВОДИТЕЛЯ ЛИКВИДАЦИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

*ГУО «КИИ» МЧС Республики Беларусь, г. Минск
Научный руководитель: Шафранский Д.А.*

Современная жизнь характеризуется наличием опасности возникновения аварий и катастроф техногенного, а также природного характера. Несмотря на позитивные изменения в деятельности работников МЧС по предупреждению и ликвидации

чрезвычайных ситуаций, сокращению жертв пожаров, количество лиц погибших во время них, остается достаточно высоким.

В процессе подготовки руководителя тушения пожара на протяжении многих лет использовались деловые игры, как одна из основных и важных форм тактической подготовки начальствующего состава. Применение деловых игр в процессе подготовки специалиста в области ликвидации ЧС является одним из эффективных путей моделирования профессиональной деятельности работников МЧС. При этом достигается:

- углубление знаний обучаемых по вопросам теории и практики тушения пожаров в различных условиях;

- выработка у обучаемых организаторских способностей, единства в понимании положений, рекомендаций и указаний в области пожаротушения применительно к конкретным условиям обстановки на пожаре, профессиональных навыков в постановке задач и отдаче приказаний, в составлении оперативной документации, грамотном использовании тактических возможностей пожарной аварийно-спасательной техники, проведении необходимых расчетов;

- отработка и совершенствование навыков в выполнении обязанностей руководителя тушения пожара должностных лиц штаба на пожаре (начальника штаба, тыла), начальника сектора, боевого участка по тушению пожара в различных ситуациях;

- выработка и развитие умения правильно организовать и предвидеть изменение в оперативной обстановке на пожаре, принимать решение на ведение оперативно тактических действий и организовать их выполнение [1].

Развивая применение деловых игр в процессе подготовки специалиста, нами решена задача по разработке учебно-методического комплекса и методических рекомендаций по проведению занятий в специализированных аудиториях кафедры «Ликвидации чрезвычайных ситуаций» ГУО «Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь» с использованием современных мультимедийных и технических средств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Терещнев, В.В. Оперативно-тактические задачи. Часть II. (Методика, примеры, задания) / В.В. Терещнев [и др.]. – Екатеринбург: ООО «Издательство «Калан», 2010. – 368 с.

УДК 374

Беко Н.А.

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Система менеджмента качества в образовании – гарантия качественных специалистов. Система менеджмента качества в образовании, в связи со спецификой данного вида деятельности, имеет свои особенности.

Качество образования – это комплексное понятие, которое характеризует эффективность данного вида деятельности с разных сторон – разработка стратегии, организация учебного процесса, маркетинг и других. О качестве образования судят по качеству выпускников. Качество образования базируется на трех ключевых составляющих: цели и содержание образовательного процесса, уровень профессионализма преподавателей и организации преподавательской деятельности, состояние материально-технической базы и уровень научно-информационной базы учебного процесса.

Под менеджментом качества в образовании понимается планомерное воздействие на всех этапах на факторы и условия, которые обеспечивают формирование будущих качественных специалистов, полноценно использующих свои знания, навыки и умения.

В области образования, внедрение системы менеджмента качества преследует следующие цели:

– внутри учебного заведения: в образовательном процессе – повышение успеваемости студентов; реорганизация системы управления учебным заведением, введение в учебную программу новых специальностей и специализаций, развитие инфраструктуры учебного заведения для создания благоприятных условий обучения, введение новых образовательных технологий, повышение уровня профессионализма преподавательского персонала;

– внешние цели: повышение конкурентоспособности среди учебных заведений своего профиля, расширение рынка потребителей – абитуриентов, с одной стороны, и организаций – работодателей, нуждающихся в молодых специалистах, с другой стороны, повышение престижа вуза.

Одним из стандартов в системе менеджмента качества Белорусского национального технического университета является «Оценка удовлетворенности потребителей СТП СМК БНТУ 8.2.1-2012», который предполагает анкетирование на разных уровнях.

В ходе заполнения анкет потребители оценивают удовлетворенность образовательной деятельностью по предложенным критериям путём выбора одной из оценок по следующей шкале: «полностью удовлетворён»; «скорее удовлетворён, чем не удовлетворён»; «скорее не удовлетворён, чем удовлетворён»; «полностью не удовлетворён».

В стандарте приведены анкеты для оценки удовлетворенности слушателей подготовительного отделения, студентов (курсантов), магистрантов, аспирантов, выпускников, работодателей.

Анкетирование слушателей курсов довузовской подготовки, студентов, курсантов, магистрантов и аспирантов проводится как аудиторное раздаточное, т.е. путём индивидуального вручения анкет потребителям в аудитории, в которой проводится анкетирование. Анкетирование выпускников и работодателей проводится путём рассылки и получения заполненных анкет

по электронной почте на адрес выпускающей кафедры, проводящей анкетирования.

План-график оценки удовлетворенности потребителей разрабатывает начальник отдела менеджмента качества образования, согласовывает проректор по учебной, воспитательной, аналитической и информационной работе и утверждает представитель руководства по качеству.

Руководители процессов определяют критерии оценки удовлетворенности потребителей для включения их в анкеты.

Проекты анкет разрабатывает начальник отдела менеджмента качества образования, согласовывает с владельцами процессов и вносит с СТП СМК БНТУ 8.2.1.

Заведующие выпускающими кафедрами (директор института интегрированных форм обучения и мониторинга образования, начальник управления подготовки научных кадров высшей квалификации), формируют выборку потребителей, которые будут подвергнуты анкетированию.

Расчёт оценки удовлетворённости включает в себя расчёт оценки удовлетворенности по каждому критерию и по всем критериям вместе.

Показатель удовлетворенности потребителей по каждому критерию ($УП_i$) рассчитывается по формуле:

$УП_i = (K_1 + K_2 / 2) / n * 100\%$, где K_1 – количество ответов «удовлетворён» по i -показателю; K_2 – количество ответов «скорее удовлетворён, чем не удовлетворён» по показателю; n – общее количество ответов i -показателю.

Итоговый показатель удовлетворенности потребителей по всем критериям ($УП$) рассчитывается по формуле:

$УП = (K_3 + K_4 / 2) / n * 100\%$, где K_3 – среднее значение количества ответов «удовлетворён» по всем показателям; K_4 – среднее значение количества ответов «скорее удовлетворён, чем не удовлетворён» по всем показателям; n – общее количество анкет.

При оценке удовлетворенности потребителей могут быть выявлены несоответствие качества образования требованиям

потребителей, важно определить причины возникновения несоответствий.

Система менеджмента качества в образовании, будучи внедренной и действующей, позволит выйти учебному заведению на качественно новый уровень. Четкое распределение обязанностей и ответственности за выполнение работы на своем участке, унификация процессов обучения, их согласованное действие, своевременное выявление и устранение недостатков будут способствовать улучшению подготовки специалистов. Это, безусловно, повысит степень доверия заказчиков, заинтересованных в молодых специалистах. Качественное образование, престиж среди абитуриентов и хорошая репутация в обществе – все это даст система менеджмента качества, действующая в вузе.

УДК 37

Бондаренок Е.В.

**ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ-ИНЖЕНЕРОВ
НА ОСНОВЕ
СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Аксенова Л.Н.

На инженерно-педагогическом факультете БНТУ осуществляется подготовка преподавателей и мастеров производственного обучения. Выпускники специальности «Профессиональное обучение» должны быть готовы к реализации эффективных моделей педагогического взаимодействия в учреждениях профессионального образования.

В образовательном процессе подготовки педагогов-инженеров одностороннее субъект-объектное взаимодействие активно замещается субъект-субъектной парадигмой образования.

Педагогическое взаимодействие является универсальной характеристикой педагогического процесса. Оно значительно

шире категории «педагогическое воздействие», сводящей педагогический процесс к субъект-объектным отношениями. Даже поверхностный анализ реальной педагогической практики обращает внимание на широкий спектр взаимодействий: «учащийся-учащийся», «учащийся-коллектив», «педагог-учащийся», «учащиеся-объект усвоения». Основным отношением педагогического процесса является взаимосвязь «педагогическая деятельность-деятельность учащегося» [2].

Педагогический процесс – это специально организованное взаимодействие педагога и обучающихся с учетом содержания образования, с использованием различных методов, средств и форм обучения и воспитания, направленное на реализацию целей образования. Педагогический процесс можно представить как систему, состоящую из следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования; содержание образования; методы, средства и формы обучения и воспитания; педагогические работники; обучающиеся.

Цели образования являются системообразующим компонентом. Важно учитывать, что на современном этапе цели образования трансформируются, следовательно, должны произойти изменения во всех компонентах педагогической системы.

Целостность – это синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов, функционирующих в нем. Целостному педагогическому процессу присуще внутреннее единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие. В нем непрерывно происходят движение, преодоление противоречий, перегруппировка взаимодействующих сил, образование нового качества [1].

Итак, понятие «взаимодействие» является ключевым ядром педагогического процесса как системы. Особое внимание необходимо уделить тому, как компоненты данной системы

между собой взаимодействуют, то есть выяснить ценности, идеи и принципы, положенные в основу этого взаимодействия.

Модели педагогического взаимодействие могут быть разными. Рассмотрим в качестве примера упрощенную форму производственного процесса обработки какого-либо материала. Этот процесс включает рабочего (субъект), материал (объект), который подвергается обработке по заданной программе и в определенном направлении, орудия труда и способы обработки материала. Иными словами рабочий и предмет (материал) реализуют субъект-объектное взаимодействие. И в данном случае другого взаимодействия быть не может, так как обрабатываемый материал не станет субъектом своей деятельности.

В педагогическом процессе взаимодействие осуществляется между педагогом и обучающимися. Каждый учащийся индивидуален и является активной личностью с определенными потребностями, мотивами и ценностными ориентациями. Именно поэтому обучающийся должен стать полноценным субъектом своей учебно-познавательной деятельности.

В этом заключается и сама специфика педагогических задач. Они могут быть решены и решаются только посредством руководимой педагогом активности обучающихся, их деятельности. Д.Б. Эльконин отмечал, что основное отличие учебной задачи от всяких других в том, что ее цель и результат – в изменении самого действующего субъекта, заключающемся в овладении им определенными способами действия. Таким образом, педагогический процесс как частный случай социальных отношений выражает взаимодействие двух субъектов, опосредованное объектом усвоения, то есть содержанием образования.

Педагогическое взаимодействие имеет две следующие стороны: функционально-ролевую и личностную. Иными словами, педагог и обучающийся воспринимают в процессе взаимодействия, с одной стороны, функции и роли друг друга, а с другой – индивидуальные, личностные качества.

Функционально-ролевая сторона педагогического взаимодействия направлена главным образом на преобразование когнитивной сферы учащихся. Критерием успешной деятельности педагога в этом случае служит соответствие достижений учащихся заданным целям. Данная сторона взаимодействия педагога с учащимся обусловлена объективными условиями педагогического процесса, например контролем результатов деятельности учащихся. В этом случае личность педагога как бы вынесена за пределы взаимодействия. *Личностная сторона педагогического взаимодействия* в большей степени затрагивает мотивационно-смысловую сферу обучающегося. Содержание образования в этом случае выступает средством преобразования этой сферы.

Организация педагогического взаимодействия как совместной деятельности дает возможность перейти от монологического стиля общения к диалогическому, от авторитарной формы отношений – к авторитетной. Кроме того, при этом меняется социальная позиция учащегося: из пассивной она превращается в активную [2].

В процессе подготовки педагогов-инженеров особое внимание уделяется изучению и применению в их дальнейшей профессиональной деятельности таких методов, средств и форм обучения и воспитания, которые позволяют реализовать эффективное педагогическое взаимодействие. Деловые игры, «мозговой штурм», метод «кейсов», метод «снежного кома» – это яркие примеры нетрадиционных и инновационных методов обучения, в основе которых лежит идея о том, что обучающийся должен быть полноценным субъектом учебно-познавательной деятельности. Обучающийся должен прогнозировать результаты своей учебной деятельности, осуществлять целеполагание, планирование, самоорганизацию и саморегулирование, самоконтроль, анализ и оценку, а также рефлексию своей деятельности. При этом педагог реализует

управленческие функции в рамках диалогической или интерактивной моделей управления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин [и др.]. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
2. Смирнов, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов. – М.: Академия, 2000. – 512 с.

УДК 371

Борушко А.А.

ВОСПИТАНИЕ ВОЛИ, ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ, СИЛА ВОЛИ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Купчинов Р.И.

Почти все наши неудачи, почти все наши беды сводятся к одной причине, и причина эта – слабость нашей воли, страх перед всяким усилием, в особенности перед усилием продолжительным. Наша пассивность, наша легковесность, наша разбросанность – все это лишь разные названия для обозначения той закваски общераспространенной лени, которая для человеческой природы есть то же, что тяжесть для тела.

В самом деле, ведь только гнет необходимости заставляет человека прибегать к продолжительному усилию. Пусть каждый из нас обратится к своей студенческой жизни: много ли настоящих работников насчитывает он между своими товарищами? Разве не все они почти поголовно прилагают минимум усилий, необходимых для сдачи экзаменов? Да начиная со школьной скамьи с каким трудом дается им усилие самостоятельной мысли! Повсюду, во всех странах они справляются со своими экзаменами с помощью простого усилия памяти. Понятно, что идеалы их не могут быть высоки. Все,

чего они желают, чего добиваются, как превосходно выражает это автор «L'education bourgeoise», говоря о нашем отечестве, это – «места чиновников, – места, которые плохо оплачиваются, не дают человеку ни уважения, ни будущности, не открывают перед ним никаких горизонтов, где он старится, не сходя с кожаного сиденья своего рабочего стула, где, вращаясь в пустоте своих ежедневных бесплодных занятий, он изо дня в день сам же содействует постепенному ослаблению своих способностей, своему отупению, но где, взамен этого, он обретает неизреченную усладу чувствовать себя свободным от необходимости думать, хотеть и действовать. Опека регламентации... придает его деятельности характер правильного движения часового механизма и избавляет его от почетного, но утомительного преимущества действовать и жить».

Самая серьезная форма этой болезни у студентов – это атония, «душевная вялость», проглядывающая во всех поступках молодого человека. Каждый день он спит на несколько часов больше, чем следует, просыпается сонный, ленивый, нехотя, зевая, принимается за своей туалет. И проводит за ним много времени. Ему «не по себе», не хочется приниматься ни за какую работу. За что бы он ни взялся, он все делает «холодно, апатично, лениво». Лень проступает даже у него на лице, на нем можно прочесть скуку, истому; выражение какое-то неопределенное: вялое и вместе с тем озабоченное. Ни силы, ни отчетливости в движениях.

Исходя из этого можно сказать о ленивых студентах так: подготавливаемые приближением экзаменов, почти все они умеют себя «пришпорить». Само собой разумеется, что на экзаменах ведь не спрашивают, что представляет из себя кандидат, как велик его умственный багаж, а только исследуют состояние его памяти, уровень его познаний, т. е. много ли он выучил? Каждый добросовестный студент, если он даст себе труд немножко поразмыслить, сознается в душе, что в течение его годичных занятий медициной, юриспруденцией, естественными науками

или историей сумма его интеллектуальных усилий, которые бы не были усилиями памяти, бывает очень мала.

Но мне кажется, что выход из этого состояния есть! Просто он находится в самом начале нашего жизненного пути, в самой главной ячейке общества. Весь секрет в том, что можно было воспитать человека к работе над своими слабостями. Так как воля у нас была всегда. Первым волевым актом в жизни можно считать усилие, которое малышу приходится приложить, чтобы выбраться на белый свет. Это еще инстинктивное действие «включает» волевое поведение ребенка. Волевые качества даны нам от рождения, но они формируются в результате жизненного опыта под влиянием воспитания. Главный фактор в воспитании воли – режим, определенный порядок жизни ребенка. Точное выполнение режима приучает малыша к порядку, организованности, дисциплине.

В основе любого волевого усилия лежит желание. Без него человек не способен преодолеть себя, а ведь именно умение сделать что-то вопреки собственной лени, страху мы подразумеваем, когда говорим о воле. Чтобы у ребенка возникли желания, ему необходимы впечатления. Согласитесь, трудно захотеть чего-нибудь, когда мир, окружающий тебя, однообразен и безрадостен. Музыка, разнообразные на ощупь предметы и игрушки, тепло родительских рук – все это способствует пробуждению желаний малыша. Особенно в этом нуждаются дети с пониженным тонусом, чересчур спокойные, те, которые обычно не беспокоят родителей, много спят и не требуют повышенного внимания.

Но как только ребенок начнет передвигаться самостоятельно, возникнет проблема запрета и контроля за действиями крохи. Не переусердствуйте, запрещая, дайте ребенку почувствовать силу собственных желаний.

Нередко приходится наблюдать такое явление. Малыш пытается сам одеться. Вот он, кряхтя, натягивает чулок. Ничего не получается. Вмешивается мама.

- Я сам! – протестует ребенок.
- Сиди спокойно, а то гулять не возьму.
- Я хочу сам.

Ни в коем случае не пропустите момента, когда ребенок сказал «я сам». Это очень важный момент. Помогите малышу, подскажите, как лучше и легче сделать что-то самому. Не подавляйте инициативу, похвалите его. Это доставит ребенку большую радость. С «я сам» начинается самостоятельность. Качество очень важное, тесно связанное с настойчивостью, упорством и трудолюбием.

Сила воли – одна из главных черт характера человека. Нередко даже говорят «характер» вместо «сила воли». Это не случайно, ведь от того, насколько в человеке развита сила воли зависит то, как он сможет реализовать другие свои качества. Некоторые люди говорят, что им сила воли не нужна или что им это просто не дано. Они с каким-то облегчением говорят: «Ну нет у меня силы воли». Видимо эти люди просто лукавят перед другими, а может даже и перед собой, прикрывая этим свою слабость. Кстати, эти люди протестуют, если их называют бесхарактерными. Иметь характер хотят все. Поэтому целесообразно начинать совершенствовать себя именно с воспитания в себе силы воли.

Воля как сознательная организация и саморегуляция деятельности, направленная на преодоление внутренних трудностей, это прежде всего власть над собой, над своими чувствами, действиями. Общеизвестно, что у разных людей эта власть обладает разной степенью выраженности. Обыденное сознание фиксирует огромный спектр индивидуальных особенностей воли, различающихся по интенсивности своих проявлений, характеризующихся на одном полюсе как сила, а на другом как слабость воли. Человек, обладающий сильной волей, умеет преодолевать любые трудности, встречающиеся на пути к достижению поставленной цели, при этом обнаруживает такие волевые качества, как решительность, мужество,

смелость, выносливость и т.д. Слабовольные люди пасуют перед трудностями, не проявляют решительности, настойчивости, не умеют сдерживать себя, подавлять сиюминутные побуждения во имя более высоких, нравственно оправданных мотивов поведения и деятельности.

Диапазон проявлений слабоволия столь же велик, как и характерных качеств сильной воли. Крайняя степень слабоволия находится за гранью нормы психики. Сюда относятся, к примеру, абулия и апраксия.

Абулия – это возникающее на почве мозговой патологии отсутствие побуждений к деятельности, неспособность при понимании необходимости принять решение действовать или исполнять его. Отчетливо понимая необходимость выполнить распоряжение врача, больной, страдающий абулией, не может заставить себя что-либо для этого предпринять. Наиболее характерно для него полевое поведение.

Апраксия – сложное нарушение целенаправленности действий, вызываемое поражением мозговых структур. Если поражение нервной ткани локализуется в лобных долях мозга – наступает апраксия, проявляющаяся в нарушении произвольной регуляции движений и действий, которые не подчиняются заданной программе и, следовательно, делают невозможным осуществление волевого акта.

Абулия и апраксия – сравнительно редкие явления, присущие людям с тяжелым расстройством психики. Слабоволие, с которым педагог сталкивается в повседневной работе, обусловлено, как правило, не мозговой патологией, а неправильным воспитанием, вполне устранимо в результате направленного формирования личности детей и подростков.

Делая выводы из всего выше сказанного, я могу утверждать только то, что если мы не находимся в тяжелом психическом расстройстве, то нам подвластно развить в себе силу воли. Но это будет зависеть только от нас самих, так как даже самые благоприятные условия жизни не смогут удержать от соблазна

проявить свои слабости. Однако правильное воспитание может выработать в нас привычки, которые помогут избежать таких ситуаций. И как сказал Смайлс С.: «Каждый из нас сам вычеканивает цену своей личности; человек бывает велик или мал в зависимости от собственной воли».

УДК 378.147:811

Васильева Л.Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В БГАТУ

БГАТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

В статье рассматривается проблема использования паралингвистических средств в процессе преподавания иностранного языка студентам БГАТУ. Раскрывается понятие паралингвистики, рассматриваются ее виды и функции. Внедрение в педагогическую практику обучения иностранному языку потенциальных ресурсов паралингвистики свидетельствует о перспективности данного направления.

В последнее время внимание исследователей привлекает рассмотрение различных неязыковых явлений, сопровождающих устное речевое общение и участвующих в передаче информации. Круг вопросов, относящихся к данной проблематике, является предметом паралингвистики.

Паралингвистика является новой языковедческой дисциплиной, занимающейся изучением факторов, сопровождающих речевое общение и участвующих в передаче информации. В настоящее время название «паралингвистика» прочно утвердилось в языкознании для обозначения отрасли науки, занимающейся в целом сферой несловесной коммуникации. Паралингвистический аспект представляет интерес для языкознания только в сочетании с изучением вербального общения.

Д.Э. Розенталь в словаре лингвистических терминов дает определение паралингвистики, как разделу языкознания, изучающему такие характерные для данного языка свойства звучащей речи, как степень громкости, диапазон модуляций голоса, специфическую экспрессивно-эмоциональную окраску и др., то есть свойства, не входящие в систему собственно дифференциальных фонологических противопоставлений и характерные для несловесной коммуникации (жесты, мимика, ситуация речи и др.).

В современном языкознании различаются три вида паралингвистических средств: фонационные, кинетические и графические.

К фонационным видам паралингвистических средств относятся тембр речи, её темп, громкость, типы заполнительной паузы, мелодические явления, а также особенности произношения звуков речи диалектные социальные и идиолектные. В процессе преподавания иностранного языка студентам этот вид средства наиболее важен. С помощью невербалики студенты сами могут выполнять упражнения на правильное произношение звуков, воспроизводя правильные образы с картинок, а также упражнения на произношение текста шепотом, с максимальной громкостью, волнообразно и т.д.

К паралингвистической графике должны быть отнесены различного рода варианты красочного и шрифтового оформления текста. Особый шрифт или краска (например, на учебных плакатах, в учебном пособии и др. заголовки в красках, крупный шрифт, курсив в тексте и т.д.) заставляет студента присоединять к информации, непосредственно извлекаемой из высказывания, мысль о важности, срочности некоторого действия.

На занятиях иностранного языка в БГАТУ используют наглядные пособия в виде плакатов, стендов, упражнения по картинкам и т.д. В рамках организованной и проведенной нами опытно-экспериментальной работы была исследована эффективность использования одного из вышеуказанных

видов паралингвистических средств в процессе обучения студентов немецкому языку – кинетико-паралингвистических средств.

К кинетическим компонентам относятся жесты, позы, тишина. Так, студентам БГАТУ предлагались упражнения с применением жестов для указания особенностей грамматики немецкого языка.

Язык рук и телодвижений преподавателя применялся для развития навыков говорения у студентов, используя их личностный канал восприятия. Язык рук помогает управлять процессом говорения на начальном этапе, язык пальцев и рук применялся для улучшения интонации и скорости говорения на различных этапах формирования грамматических навыков. Телодвижения преподавателя – изображение волны рукой, определяющие интонационный рисунок предложения, помогали студентам его озвучить. Соответствующие жесты, образы и телодвижения облегчают преподавателю выразить смысл предложений и слов, а студенту понять их значение даже без перевода.

Использование кинетико-паралингвистических средств в процессе формирования и совершенствования определенных грамматических навыков студентов способствовало повышению продуктивности образовательного процесса. Таким образом, можно утверждать, что задействование ресурсов паралингвистики в рамках использования кинетико-паралингвистических средств на этапах формирования и совершенствования грамматических навыков студентов в процессе обучения немецкому языку способствует повышению продуктивности образовательного процесса. Также видятся перспективными исследования, направленные на изучение особенностей использования других видов паралингвистических средств в организации процесса обучения, таких как фонационные и графические, что требует проведения дополнительных исследований в данной области.

ЛИТЕРАТУРА

1. Солощук, Л.В. Невербальная коммуникация: ее место и перспективы исследования в современной лингвистике / Л.В. Солощук // Вісник ХНУ. – № 635, Харків, 2004.
2. Баева, Е.Д. Жест как важнейший аспект невербальной коммуникации / Е.Д. Баева. – Армавир: Лингв. Ун-т, 2000.

УДК -347.639 (476)

Васьковская М.К.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СИРОТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

БГСХА, г. Горки

Научный руководитель: Захаренко Т.А.

Детство – период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации на людей, жизнеспособность и целеустремленность. Эти духовные качества личности не формируются спонтанно, они формируются в условиях родительской любви, когда семья создает у ребенка потребность быть признанным, способность сопереживать другим людям, нести ответственность за себя и других. Одной из острейших социально-экономических и психолого-педагогических проблем в нашей стране, как и на всем постсоветском пространстве, является проблема социального сиротства. Сиротство как социальное явление существует столько же, сколько человеческое общество, и является неотъемлемым элементом цивилизации. Видимо, с возникновением классового общества появляется и так называемое социальное сиротство, когда дети лишаются попечения родителей в силу нежелания или невозможности осуществлять последними родительские обязанности.

Основные причины современного сиротства состоят в следующем: во-первых, это добровольный отказ родителей от своего ребенка, как правило, вскоре после его рождения

(дети-подкидыши); во-вторых, лишение родительских прав; и, в-третьих, утеря родителями ребенка вследствие социальных потрясений или стихийных бедствий, которые вынуждают население к хаотической миграции.

Дети-сироты характеризуются особым процессом социализации. Для них характерны следующие специфические особенности: трудности установления контактов с взрослыми и сверстниками, отчужденность и недоверие к людям; нарушения в развитии чувств, не позволяющие понимать и принимать других, опора только на свои желания; низкий уровень социального интеллекта, что мешает понимать общественные нормы, правила; слабо развитое чувство ответственности за свои поступки; неуверенность в себе, низкая самооценка; несформированность волевой сферы, целеустремленность чаще всего проявляется лишь в достижении ближайшей цели; склонность к аддитивному поведению – курение, употребление алкоголя, легких наркотиков, токсичных и лекарственных веществ, что может служить своеобразной регрессивной формой психологической защиты.

Хотелось бы отметить один из путей выхода из создавшегося положения – это адаптация детей-сирот в обществе путем помещения их в приемные семьи. В этом случае возможно развитие индивидуальности ребенка, его интересов через продуманную систему семейного воспитания, взаимное уважение, доброту, заботу и любовь приемных родителей и детей. Приемная семья должна помочь ребенку стать самостоятельным человеком, воспитать у него чувство долга и личной ответственности за каждого члена семьи, пробудить потребность в самосовершенствовании, чувство психологической защищенности (доверие к окружающему миру, личностная культура, ориентация на самоопределение, положительная самооценка).

В 2009 среди регионов республики лидирующую позицию по количеству усыновлений занимала Гомельская область – 103 ребенка обрели свою новую семью. В Брестской области количество

усыновлений достигло 97 случаев, в Минской области – 86 случаев. В Минске обрели семью 79 сирот, в Могилевской – 70 случаев, в Гродненской – 65 случаев. На нижней ступеньке этого своеобразного рейтинга – Витебская область (37 усыновлений). Что касается семейного положения усыновителей, то 95% из них – семейные пары, остальные – одинокие женщины. Причем 40% усыновителей имеют своих детей, и их желание взять в семью малыша, дать ему не только родной кров, но и обогреть любовью объясняется не бездетностью, а гуманизмом. В настоящее время в Республиканском банке данных об усыновлении (удочерении) детей, оставшихся без попечения родителей, насчитывается около 13,5 тыс. ребят (из них 9 тыс. детей в возрасте до 18 лет находятся в интернатных учреждениях, 4,5 тыс. – воспитываются в замещающих неродственных семьях).

Стратегические направления деятельности по профилактике социального сиротства на мой взгляд, следующие: формирование в обществе, в первую очередь среди молодежи и родителей, ответственного отношения к рождению и воспитанию детей; привлечение к решению проблем ребенка и семьи общественных организаций; создание приемных семей по примеру зарубежных государств и др. В последние годы государство уделяет рассматриваемой проблеме самое пристальное внимание. Основным приоритетом развития правовой базы государственной семейной политики в Беларуси является защита прав и интересов детей. Дети – это будущее любой страны, любого общества, и каждый ребенок есть ценностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колачева, И.И. Семья в современном белорусском обществе: реалии и перспективы развития / И.И. Колачева. – Минск: РИВШ, 2008. – 80с.

2. Холостова, Е.И. Социальная работа с семьей: учебное пособие / Е.И. Холостова – 2-е изд. – М.: – 2008. – 212 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Разработку учения об эвристических методах начал еще древнегреческий философ Сократ. Он ставил цель преподавать не готовую систему знаний, а метод, с помощью которого можно создавать систему. Наводящими вопросами он стимулировал пробуждение скрытых творческих способностей людей и создание ими продуктивных идей.

Ассоциативные методы, позволяющие систематизировать поиск новых решений, известны давно. На ассоциации основан применяемый сознательно универсальный прием творческого поиска по аналогии (известный еще Аристотелю), под которой понимается сходство каких-либо отдельных признаков различных объектов или решений.

Аналогия позволяет на основе представления о свойствах одного объекта сделать предположения, относящиеся к другому.

Как в древности, так и в наше время, абсолютное большинство изобретателей применяют метод проб и ошибок, заключающийся в последовательном переборе различных идей. Метод проб и ошибок не только неэффективен при решении сложных задач, но и затрудняет их постановку, не позволяет одновременно увидеть значимые проблемы, отодвигая их решения на десятилетия, а иногда и на столетия. Этот метод субъективен. Даже при решении одинаковых задач разные люди по-разному ищут решения и по-разному ошибаются, но общим является очень малая вероятность выхода на оптимальное наиболее эффективное решение.

В XX веке появилось много способов интенсификации изобретательской деятельности, которые можно объединить в две

группы. К первой относятся специальные психологические методы, позволяющие избежать инерционности в направленности поиска. Наиболее известны из них: мозговой штурм и синектика. Ко второй группе относятся методы, позволяющие систематизировать перебор вариантов, увеличить их число, исключить повторы и постоянный возврат к одним и тем же идеям. Сюда относятся морфологический анализ и метод контрольных вопросов. Особое место занимает ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). В основе последнего лежит постулат: технические системы развиваются по объективным законам. Эти законы можно выявить и сознательно использовать для решения изобретательских задач.

Мозговой штурм не допускает критики. Он эффективен, когда ведущий имеет большой опыт решения задач, владеет техникой общения, обладает личным обаянием, остроумием и многими другими качествами. Но и в этом случае успешно решаются относительно несложные задачи. Наибольшие успехи достигались при решении управленческих задач. Синектика допускает конструктивную критику. Обучение синекторов возможно только на практике. Большинство синекторов прекращали свою деятельность через несколько лет, возможно, из-за разрушающего влияния метода на нервную систему. Применяется обратный штурм, который поощряет критику, потому что только так можно выявить недостатки кажущейся «благополучной» идеи, конструкции или другой разработки. Это достигается методом фокальных объектов.

Морфологический анализ позволяет систематически охватить все (известные или хотя бы главнейшие) варианты структур совершенствуемого объекта. Удобнее всего выполнять анализ с помощью многомерной таблицы, называемой морфологическим ящиком, в котором выбранные характеристики или элементы играют роль осей. Основным недостатком метода является чрезвычайно большое количество возможных комбинаций. Данный метод эффективен для несложных систем с малым числом

комбинаций или когда нужно найти эффективные способы реализации уже найденного решения.

Все упомянутые методы, разработанные изобретателями-практиками, повышали эффективность практической изобретательской деятельности, но не отвечали на вопрос, как появляются новые идеи. Не добились успеха в этом вопросе и ученые-психологи, исследующие творчество.

Практическим поиском новых решений, является теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), обеспечивающая положительные результаты, доступная для массового применения и не влияющая вредно на психику. Основными механизмами ТРИЗ являются алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) и система стандартов на решение изобретательских задач. Но ТРИЗ может не дать эффекта в тех областях науки и техники, где отсутствует понимание физической сущности процессов или там, где преобладают волевые решения. Для реализации ТРИЗ на практике в изобретательской деятельности требуются большие затраты времени на сбор и анализ патентных и информационных материалов.

ТРИЗ может рассматриваться как углубление функционально-физического анализа систем. Максимальная эффективность может быть достигнута там, где использование ТРИЗ носит не эпизодический характер, а охватывает весь цикл производства – от проектирования нового изделия до его модернизации. Такой подход реализуется в рамках системы функционально-стоимостного анализа (ФСА).

ЛИТЕРАТУРА

1. Альтшуллер Г.С. Современное состояние теории решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Баку, 1975. – 258 с.
2. Богданов, А.А. Тектология: всеобщая организационная наука. Книга 1 / А.А. Богданов. – М.: Экономика, 1989. – 312 с.

3. Швырев, В.С. К анализу категорий теоретического и эмпирического в научном познании, опросы психологии / В.С. Швырев. – М., 1972.

УДК 331.586

Волуевич Е.М.

ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Плевко А.А.

На пороге XXI века современное образование претерпевает глубокие преобразования. Это проявляется во многом. Сегодня, целью образования, как отмечается рядом психологов и дидактов, является овладение собственной деятельностью, открывающую возможность обучаемому подняться с уровня «обучения» на уровень «самообразования». Одной из таких образовательных технологий является модульное обучение.

Модульное обучение зародилось в конце второй мировой войны в ответ на обострившиеся социально-экономические нужды, когда были крайне необходимы системы обучения профессиональным умениям в относительно короткий период.

Идеи модульного обучения берут начало в трудах Б.Ф. Скинера, Дж. Расселла, Б. и М. Гольдшмид, К. Курха, Г. Оуенса. Толчком к внедрению модульных технологий послужила конференция ЮНЕСКО, прошедшая в Париже в 1974 году, которая рекомендовала «создание открытых и гибких структур в профессиональном обучении». Этим требованиям наилучшим образом отвечало модульное обучение, которое позволяло гибко строить содержание из блоков, выбирать наиболее подходящие из них для реализации индивидуальной учебной программы в удобном для них темпе.

В нашу страну модульное обучение проникло в конце 80-х годов благодаря трудам исследователя П.А. Юцявичене и ее учеников.

Технология модульного обучения построена на том, что учащийся самостоятельно изучает предложенный материал по индивидуальной программе. Преподаватель выдает обучаемому учебный модуль, который состоит из законченного блока информации, программы действий, целью которой является изучение этой информации, рекомендации по успешному достижению цели и решения задач, поставленных в модуле.

Такая технология обучения заставляет обучаемого разбираться самостоятельно в искомой информации, формировать необходимые знания, после чего у обучаемого появляется чувство удовлетворенности от проделанной работы, а сформированные знания накрепко оседают в памяти.

В конце срока, отведенного на изучение модуля, обязательно проводится проверка сформированных знаний, их полноты и соответствия поставленной задаче. Такая форма обучения позволяет не только заставить ученика творчески подходить к процессу самообразования, но и научиться получать нужную информацию без посторонней руководящей помощи.

Принципиальным отличием модульного обучения от стандартной системы образования является то, что учащийся получает индивидуальное задание с письменными рекомендациями о способах его рационального выполнения и целях самого задания. Процесс обучения становится максимально самостоятельным, однако не воспрещается, а даже рекомендуется консультироваться с преподавателем, по вопросам, возникающим в процессе изучения модуля.

Обучаемый, работая большую часть времени индивидуально, учится целеполаганию и самопланированию, самостоятельно организует свое рабочее время и контролирует собственную работу.

Итак, модульное обучение дает с позиции:

- обучающегося – возможность получения образования с минимальными финансовыми затратами, в удобной форме, в удобное время, в своем темпе.

- учебного заведения – возможность обучения большего количества обучающихся теми же силами преподавателей и на той же учебной базе.
- отрасли – возможность глубже проводить профессиональную подготовку персонала с большим охватом и без значительного увеличения финансовых затрат.
- общества – предоставление возможности каждому желающему члену общества получить образование или продолжить профессиональное образование в системе непрерывного обучения.

Таким образом, обобщая сказанное о модульном обучении, можно сделать вывод о том, что оно в силу своей гибкости, технологичности, «преемственности» позволяет рационально использовать резервы самого образовательного процесса и участвующих в нем людей.

УДК 621.762.4

Глѣза Е.С.

ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РАБОЧИМ ПРОФЕССИЯМ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Данная статья направлена на изучение и научного обоснования педагогических путей и средств формирования представлений о мире труда и рабочих профессий у учащихся.

Формирование у молодежи положительного эмоционального отношения к рабочим профессиям и высокого уровня профессиональной мотивации, определяющих профессиональную направленность – первоочередная задача учителя трудового обучения.

Воспитательной деятельностью на уроках трудового обучения является включение учащихся в общественно полезный

труд. Выработка у них уважительного отношения к своему труду и труду других. Для достижения данной цели применяются индивидуальная и групповая формы работы. В зависимости от степени развития детей и сформированных у них трудовых навыков на уроках трудового обучения используется несколько методов – наглядный, словесный, практический. На каждом уроке работа ведется над обогащением словарного запаса учащихся, объясняя учебный материал техническими терминами, а также словесный метод, которым достигаются дидактические цели при повторении, изучении, и закреплении темы.

Методические рекомендации учителю трудового обучения на ориентацию рабочим профессиям:

1. Формирование устойчивой профессиональной направленности школьника на рабочие профессии возможно только на основе ответственности на уроках трудового обучения.

2. Формирование положительного эмоционального отношения к рабочим профессиям и профессионально значимой мотивации учащихся.

3. Определяющая роль в социально-профессиональной ориентации школьников на рабочие профессии принадлежит социальному происхождению.

4. Социально-психологические факторы определяют выбор школьниками не столько конкретных, абстрактных рабочих профессий, сильного их влияния на выбор рабочей профессии.

5. Успешность профессиональной адаптации зависит от реальных условий трудовой деятельности на производстве.

Вся система воспитательной работы с подрастающим поколением по профориентации и трудовому воспитанию, должна быть направлена на то, чтобы главной ценностью трудовой деятельности стала не профессия, а профессионализм, мастерство, качество труда, высокий квалификационный и культурный уровень.

Необходимой предпосылкой формирования уважения к рабочим профессиям являются данные по г. Минску: потребность

в рабочих профессиях: на 1 января 2012 года в Минске наиболее востребованы (почти 80% от общего числа вакансий) рабочие строительного назначения. В списке самых нужных профессий – водитель троллейбуса (190 вакансий), токарь (160), каменщик (418), врач-специалист (360), медсестра (570), арматурщик (260), маляр (400), воспитатель в дошкольном учреждении (83), продавец (458).

ЛИТЕРАТУРА

1. Кобикова, Л.В. Управление процессом воспитания школы / Л.В Кобикова. – Минск: НИО, 2007. – 208 с.

2. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 208 с.

УДК 631.158:658.345

Гурина А.Н., Орлова Ю.А.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ОХРАНЕ ТРУДА КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ АГРОПРОИЗВОДСТВА

БГАТУ, г. Минск

Научный руководитель: Мисун Л.В.

Проблема обеспечения безопасности трудовой деятельности человека включает широкий комплекс социально-экономических, организационно-технических и медико-биологических вопросов, успешное решение которых возможно при научно обоснованной системе непрерывной профессиональной подготовки специалистов различного профиля.

Непрерывное обучение охране труда является неотъемлемой частью профессиональной подготовки и переподготовки всех работников независимо от стажа их работы, характера и опасности производства, тем более что большинство несчастных случаев с тяжелыми последствиями на объектах агропромышленного

комплекса вызваны недостатками в обучении работников безопасным приемам труда, невыполнением требований по организации и управлению производственной безопасностью на рабочих местах. Современное общество диктует необходимость изменений в организации непрерывной профессиональной подготовки специалистов, например операторов мобильной сельскохозяйственной техники (МСХТ), по вопросам охраны труда: повысить требования к теоретической подготовке, к сформированности профессиональных умений и навыков в области безопасности труда и безопасности производственных процессов, к комплексу личностных и индивидуальных свойств и качеств.

Система непрерывного профессионального обучения операторов МСХТ решает задачу подготовки специалистов, способных [1]:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания для решения производственных проблем, связанных с безопасностью труда;

- критически мыслить и четко осознавать, каким образом приобретаемые знания могут быть применены в практической деятельности управления безопасностью труда; уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии;

- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы по безопасности труда факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности);

- самостоятельно работать над развитием собственной ответственности, интеллекта, культурного уровня.

Успешное решение поставленных задач должно учитываться еще при планировании непрерывной профессиональной подготовки специалистов, а именно на этапе прогноза

(при определении целей и задач деятельности специалиста), этапе оптимизации (при определении критериев оценивания знаний, объема учебного времени, отводимого на изучение каждой темы учебного материала) и этапе агрегирования (при анализе взаимосвязи тем учебного материала с практической деятельности специалиста) [2].

Таким образом, важнейшим направлением повышения безопасности агропроизводства является совершенствование процесса обучения работников АПК по охране труда, а особенностью такого подхода является то, что даже при относительно высоких знаниях всех обучаемых и низких знаниях всего одного-двух из них, последние могут косвенно, но с большой вероятностью привести к несчастным случаям. Поэтому для оценки знаний специалиста по охране труда непосредственно на производстве не должен применяться критерий «знает плохо», тем более «не знает». В то же время, процесс непрерывного обучения охране труда должен протекать в условиях, соответствующих содержанию обучения, т.е. при полном соблюдении требований охраны труда, пожарной безопасности, производственной санитарии, строительных норм и правил.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вавилова, Л.Н. Педагогическая технология повышения эффективности обучения специалистов по охране труда / Л.Н. Вавилова // Геоинформационные технологии в решении региональных проблем: сб. науч. тр. Всероссийск. науч.-практ. конф. – М., Тула, 2002. – С. 71-72.

2. Мисун, Л.В. К вопросу системного непрерывного образования студентов ВУЗа по охране труда / Л.В. Мисун // Современные проблемы образования и воспитания в сельскохозяйственных учебных заведениях: материалы Междун. научно-практ. конф. – Горки: БГСХА, 2000. – С. 47-48.

3. Мисун, Л.В. Совершенствование подготовки специалистов по охране труда для агропромышленного комплекса / Л.В. Мисун, Л.С. Шабека, А.Н. Макара // Агропанорама – № 6 – 2009. – С. 42-44.

4. Положение о непрерывном обучении охране труда студентов БГАТУ. – Минск: БГАТУ, 2008. – 8 с.

УДК 631.158:658.345

Гурина А.Н., Орлова Ю.А., Сушко Д.И.

**РОЛЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ОТБОРА
ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
УСПЕШНОСТИ И СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ОПЕРАТОРА МСХТ**

БГАТУ, г. Минск

Научный руководитель: Мисун Л.В.

Анализ статистических данных Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, Министерства труда и социальной защиты, литературных источников позволил выявить причинно-следственную связь производственного травматизма в агропромышленном комплексе (АПК) Республики Беларусь и влияние обучения работников безопасным приемам труда на производственный травматизм.

В результате было выявлено, что наиболее травмоопасная отрасль сельскохозяйственного производства – растениеводство плюс переработка сельскохозяйственной продукции (25 %от всех несчастных случаев в АПК с тяжелым исходом и около 30 % со смертельным); основной фактор травматизма – воздействие движущихся и вращающихся элементов конструкций технических средств; наибольшее количество несчастных случаев приходится на операторов мобильной сельскохозяйственной техники (МСХТ) [1]. Такая ситуация стала возможной из-за того, что многие работники по ряду своих личностных и психофизиологических качеств не соответствовали требованиям профессии, нарушали трудовую и производственную дисциплину, инструкции

по охране труда и требования безопасности при эксплуатации мобильной сельскохозяйственной техники, имели недостаточную профессиональную подготовку. Задачу определения соответствия индивидуальных качеств оператора МСХТ профессиональным требованиям должен решать профессиональный отбор, а особое место среди его направлений занимает психофизиологический. Это обусловлено тем, что производственная деятельность оператора МСХТ связана с постоянным воздействием на него не только физических, химических и биологических факторов, но и психофизиологических, которые являются или могут явиться одной их причин производственного травматизма. Для определения индивидуальной профессиональной пригодности (успешности и безопасности) оператора мобильной сельскохозяйственной техники требуется изучение таких основных психофизиологических качеств, как скорость реакции, устойчивость внимания и координация его движений, а также технического интеллекта, эмоциональной устойчивости.

Для оценки на операторов мобильной сельскохозяйственной техники вышеуказанных профессионально значимых факторов рекомендуются соответствующие тесты (таблица 1).

Таблица 1 – Тесты для оценки профессионально значимых качеств [2] оператора мобильной сельскохозяйственной техники

Профессионально значимые показатели	Свойства	Психодиагностические методики
1	2	3
Технический интеллект	Уровень развития технического интеллекта	Тест механической понятливости «Беннета»
Простая сенсомоторная реакция	Быстрота и точность выполняемых действий	Таблица Шульте
Внимание	Устойчивость внимания	Тест Анфимова (корректирующая таблица)
Эмоциональная устойчивость	Выдержанность, отсутствие нервного утомления	Тест «Кэттелла»

В дальнейшем по результатам проведенных тестов можно сделать следующие выводы: операторы МСХТ, чья профессиональная деятельность согласно расчетам оценивается в «5» или «4» баллов считаются «успешно пригодные», а получившие «3» балла – «условно пригодные».

Так, при определении профессиональной успешности оператора МСХТ в пять баллов, работник характеризуется как специалист с высокой (успешной) готовностью к безопасному выполнению работ, а оценка 3 балла свидетельствует о следующем: если это новичок, только поступивший на работу, то у него могут быть трудности в процессе обучения профессиональным навыкам, а специалист, имеющий практический стаж работы, в сложной производственной ситуации может не справиться со своими обязанностями, принять неверное решение, и, как следствие, травмироваться. Поэтому на некоторое его время желательно перевести на выполнение менее сложной работы и дополнительно провести соответствующее обучение.

При итоговой оценке «два балла», новичку нужно порекомендовать другую работу, а специалисту – комплекс мероприятий, включающий приобретение дополнительных профессиональных навыков для организации безопасного труда и эффективной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мисун, Л.В. Производственный травматизм в агропромышленном комплексе Республики Беларусь и эффективная система обучения охране труда / Л.В. Мисун, А.Н. Леонов, А.Н. Макар // Агропанорама. – № 3. – 2011. – С. 43-48.
2. Ильин, Е.П. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2008. – 432 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ

БНТУ, г. Минска

Научный руководитель: Романов Б.К.

Экспериментально доказано, что систематические занятия физической культурой оказывают существенное положительное воздействие на психофизическое состояние здоровья, формируют умственную и эмоциональную устойчивость к выполнению напряженной интеллектуальной деятельности.

Результаты многочисленных исследований по изучению параметров мышления, памяти, устойчивости внимания, динамики умственной работоспособности в процессе различной деятельности у адаптированных к систематическим физическим нагрузкам лиц и у неадаптированных показывают прямую зависимость всех названных параметров умственной работоспособности от уровня общей и специальной физической подготовленности. Способность к выполнению умственной деятельности в меньшей степени подвержена влиянию неблагоприятных факторов, если в процессе ее выполнения целенаправленно применять средства и методы физической культуры (например, физкультурные паузы, активный отдых и т.п.). Результаты исследований показывают, что устойчивость внимания, восприятия, памяти, способности к устному счету различной сложности, некоторых других сторон мышления может оцениваться по уровню сохранения этих параметров под влиянием различной степени утомления.

Занятия физическими упражнениями оказывают влияние на психические процессы. Они развивают чувство равновесия, глазомер. Познаются скорость, направление движений.

В процессе систематического выполнения физических упражнений развиваются быстрота движений, сила, ловкость, волевые усилия, пространственное ощущение. Физические

упражнения способствуют развитию воображения, мышления и других форм высшей психической деятельности человека. Процесс творческого воображения, например, имеет место в сложной комбинационной игре.

По данным Института физиологии детей и подростков АПН СССР, два урока физической культуры в неделю по 45 минут только на 11% компенсируют необходимую подрастающему поколению норму двигательной активности. Лишь 10-11 часов обязательных занятий физической культурой еженедельно могут приблизить развивающийся организм к условиям, обеспечивающим нормальное физическое и умственное развитие.

Результаты проведенных исследований на различных возрастных группах показывают, что целесообразный объем двигательной активности человека должен составлять ежедневно 2-2,5 часа. Еженедельная продолжительность занятий предлагает следующий объем двигательной активности: дошкольникам – от 21 до 28 часов, школьникам – 14-21 час, учащимся ПТУ и средних специальных учебных заведений – 16-18 часов, студентам вузов – 14-16 часов и взрослым в зависимости от трудовой деятельности 10-12 часов.

При оптимальных нагрузках увеличивается масса сердечной мышцы, что позволяет ей перекачивать большой объем крови (за одно сокращение – до 200 см. куб., у нетренированных же людей – 50-80 см. куб.). При больших нагрузках за одну минуту в сосудистое русло поступает до 40 литров крови, тогда как обычно в покое за одну минуту сердце перекачивает 4-5 литров крови. И выполнить такую нагрузку тренированному легче, чем нетренированному. Тренированное сердце сокращается сильнее, но реже, чем нетренированное, то есть работает экономней, оставляя больше времени на отдых. Но вместе с тем в ответственные моменты (например, при спортивных состязаниях) тренированное сердце может сокращаться с необыкновенной быстротой, пульс

достигает 270-280 ударов в минуту, в покое – 60-70 ударов в минуту.

Двигательная активность – форма деятельного участия человека в физической работе или активном отдыхе (общественный полезный труд, физические упражнения, и др.).

Двигательная активность имеет суточные, сезонные и возрастные колебания. Кроме того, каждый человек имеет свой индивидуальный уровень двигательной активности. При прочих равных условиях целесообразный объем двигательной активности, необходимой для поддержания здорового образа жизни, определяется характером трудовой деятельности.

Многие годы двигательная активность оценивалась по числу локомоций или продолжительности отдельных движений, однако ряд специалистов указывают, что такой подход в настоящее время является неполноценным. Только совокупность трех количественных показателей (величина энергозатрат, число локомоций и продолжительность двигательного компонента) может правильно отразить нормирование двигательной активности. Гигиеническая норма суточной двигательной активности по каждому показателю дается в диапазоне от минимально необходимой величины (нижняя граница) до максимально допустимой (верхняя граница). За пределами данных величин двигательная активность оценивается как гипокинезия или гиперкинезия. Другая группа авторов указывает на важность использовать оценку двигательной активности с учетом организованной недельной мышечной деятельности, которая должна составлять от 2000 до 2400 ккал с учетом возраста, пола и вида основной деятельности.

Оптимальная суммарная суточная двигательная активность детей, подростком, молодежи должна составлять:

5-6 лет (мальчики и девочки): энергозатраты – 1830-2250 ккал, локомоции – 11,0-15,0 тыс. шагов, продолжительность двигательного компонента – 4,5-5,5 ч, энергозатраты за счет

организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 1600-2000 ккал;

7-10 лет (мальчики и девочки): энергозатраты – 2250-2650 ккал, локомоции – 15,0-20,5 тыс. шагов, продолжительность двигательного компонента – 4,0-5,0 ч, энергозатраты за счет организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 1900-2100 ккал;

11-14 лет (мальчики): энергозатраты – 2650-3050 ккал, локомоции – 20,0-25,0 тыс. шагов, продолжительность двигательного компонента – 3,5-4,0 ч, энергозатраты за счет организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 2000-2400 ккал;

11-14 лет (девочки): энергозатраты – 2600-3000 ккал, локомоции – 17,0 – 23,0 тыс. шагов, продолжительность двигательного компонента – 3,5-4,5 ч, энергозатраты за счет организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 2000-2200 ккал;

11-17 лет (юноши): энергозатраты – 3100-3500 ккал, локомоции – 25,0-30,0 тыс. шагов, продолжительность двигательного компонента – 3,0-4,0 ч, энергозатраты за счет организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 2300-2500 ккал;

11-17 лет (девушки): энергозатраты – 2900-3050 ккал, локомоции – 20,0-25,0 тыс. шагов, продолжительность двигательного компонента – 3,5-4,5 ч, энергозатраты за счет организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 2200-2300 ккал;

18-22 лет (мужчины): энергозатраты – 3200-3600 ккал, локомоции – 23,0-28,0 тыс. шагов, продолжительность двигательного компонента – 3,5-4,5 ч, энергозатраты за счет организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 2400-2600 ккал;

18-22 лет (женщины): энергозатраты – 3000-3100 ккал, локомоции – 18,0-21,0 тыс. шагов, продолжительность двигательного

компонента – 3,5-4,0 ч, энергозатраты за счет организованной двигательной мышечной деятельности в неделю – 2200-2350 ккал.

При разноречивых данных ведущим показателем является величина энергозатрат.

Обобщая значение двигательной активности для организма, можно заключить, что она является лучшим средством профилактики заболеваний и развитием физических и духовных начал человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мархоцкий, Я.Л. Валеология / Я.Л. Мархоцкий. – Минск: Выш. шк., 2006. – 286 с.
2. Купчинов, Р.И. Формирование у учащихся здорового образа жизни / Р.И. Купчинов. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 224 с.

УДК 621.762.4

Диковицкая В.Ю., Ленцевич А.В.
**РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ
В ПРОФИЛАКТИКЕ
СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ**

БНТУ, г. Минск
Научный руководитель: Романов Б.К.

Великий русский физиолог академик И.П.Павлов писал: «Человек – высший продукт земной природы. Человек – сложнейшая и тончайшая система. Но для того, чтобы этими сокровищами наслаждаться, человек должен быть здоровым, сильным и умным». Еще он писал, что: «Человек может жить до 100 лет. Мы сами своей невоздержанностью, своей беспорядочностью, своим безобразным обращением с собственным организмом сводим этот нормальный срок до гораздо меньшей цифры».

Средняя продолжительность жизни в Республике Беларусь у мужчин 63 года, у женщин 74. Для сравнения, средняя

продолжительность жизни в США 77 лет, в Японии 78 лет. Беларусь по смертности от сердечно-сосудистых заболеваний занимает одно из первых мест в мире. В нашей стране еще не каждый понял, что здоровый образ жизни очень важен.

Сердечно-сосудистые заболевания, наравне с онкологическими заболеваниями и диабетом, прочно удерживают первенство среди самых распространенных и опасных болезней XX, а теперь уже и XXI века. Свирепствовавшие в прежние времена страшнейшие эпидемии чумы, оспы, тифа ушли в прошлое, но их место не осталось пустым. Новым временам соответствуют и новые заболевания. XX век медицина будущего с полным основанием назовет «эпохой сердечно-сосудистых заболеваний». Почему же именно эти болезни получили столь широкое распространение?

Причины заболеваний пока полностью не ясны, но накопленные научные данные позволили выделить факторы риска основных сердечно-сосудистых заболеваний: курение сигарет, повышенный уровень холестерина в крови, артериальная гипертония, избыточная масса тела, низкая физическая активность, частные психоэмоциональные перенапряжения и др.

Наличие хотя бы одного фактора риска увеличивает вероятность развития заболевания в 2-3 раза, но особенно опасно их сочетание, которое увеличивает риск развития заболевания и смерти от него в 5-10 раз.

Следует особо подчеркнуть, что некоторые из указанных факторов риска являются общими для целого ряда заболеваний, а не только для сердечно-сосудистых. Например, курение способствует развитию ИБС, рака легкого, хронических заболеваний бронхов и легких, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Борьба с этими факторами риска не только снижает вероятность сердечно-сосудистых заболеваний, но и некоторых других, улучшая в целом состояния здоровья и увеличивая продолжительность жизни.

Ожирение, низкая физическая активность, курение и алкоголь являются основными причинами заболевания у взрослых.

Профилактика должна начинаться с детства. Во многих странах мира дети впервые пробуют курить в возрасте 6-11 лет, а к 19 годам уже 50% мальчиков и девочек курят. Среди курильщиков практически все сердечнососудистые заболевания распространены в гораздо большей степени, чем среди некурящих.

Привычка питания также закладывается в детском возрасте. Неправильное питание может способствовать нарушению жирового обмена. В этом возрасте также наблюдается повышение артериального давления, в 13 лет у 40% детей было обнаружено повышенное артериальное давление, а в 19 – это уже реальный кандидат на заболевание гипертонической болезнью.

Главным врагом здоровья сердца и сосудов можно назвать нарушение баланса содержания холестерина. Это вещество образуется вследствие переработки жиров печенью. Конечно, определенное количество жиров и холестерина должно присутствовать в крови для выполнения жизненно важных функций организма, однако их избыток представляет опасность. Если холестерина больше нормы, то он, как воскообразное вещество, откладывается на стенках кровеносных сосудов. Отложения ведут к перерождению стенок, формированию рубцов, на которых оседают еще в большей степени тот же холестерин и минеральные вещества. Это явление называется атеросклерозом. Стенки сосудов становятся жесткими и ломкими, они сужаются, движение крови в них уменьшается и может совсем прекратиться, если отложения образуют тромб. Это блокирование сосуда приводит к инсульту и к инфаркту.

Регулярные занятия физическими упражнениями помогают избавиться одновременно от нескольких факторов риска сердечнососудистых заболеваний. Лица, занимающиеся физическими упражнениями, легче бросают курить. Регулярные физические упражнения способствуют снижению артериального

давления, поддержанию нормальной массы тела, благодаря чему препятствуют развитию сахарного диабета, а у лиц, страдающих этим заболеванием, уменьшают потребность в инсулине. Выше отмечалось, что холестерин, связанный с липопротеидами высокой плотности (А-холестерин), препятствует развитию атеросклероза. Научные данные убедительно показывают, что регулярные физические упражнения отчетливо повышают уровень А-холестерина в крови. И пока это единственный способ, который можно рекомендовать для повышения уровня А-холестерина в крови.

Перед тем как начать регулярные занятия физическими упражнениями, желательно проверить состояние своего здоровья у врача. Это особенно необходимо, если ранее обнаруживались или имеются какие-либо отклонения в деятельности сердечнососудистой системы, повышенное артериальное давление, боли в области сердца или за грудиной, головокружения, обмороки, одышка при легкой физической нагрузке. Люди молодые и среднего возраста, чувствующие себя вполне здоровыми, могут начинать занятия физическими упражнениями и без консультации врача, но их обязательным условием должно быть постепенное повышение физической нагрузки по мере увеличения степени тренированности. Начинать в таких случаях лучше с ходьбы.

При допущении гипокинезии болезни станут неизбежными, а длительность жизни будет сокращаться.

Основы образа жизни закладываются в детском и юношеском возрасте, поэтому особенно актуальным становится обучение детей здоровому образу жизни, чтобы предупредить развитие у них привычек, являющимися факторами риска сердечно-сосудистых заболеваний (курение, переедание, низкая физическая активность и др.).

Итак, суммируя сказанное, можно отметить: физическая активность, психологический настрой на доброжелательное отношение к себе и миру, правильное питание, отказ от вредных

привычек и регулярные профилактические осмотры у кардиолога – вот тот минимум, который необходим для того, чтобы быть уверенными в том, что сердечнососудистые заболевания обойдут вас стороной. Хотим надеяться на то, что стремительно завоевывающая мир мода на здоровый образ жизни поможет избавить XXI век от названия «эпоха сердечнососудистых заболеваний».

ЛИТЕРАТУРА

1. Купчинов, Р.И. Формирование у учащихся здорового образа жизни / Р.И. Купчинов. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 224 с.
2. Горбачев, В.В. Здоровое сердце – долгая жизнь / В.В. Горбачев. – Минск: Смэлток, 2009. – 322 с.

УДК 378.147:72

Евсеева О.П.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

БГТУ, г. Минск

Научный руководитель: Столярова С.И.

Проектно-конструкторская компетентность (ПКК) одна из составляющих в структуре деятельности будущего инженера садово-паркового строительства (СПС), о чем свидетельствует образовательный стандарт специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство».

Формирование ПКК предполагает комплексный подход, который включает в себя совокупность педагогических условий, способствующих повышению уровня подготовки студентов в условиях современной образовательной среды. Как показала практика эффективность формированию ПКК

у будущих инженеров СПС в процессе изучения дисциплин профессионального цикла зависит от следующего комплекса организационных и методических требований:

1. организационное и методическое обеспечение формирования проектно-конструкторских компетенций будущих инженеров понимаются как компоненты системного рефлексивного управления, отличающегося мировоззренческой направленностью, прогностичностью, ситуационностью, контекстностью, направленностью на обеспечение формирования полной структуры проектной компетентности;

2. комплексное отражение в концепции организационного, педагогического и профессионального аспектов управления формированием проектной компетентности;

3. включения в содержательную основу концепции формирования проектной компетентности согласованных друг с другом и с требованиями внешней среды моделей структуры проектной компетентности, структур организационного и методического обеспечения и модели педагогического взаимодействия в образовательном процессе;

4. рассмотрение процесса формирования проектно-конструкторских компетенций средствами дисциплин профессионального цикла как комплекса согласованных процедур непрерывного процесса формирования целостной структуры проектно-конструкторских компетенции;

5. усиление междисциплинарных связей в рамках дисциплин профессионального цикла, направленных на формирование проектно-конструкторских компетенций;

6. организации поэтапно усложняющейся учебной, учебно-исследовательской и учебно-профессиональной деятельности, направленной на непрерывное овладение студентами полной структурой проектных компетенций;

7. использование инновационных педагогических технологий и методик обучения (блочно-модульная и личностно-ориентированная) направленных на приобретение студентами

личностного смысла получения профессиональных знаний, умений и навыков в области проектирования;

8. применение в процессе формирования проектно-конструкторских компетенций компьютерных программных средств направленных на развитие пространственного и профессионального мышления, а также освоение студентами алгоритмов компьютерного проектирования;

9. использование в процессе обучения системы учебно-познавательных, исследовательских и творческих задач, индивидуальных и групповых проектов, решение которых осуществляется в интерактивном режиме дидактических, ролевых и деловых игр и практических заданий с применением компьютерных технологий;

10. управление образовательным процессом формирования проектно-конструкторских компетенций всех его субъектов (администрации, педагогов и студентов);

11. опора на сотворчество при взаимодействии преподавателя и студента в процессе формирования проектно-конструкторских компетенций.

Критериями компетентности в области проектировочной деятельности можно считать: оценочно-аналитическая, нормативная, планировочная, проектировочная, рефлексивная, информационно-графическая. В связи с всеобщей информатизацией, в последнее время возросло значение информационно-графической компетентности, которая включает в себя знание отраслевых графических редакторов, целенаправленное использование графических редакторов (уровень воспроизводства), оптимальное применение графических редакторов для решения конкретных профессиональных задач, критериями ее оценки можно считать сложность сенсорных операций, самостоятельность, осознанность. В целом нами выделяется три уровня сформированности проектно-конструкторских компетенций: базовый, продуктивный и творческий, которые позволяют оценить эффективность формирования компетенций.

**УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА***БНТУ, г. Минск**Научный руководитель: Аксёнова Л.Н.*

Образовательный стандарт специальности «Профессиональное обучение» разработан на основе компетентного подхода. В квалификационной характеристике указывается, что педагог-инженер должен обладать управленческой компетентностью и осуществлять следующие виды деятельности: управлять учебно-познавательной деятельностью студентов, анализировать рынок труда, обеспечивать перспективное и текущее планирование учебной, производственной, воспитательной, идеологической работы, разрабатывать доклады, методические разработки, материалы к профессиональным конкурсам, поддерживать и контролировать трудовую и производственную дисциплину, изменять вид и характер своей профессиональной деятельности, понимать сущность и социальную значимость своей профессии.

А.К. Маркова считает профессионально компетентным такой труд педагога, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность преподавателя, достигаются положительные результаты в обучении и воспитании учащихся.

При этом компетентность педагога определяется также соотношением профессиональных знаний и умений, профессиональных позиций, психологических качеств. В.В. Сериков разработал концепцию личностно-ориентированного образования, в основе которого лежит проектирование таких ситуаций, в которых стало бы возможно свободное жизнепроявление личностных сил, увлечений, знаний, умений и навыков человека в смыслотворческой деятельности.

С целью выявления уровня сформированности управленческих качеств личности у будущих педагогов-инженеров применялась самодиагностика. Для этого нами была разработана программа автоматического диагностирования по опроснику «Квадрат личных ограничений». В исследовании участвовало 40 респондентов (студенты групп 109310, 109330). Им необходимо было проанализировать 100 управленческих качеств и выявить сильные и слабые стороны своей личности. Результаты исследования следующие.

25 опрошенных студентов (20%) заявили, что их сильной стороной являются чёткие личные цели. Чётко поставленные и осознаваемые цели помогают избежать траты собственных сил впустую. Установление целей позволяет приобрести критерии, позволяющие судить, важно ли то, что Вы делаете. Для самореализации нужно постоянно работать над осознанием своих целей и их постановкой. 16 опрошенных студентов (13%) заявили, что их сильной стороной являются четкие ценности. Ценности – это то, что человек, так или иначе, ценит, что имеет для него большую цену. Ценности характеризуют сферу действительности наиболее значимую для субъекта. Содержание и направления деятельности руководителя зависят от его ценностных ориентаций. 16 опрошенных студентов (13%) заявили, что их сильной стороной является умение влиять на окружающих. Часто говорят, что такой человек обладает харизмой. Педагог должен быть всегда на шаг впереди, чтобы учащиеся видели в нем лидера и испытывали к нему доверие. 12 опрошенных студентов (9,7 %) заявили, что их сильной стороной является способность управлять собой. Важно не позволять стрессам и рабочим волнениям разрушать своё здоровье. Педагогу как руководителю необходимо научиться относиться к себе, как наиболее важному стратегическому ресурсу, постоянно поддерживая личную производительность, чтобы не посылать импульсы нестабильности своим студентам. 12 опрошенных студентов (9,7%) заявили, что их сильной стороной является постоянное саморазвитие. В.М. Лизинский указывал,

что «учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить». Настоящий преподаватель находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Особенно большое влияние на развитие педагогического профессионализма оказывает самообразовательная и методическая деятельность. Эта деятельность предполагает постоянное изучение достижений науки, образования, инновационного педагогического опыта, ознакомление с новыми программами и концепциями обучения и воспитания. 12 опрошенных студентов (9,7 %) заявили, что их сильной стороной является способность руководить. Хороший педагог должен уметь грамотно распределять время и силы как собственные, так и своих учащихся. Ограничения у всех студентов также различаются. У 22 студентов (17,9 %) – это понимание особенностей управленческого труда. У 17 % (21 студента) ограничением является творческий подход. У 19 студентов (15,4 %) – умение учить. У 13 % (16 студентов) ограничение – способность руководить. 10 студентов (8,1 %) не имеют чётких ценностей. Ещё у 9 студентов (7,3 %) ограничением является постоянное саморазвитие. Не имеют хороших навыков решения проблем 9 студентов (7,3 %). Плохо управляют собой 8 студентов (6,5 %). Умение влиять на окружающих плохо развито у 5 студентов (4,1 %). Не имеют четких личных целей 4 студента (3,25 %).

Результаты исследований показали, что студенты инженерно-педагогического факультета чётко осознают цели своего профессионального становления. У них сформированы личностно, социально, профессионально значимые ценностные ориентации. Но в то же время слабой стороной является творческий подход при решении проблем. А ведь это очень важное качество специалиста, так как рынок труда находится в постоянном изменении. Студенты имеют только общее представление об особенностях управленческого труда, что указывает на необходимость включения в учебный план подготовки

педагогов-инженеров специальности «Профессиональное обучение» такой дисциплины как «Педагогический менеджмент».

ЛИТЕРАТУРА

1. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: 1996 – 308 с.
2. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М.: Логос, 1999. – 272 с.

УДК 331. 371

Жукова О.В.

МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Плевко А.А.

Сегодня существуют различные классификации методов активного обучения, т.к. нет их общепринятого определения. Это понятие иногда расширяют, относя к нему, такие современные формы организации обучения, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры. Строго говоря, это формы организации и проведения цельного образовательного мероприятия или даже предметного цикла.

Методы активного обучения побуждают обучаемых к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода и поиску новых идей для решения разнообразных задач по специальности. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Использование методов активного обучения, связано со становлением информационного общества. Процесс возрастания объема информации и объема знаний в информационном обществе стремителен, чтобы обеспечить конкурентоспособность специалистов, экономики, страны на мировом рынке необходимо непрерывно осваивать постоянно

появляющиеся новые знания и умения. Решение данного противоречия, необходимо искать на пути интенсификации получения образования, именно поэтому активные методы обучения сегодня становятся важной составляющей образовательного процесса.

Термин «метод активного обучения» в педагогической теории и практике возник на основании анализа проявления в учебном процессе активности обучаемого, создания условий для его творческого акта. В традиционной педагогике под активностью чаще всего понималось «усиленная деятельность», поэтому все формы организации обучения (они же методы) считались активными, если проявлялись самостоятельность и сознательность обучаемого.

С позиции деятельностного подхода, активность понимается, как важнейшая характеристика проявления субъектом отношения мышления и деятельности в ситуациях, не имеющих нормативного описания. При этом отношение понимается как волевое усилие по самоактуализации «Я», которое определяет деятельность по постоянному выделению своего «Я» из наличной ситуации.

Иначе говоря, активность субъекта проявляется в направленности его деятельности на самоизменение. Эта активность характеризуется изменением позиции обучаемого и интенсивностью взаимодействия в учебном процессе: скоростью и глубиной освоения новых способов деятельности и усвоения механизмов их протекания, информации, необходимой для их осуществления; эмоционально-ценностной реакции на отношение к совместной деятельности. Следовательно, методы активного обучения есть способы деятельности, направленные на саморазвитие субъектов деятельности.

Активность учения человека была обоснована Л.С. Выготским и С.Л. Рубинштейном. Их ведущими идеями являются положения об общественно-историческом характере сознания, о единстве сознания и деятельности.

Особенностью методов активного обучения является то, что их реализация возможна лишь через совместную деятельность

педагога и учащихся. Сегодня в основу классификации методов активного обучения положены два основных признака: – наличие модели процесса труда (трудовой деятельности); – наличие ролей.

Наиболее распространенной в современной педагогической теории является классификация методов активного обучения по О.С. Анисимову, который выделяет такие группы методов, как традиционные, новые (имитационные), новейшие (развивающие).

В учебном процессе ученик реализует два вида деятельности: учение (по С.Л. Рубинштейну), обеспечивающее познание мира, и усвоение способов деятельности обеспечивающее его развитие (по Г.П. Щедровицкому).

Процесс учения должен дать определенный внешний продукт – знание. Процесс усвоения в противоположность этому не имеет этого внешнего продукта, а приводит к появлению у Индивида нового способа деятельности, новой способности. В образовании как искусственно организованном процессе должны быть созданы условия, соответствующие деятельности учения и усвоения. Методы активного обучения обуславливают усвоение слушателями способов мышления, объективации деятельности, ее рефлексии, презентации и согласования собственной позиции с другими, способов принятия коллективного решения и др.

УДК 374

Загорская Н.Б.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Кане М.М.

Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития предусмотрено выведение системы образования Беларуси «на уровень, соответствующий мировым

стандартам». Первый шаг уже сделан: более 30 вузов страны сертифицировали разработанные системы менеджмента качества (СМК) на соответствие международному стандарту ИСО 9001-2008 [1].

Стандарты ИСО серии 9000 были приняты в 1987 году и пересматривались в 1994, 2000 и 2008 годах. В их основе лежат стандарты США на качество оборонной продукции, принятые в конце 1950-х годов [2]. Первые редакции стандартов ИСО серии 9000 имеют четкую направленность на совершенствование производства продукции машиностроения. Например, в стандарте ISO 9001-1994 был приведен перечень 20 элементов системы качества, многие из которых имели производственный характер (например, погрузочно-разгрузочные работы, хранение, упаковка, консервация и поставка и др.). Высокая эффективность стандартов ИСО серии 9000 привела к попыткам их применения помимо производства продукции в различных сферах человеческой деятельности: предоставлении услуг, в том числе в образовании, банковской деятельности, госуправлении и др. Для придания стандартам ИСО серии 9000 более универсального характера их авторы в редакции 2000 года исключили из них конкретные требования к составу систем качества, внесли некоторые редакционные изменения. Однако общая направленность на совершенствование материального производства для обеспечения качества продукции в этих стандартах сохранилась. Поэтому их применение для сферы образования, которая представляет собой деятельность по предоставлению нематериальных услуг (передача знаний) вызывает некоторые проблемы при формировании СМК, ее совершенствовании, оценке результативности. Укажем некоторые особенности сферы образования, как объекта менеджмента качества, и проблемы при создании и оценке СМК учреждений образования, в т.ч. вузов, с ними связанные.

1. *Многообразие внешних и внутренних потребителей процесса образования.* Для высшей школы внешними потребителями являются государство, общество, предприятия и организации, абитуриенты и студенты, их родители. Внутренними потребителями

для вузов являются администрация, преподаватели, сотрудники, студенты. Потребители являются согласно стандарту ИСО 9001 движущей силой СМК. Руководство организации должно обеспечивать определение и выполнение требований потребителя для повышения его удовлетворенности (см. 5.2, 7.2.1 и 8.2.1). Разнообразие, а нередко и противоречивость требований потребителей затрудняют полное выполнение этого фундаментального требования в СМК вузов.

2. *Своеобразие объекта СМК вуза – студента, который в процессе обучения должен превратиться в специалиста.* В отличие от СМК промышленных предприятий объект СМК вуза играет активную роль, и успех процесса образования во многом зависит от степени участия студента в процессе обучения и от его личных качеств. Важнейшими из них являются: 1. уровень подготовки при поступлении в вуз; 2. уровень способностей к обучению; 3. уровень мотивации. СМК вуза должна стимулировать развитие этих качеств и обеспечивать возможности активного участия студентов в процессе образования и воспитания.

3. *Трудность оценки действительной результативности СМК вуза в целом, а также предупреждающих и корректирующих мероприятий по улучшению СМК.* Согласно стандарту ИСО 9000 результативность – это «степень реализации запланированной деятельности и достижения запланированных результатов». Поэтому при оценке результативности СМК следует установить:

- степень реализации запланированной деятельности (процессов вуза);
- степень достижения запланированных результатов в области качества (уровня квалификации выпускника вуза или студента).

Если для решения первой задачи нет принципиальных ограничений, то для решения второй имеется ряд затруднений. Они вызваны двумя основными причинами:

1. Качество образования не может быть верифицировано последующим мониторингом или измерениями (например, с помощью экзаменов, зачетов и защиты выпускной работы). Оно становится очевидным только «после начала использования продукции или предоставления услуги» (ИСО 9001, п.7.5.2). Т.е. качество подготовки специалиста можно установить лишь через некоторое время после начала его работы по специальности.

2. В настоящее время отсутствуют объективные способы комплексной оценки квалификации специалиста с учетом уровней его теоретической подготовки, практических навыков, способностей к творчеству, социальной зрелости.

В настоящее время результативность СМК вузов Республики Беларусь оценивается, как правило, с учетом степени выполнения запланированных мероприятий в области качества и экспертной оценки деятельности в области качества для подразделений и процессов за анализируемый период. Одной из целей мероприятий является успеваемость студентов, т.е. анализу подвергается в основном качество процесса обучения, но не его продукта.

Для преодоления или минимизации указанных проблем при создании и совершенствовании СМК вузов можно рекомендовать более полно учитывать требования всех категорий потребителей, допускать к конкурсу на поступление в вуз только тех абитуриентов, которые имеют минимальный для данной специальности уровень базовой подготовки, шире использовать инновационные методы и технические средства обучения, усиливать мотивацию студентов и преподавателей, анализировать уровень квалификации выпускников и учитывать его при оценке результативности СМК вуза.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жук, А.И. Тенденции и перспективы развития национальной системы высшего образования / А.И. Жук // Высшая школа. – 2011. – № 6. – С. 3-5.
2. Кане, М.М. Системы, методы и инструменты менеджмента качества / М.М. Кане [и др.]. – СПб.: Питер, 2012. – 576 с.

УДК 37.014:811

Захарьева Л.В.

МОДЕЛИ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

БГАТУ, г. Минск

Научный руководитель: Глазырина Л.Д.

В статье представлены модели коммуникации в обучении иностранному языку в техническом вузе. Дана краткая характеристика пассивной, активной моделей коммуникации, применяемых в настоящее время в учебном процессе высшей школы. Подчеркивается актуальность использования интерактивной модели как основы многосторонней коммуникации, способствующей обмену более двух участников общения репликами, взаимообусловленными по смыслу, лексически, грамматически, интонационно и коммуникативно.

Успешность профессиональной иноязычной коммуникации оказывает непосредственное влияние на результаты труда инженера. В связи с этим в последнее время возросло внимание к коммуникации на практических занятиях по иностранному языку в техническом вузе.

В основе коммуникации лежат различные мотивы, цели и задачи ее участников. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что коммуникация это передача или получение какой-либо информации с помощью языка, побуждение партнера к совершению действий, намерение изменить его

взгляды, стремление оказать эмоциональную поддержку и т.д. В зависимости от этих факторов принято выделять несколько моделей коммуникации.

Первая модель (ее принято называть пассивной) рассматривает коммуникацию как действие, в рамках которого говорящий отправляет партнеру по общению письменное или устное сообщение и т.п. Если сообщение достигло получателя, то коммуникация считается успешной. Данная модель рассматривает коммуникацию как односторонний процесс, идущий от отправителя (как правило, преподавателя) к получателю (студенту). Это значит, что студенты усваивают языковой материал из слов преподавателя или из профессионально-ориентированного текста, не общаются между собой и не выполняют никаких творческих заданий (односторонняя коммуникация).

Другая модель (активная) представляет коммуникацию как процесс одновременного отправления и получения сообщений участниками коммуникации. В каждый конкретный момент времени мы способны получать сообщение другого человека, реагировать на него, и в то же самое время другой человек получает наше сообщение и отвечает на него. Эта модель предполагает стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности студентов. На занятиях возможно выполнение творческих заданий, которые студенты выполняют внеаудиторно,

и общение осуществляется по принципу «стимул-реакция» в системе преподаватель – студент (двусторонняя коммуникация). Активная модель указывает на то обстоятельство, что коммуникация – это процесс, в котором люди формируют отношения, постоянно взаимодействуя друг с другом.

Следующая модель (интерактивная) представляет собой не просто процесс передачи информации в форме сообщения от отправителя к получателю. Важным элементом этой модели является обратная связь. Это – реакция получателя на сообщение, которая выражается в ответном сообщении, направляемом

отправителю. Данная модель демонстрирует, что участники коммуникации последовательно меняются местами.

Эта модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все студенты «оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. При этом создаются комфортные условия обучения, при которых студенты чувствуют свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения» [1]. Все участники учебного процесса активно взаимодействуют между собой (многосторонняя коммуникация).

Интерактивная модель является основой для организации много-сторонней коммуникации на занятиях, так как предполагает: 1) наличие группы участников; 2) распределение функциональных мест между членами группы; 3) смена ситуаций, объединенных однородной тематикой; 4) возможность обдумывания; 5) высокая активность всех участников; 6) использование языковых средств общения; 8) совокупность взаимодействий между участниками.

Эта модель позволяет перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность студентов, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Для этого рекомендуется организовывать дискуссии, круглые столы, исследовательские лаборатории, конференции, деловые и ролевые игры, создавать производственные ситуации и др.

Дискуссия помогает сформировать взгляды и убеждения студентов, обогатить их новыми знаниями. Студенты не только воспринимают и сопоставляют факты, но и учатся отстаивать свою точку зрения, быть терпимыми к различным взглядам, уверенными в себе и оценивать последствия действий и убеждений. Развивается логическое и критическое мышление студентов, повышается их ответственность за ход и результаты деятельности. Они учатся выражать собственное мнение.

В ходе игры студенты усваивают социокультурные нормы повседневного и профессионального общения, реализуются их потребности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самореализации.

Организованные производственные ситуации, приближенные к реальным, помогают студентам овладеть эффективными приемами и формами профессионального речевого общения, которые они смогут применить на практике для взаимодействия и взаимопонимания с зарубежными партнерами. Также появляется возможность лучше разобраться в специальной терминологии, ознакомиться с новыми технологиями в сфере своей будущей профессии. Ребята учатся самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, что способствует дальнейшему развитию фонда их профессиональных навыков и умений.

Студенческие научные конференции способствуют развитию самостоятельности, креативности, аналитического мышления, научного потенциала студентов.

Организация исследовательских лабораторий предполагает выполнение различных проектов, связанных не только со знанием иностранного языка, но и требующих владения знаниями из предметных областей. Студенты учатся:

- работать с информацией, с иноязычным текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте); анализировать информацию, делать обобщения, выводы и др.; работать с разнообразным справочным материалом;
- генерировать идеи (для чего требуются знания в разных областях); находить не одно, а много вариантов решения проблемы; прогнозировать последствия того или иного решения;
- вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, умение находить компромисс с собеседником, умение лаконично излагать свою мысль.

Данная модель наиболее эффективна в процессе обучения иностранному языку студентов, так как она позволяет не только обмениваться информацией и интерпретировать ее, но способствует формированию отношений взаимодействующих друг с другом участников коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Терещенко, Т.А. Инновационное образование в высшей школе / Т.А. Терещенко // Материалы международной научно-практической конференции «Подготовка научных кадров высшей квалификации в условиях инновационного развития общества» / под. ред. И.В. Войтова. – Минск: БЕЛИСА, 2009.

2. Бордовская, Н.В. Диалектика педагогического исследования: Логико-методологические проблемы / Н.В. Бордовская. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2001.

3. Захарьева, Л.В. Основные задачи и принципы обучения профессионально ориентированному общению в неязыковом вузе / Л.В. Захарьева // Теория и практика обучения профессионально ориентированному общению в неязыковых вузах: материалы междунар. науч.-практ. конф. Ч. 1. – Минск: МИТСО, 2007.

4. Ляудис, В.Я. Методика преподавания психологии / В.Я. Ляудис. – М.: Изд-во МГУ, 1989.

5. Слостёнин, В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Слостёнин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997.

УДК 621.762.4

Казинец П.И.

ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат В.В.

Проблема сохранения здоровья ребенка в процессе школьного обучения имеет многовековую историю. Когда-то ещё древние греки высекли на камне: «Хочешь быть здоровым – бегай,

хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай». Забота о здоровье – это важнейший труд учителя, воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрения, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Понятия «человек», «жизнь», «здоровье» взаимосвязаны и взаимозависимы.

В последнее время, в век глобальных техногенных изменений природы, урбанизации населения, в век высоких технологий и увеличивающегося объёма информации, на фоне резкого снижения качества жизни, усугубления демографического кризиса сложились устойчивые негативные тенденции в динамике состояния здоровья детей и подростков. Многочисленные физиолого-гигиенические и психофизиологические исследования убеждают педагогов и руководителей системы образования в том, что необходимо принимать специальные меры по сохранению и укреплению здоровья школьников.

Главными задачами современной школы являются: воспитание здоровой личности, ориентированной на здоровый образ жизни; организация такого образовательного и воспитательного процесса, который не навредит здоровью ребенку; использование доступных средств охраны здоровья и развития школьника. Новое качество образования может быть достигнуто лишь при создании определенных условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Все это требует от педагогов особых подходов в образовании и воспитании, основанных на принципах здоровьесбережения. Знания по сохранению и развитию здоровья являются важной составляющей профессиональной компетентности современного учителя, который должен обладать широким спектром здоровьесберегающих образовательных технологий, чтобы иметь возможность выбирать те из них, которые обеспечат в данных определенных условиях успех конкретного обучающегося.

Понятие «здоровье» определяется не только как отсутствие болезней и физических дефектов. Смысл этого слова переключается

с представлением о силе, об устойчивости человека, о его способности приспособиться к самым разнообразным условиям жизни и ситуациям.

Являясь целостным социально-психологическим явлением, здоровье наших школьников представляется комплексным критерием качества современного образования. Научой доказано, что здоровье и обучение взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем крепче здоровье учащихся, тем продуктивнее обучение, и, следовательно, чем выше активность и противостояние возможному негативному воздействию извне, тем успешнее протекает адаптация к условиям среды. Подготовить учащихся к самостоятельной жизни – это значит сформировать у них адекватные механизмы физиологической, психологической, социальной адаптации к окружающей действительности, готовность к самостоятельному позитивному жизнепрживанию.

«Здоровье» это многоаспектная категория, состоящая из комплекса четырёх компонентов: – здоровья физического; – здоровья социального; – здоровья психического; – здоровья духовно-нравственного.

Физическое здоровье школьников.

Приоритетным направлением деятельности школы является сохранение и укрепление здоровья детей, создание условий для профилактики заболеваний, формирование у учащихся устойчивых стереотипов и потребностей в здоровом образе жизни.

Психическое здоровье школьников

Школа – это не только учреждение, куда на протяжении многих лет ребёнок ходит учиться. Это ещё и особый мир детства, в котором ребёнок проживает значительную часть своей жизни, где он не только учится, но и радуется, принимает различные решения, выражает свои чувства, формирует своё мнение, отношение к кому-либо или чему-либо.

Психическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. С одной стороны, оно является условием

адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей, с другой стороны, обеспечивает человеку возможность непрерывного развития в течение всей его жизни: от рождения до последних дней пребывания на земле. Основная функция психического здоровья – это поддержание активного динамического баланса между человеком и окружающей средой в ситуациях, требующих мобилизации ресурсов личности.

Для здоровья ребенка важно не только то, что в школе удовлетворяются его познавательные потребности, но и социальные потребности в общении, психологические потребности в уважении к своему человеческому достоинству, к его чувствам и переживаниям, интересам и способностям. Психическое здоровье ребенка является предпосылкой не только его эмоционального благополучия и физического здоровья, но и хорошей школьной успеваемости, а также последующей успешной социализации, решения вопроса о выборе жизненного пути.

Социальное здоровье школьников.

Социальная адаптация несовершеннолетних к новым экономическим, политическим и культурным условиям, формирование у ребенка такого жизненного опыта, который мог бы стать, барьером для возникновения девиантных форм поведения, – это всего лишь небольшой перечень вопросов, составляющих область проблем современного детства. Решение задач социализации подрастающего поколения в современных условиях жизни нашего общества диктует необходимость изменения характера деятельности общеобразовательных учреждений в сфере формирования социального здоровья учащихся.

Социальное здоровье мы понимаем как динамическую совокупность свойств и качеств личности, обеспечивающую гармонию между потребностями человека и общества, являющуюся предпосылкой ориентации человека на выполнение своей жизненной цели, самоактуализацию. Социально здоровому человеку присущи личностные качества, позволяющие ему успешно адаптироваться к условиям современной жизни, осуществлять

самообразование и самовоспитание, находить средства преодоления и разрешения различного рода проблем, реализовывать свои жизненные планы.

Духовно-нравственное здоровье школьников.

Происходящие процессы выдвинули ряд важных, качественно новых задач по созданию суверенного, экономически развитого, цивилизованного, демократического государства, обеспечивающего конституционные свободы, права и обязанности его граждан с полной гарантией их правовой и социальной защищенности. Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеет духовное здоровье, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. За последнее время все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

Понятие «здоровье человека» – многоаспектная категория. Это производное от здорового общества, здоровых социальных условий, здоровой экологии, здоровых взаимоотношений, здоровой школы. Именно школа должна помочь осознать детям и молодежи идеи здоровой и мирной жизни на базе единства духовного и материального, личного и общественного, национального и общечеловеческого. Хочется написать крупными буквами плакат и повесить его в каждой школе: «Будь внимателен к здоровью тех, кого обучаешь! Не навреди!»

ЛИТЕРАТУРА

1. Кучма, В.Р. Современные гигиенические подходы к оценке влияния образовательных технологий на здоровье детей и подростков / В.Р. Кучма // Здоровье населения и среда обитания. – 2002. – № 2. – С. 1-4.

2. Вирабова, А.Р. Личностно ориентированное обучение детей и подростков: проблемы и пути решения / А.Р. Вирабова [и др.]. – М.: Пробел-2000, 2006. – 436 с.

3. Макарова, В.И. Подходы к сохранению здоровья детей в условиях интенсификации образовательного процесса / В.И. Макарова [и др.]. – 2000. – С. 60-62.

4. Юсупова, Н.П. Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как условие повышения качества образования / Н.П. Юсупова, Е.Ю. Плетнева.

УДК 378.1-057.86

Колечёнок А.В., Кузнецова Е.В., Шоцкий А.К.

СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

ГрГУ имени Янки Купалы, г. Гродно

Подготовка современных квалифицированных кадров является важной составляющей стратегии устойчивого социально-экономического развития нашей страны, основанного на реализации национальной инновационной политики.

Сегодня изменилось само понятие качества подготовки специалиста. На наш взгляд отраслевые министерства и ведомства могут и должны принять участие в создании современной материально-технической базы вузов, которые готовят для них специалистов. Эффективным шагом по решению этой проблемы может быть использование части средств инновационных средств фондов, формируемых министерствами и ведомствами, на развитие МТБ ВУЗов.

По каждому из этих направлений кафедра машиноведения и технической эксплуатации автомобилей, факультета инновационных технологий машиностроения УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» совершенствует свою деятельность по подготовке инженеров-механиков, имеет

определенные достижения, но и недостатки, проблемы, над которыми необходимо работать.

Главные из них: кадровое перевооружение через омоложение специалистами «новой формации», через повышение квалификации и переподготовку, привлечение ведущих специалистов с производства в вуз и наоборот; укрепление материально-технической базы, через привлечение средств своих прямых заказчиков (филиал «ГАП №1 города Гродно и др.) и сил студентов старших курсов выпускающей кафедры; создание филиалов кафедры на базе Лидского государственного колледжа.

Уже сейчас преподавателями кафедры разрабатываются новые учебные планы специальности 1-37 01 06 «ТЭА»; совершенствуются программы дисциплин; на автотранспортных предприятиях города Гродно планируется открытие филиала кафедры, позволяющего приблизить учебный процесс к реальным условиям производства и привлечь высококлассных специалистов предприятий к передаче практического опыта студентам нашей кафедры, а с 2012 года выпускникам кафедры, успешно закончившим обучение, предоставляется возможность продолжить свое обучение в магистратуре по специальности «Транспорт».

Уже сегодня ГЭК было отмечено, что многие специальные разделы проектов имеют практическое значение и рекомендованы к внедрению на предприятиях. Результаты государственного экзамена и защиты дипломных проектов представлены в таблице 1.

Подытоживая сказанное, хотелось бы еще раз сформулировать проблемы, решение которых позволит повысить качество подготовки специалистов в области автомобильного транспорта: рассмотрение возможности внесения изменений и дополнений в Положение об инновационных фондах министерств и ведомств в части использования части средств этих фондов на развитие МТБ ВУЗов; заинтересованным министерствам и ведомствам рассмотреть вопрос об их более

активном участии в подготовке для себя специалистов высшей квалификации.

Таблица 1 – Результаты сдачи государственного экзамена и защиты диплома

Форма контроля		Государственный экзамен			Защита диплома		
Форма обучения		Заочная (сокращённая)	Дневная	Заочная (сокращённая)	Заочная (сокращённая)	Дневная	Заочная (сокращённая)
Год проведения		2010	2011	2011	2011	2011	2012
Баллы	10	-	-	-	-	-	-
	9	6	3	-	1	-	4
	8	21	3	10	5	6	2
	7	11	5	18	20	3	22
	6	18	4	33	43	2	19
	5	10	1	19	12	5	17
	4	1	-	1	-	-	3
	3	-	-	-	-	-	-
	2	-	-	-	-	-	-
Средний		5,69	7,19	6,21	6,22	6,63	6,26
Всего дипломников		67	16	81	81	16	67

Ведь только тесное взаимодействие ВУЗов с НАН Беларуси, промышленными предприятиями может внести достойный вклад в решение задач устойчивого социально-экономического развития страны, повышения конкурентоспособности и национальной безопасности нашего государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кубрушко, П.Ф. Содержание профессионально-педагогического образования / П.Ф. Курбушко. – М.: Высш. шк., 2001. – 236 с.
2. Коваленко, Е.Э. Методика профессионального обучения / Е.Э. Коваленко. – Харьков: Изд-во ЧП «Штрих», 2003. – 480 с.

**РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
КАБИНЕТА СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ**

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Кравченя Э.М.

Одна из главных задач строительной промышленности заключается в динамичном, пропорциональном развитии общественного производства и повышения его эффективности, ускорении научно-технического прогресса, роста производительности труда, улучшения качества продукции.

Быстрый рост существующих и появление новых способов строительства вызывает, в свою очередь, необходимость дальнейшего развития системы высшего и среднего специального образования, повышения качества подготовки молодых специалистов для всех отраслей строительного производства.

При этом на первый план выступает потребность в подготовке не просто хороших специалистов, обладающих той или иной определенной суммой знаний, но, прежде всего людей, умеющих творчески мыслить, способных быстро адаптироваться к непрерывно изменяющимся требованиям научно-технического прогресса. Таким образом, задача подготовки высококвалифицированных кадров, вооруженных современными знаниями, практическими навыками, является одной из важнейших задач на данном этапе развития общества.

Одним из направлений, по которому должно идти это совершенствование, является развитие и укрепление материально-технической базы учебного заведения. Сюда относятся, в первую очередь, широкое внедрение технических средств обучения, оснащение лабораторий и кабинетов новейшим оборудованием и приборами, модернизация лабораторных стендов и макетов, с учетом последних достижений науки и техники на современной компонентной базе [1].

Для наилучшей подготовки специалистов необходимо учитывать, что наиболее высокое качество усвоения информации достигается при сочетании словесного изложения материала и использования средств наглядности, которые дают возможность визуально представить предъявляемую информацию [2]. Поэтому необходимо, чтобы оформление учебных кабинетов соответствовало подготавливаемым в учреждении образования рабочим профессиям.

Нами были разработаны плакаты, отражающее направление профессий: каменщик, маляр, плотник, столяр, штукатур, электросварщик ручной сварки. Плакаты включают в себя общую характеристику профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, смежные профессии. Данные плакаты могут использоваться для профориентационной работы и отражать значимость данной профессии. Они будут способствовать более целенаправленной подготовке специалистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.spishy.ru/referats/5/1545>.
2. Кравченя, Э.М. Технические средства обучения: учебное пособие / Э.М. Кравченя. – Минск: Выш. шк., 2005. – 304 с.

УДК 374

Королько А.

ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Занятия по развитию творческих способностей детей играют важную роль в формировании личности ребенка. Все исследования, которые проводят ученые и психологи в этой сфере доказывают, что дети, обладающие творческими способностями

имеют более устойчивую психику, более общительны и коммуни-кабельны. В маленьком возрасте рекомендуется уделить внимание всестороннему развитию, то есть развивать и литературные, и художественные, и музыкальные способности ребенка.

Необходимо помнить, что каждый ребенок индивидуален, у каждого свои возможности и задатки. Один ребенок нарисует солнышко и для него это целое событие, а другой может к этому солнышку нарисовать целую картину. Развивая творческие способности ребенка следует обратить внимание на следующие моменты: воображение ребенка можно и нужно развивать всегда и везде, не ограничиваясь специально отведенным для этого местом; окружение и обстановка должны способствовать творческому процессу и настраивать на нужный лад; творческие инициативы должны быть безопасными; не ругайте, а поддерживайте в ребенке инициативу; занятия должны проходить весело и интересно; развивайте ребенка, а не «пичкайте» его информацией; развивать творческие способности нужно регулярно, а не время от времени [2, 3].

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

Одним из видов деятельности влияющих на развитие творческих способностей у детей является окружающий ребенка мир.

Занятия по развитию творческих способностей могут проходить в виде экскурсии, на природе. Рассмотрим возможные варианты экскурсий по городу.

Сегодня Минск – образцовый город с подобающей статусу архитектурой. Город богат объектами монументальной живописи и скульптуры. Минск очень современный развивающийся город. Одним из стилей в архитектуре Минска является хай-тек.

Хай-тек (англ. high technology, high tech): Высокие технологии – наиболее новые и прогрессивные технологии современности. Хай-тек – стиль в дизайне и архитектуре, зародившийся в 1980-е.

Характеризуется преобладанием техники, металла, пластика [4].

Основными чертами этого стиля являются:

- использование высоких технологий в проектировании, строительстве и инженерии зданий и сооружений.
- использование прямых линий и форм.
- широкое применение стекла, пластика, металла.
- использование функциональных элементов: лифты, лестницы, системы вентиляции и другие, вынесенных наружу здания.
- децентрированное освещение, создающее эффект просторного, хорошо освещённого помещения.
- широкое использование серебристо-металлического цвета.
- высокий прагматизм в планировании пространства.
- частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма.
- в виде исключения жертвование функционалом в угоду дизайну.

Примерами таких зданий в Минске являются: Здание Национальной библиотеки, «Серебряная башня» (Silver Tower), здание ВТБ-банка, здание по улице Клары Цеткин, «Минск-арена».

Новые сооружения, впечатляющие своими архитектурными решениями в стиле хай-тек, превосходят по внешней красоте, внутреннему дизайну и набору современных услуг все ранее построенные здания в стране, является не только достопримечательностью Беларуси, но и европейского континента.

Минск также является чистым городом. Это такой ясный, светлый, просторный город. Чистотой и порядком радуют метро и подземные переходы. Фасады домов сияют новизной, нарядностью. Архитектурные памятники содержатся в отличном состоянии.

Минск – зеленый город. Столица Беларуси восхищает огромными, просторными парками. Очень красивы действующие фонтаны – водное украшение города. Многочисленные

клумбы. Абсолютно чистые шоссе, широчайшие проспекты, очищенные тротуары, нарядные, разноцветные.

Минск, сохраняя трогательное отношение к подвигу предков и своей истории, выглядит очень современным. Он открыто смотрит в будущее, ему не чужды новинки технического прогресса [5].

Дети имеют богатейшие возможности для развития творческих способностей в этом городе, в этой стране. И, по нашему мнению, экскурсии будут еще больше способствовать развитию творческих способностей детей, т.к. архитектура города богата, интересна и весьма разнообразна.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://etelien.ru>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
3. Смолкин, А.М. Методы активного обучения / А.М.Смолкин. – М. 1991.
4. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Хай-тек_\(стиль\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Хай-тек_(стиль))
5. <http://minsk-old-new.com/minsk-3250-ru.htm>

УДК 621.762.4

Корсук Ю.Н.

НАУЧНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

БНТУ, г. Минск

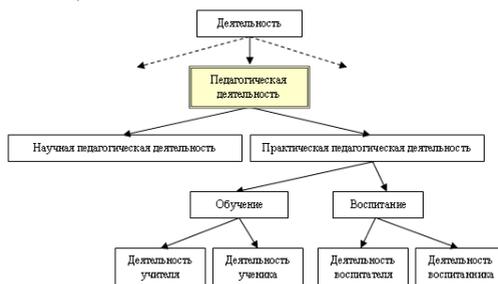
Научный руководитель: Купчинов Р.И.

Педагогическая деятельность – это деятельность, которая обеспечивает отношения, возникающие между людьми при передаче духовно-практического опыта от поколения к поколению. Педагогическая деятельность состоит из двух видов: научной и практической.

Взрослое поколение граждан всегда стремится передать младшему поколению накопленный духовный и практический опыт человечества – культуру, чтобы общество могло сохраняться и развиваться. Поэтому человек, владеющий культурой, является одной из главных целей общества. Для достижения такой цели в обществе организуется специальная деятельность – педагогическая.

Но передать всю культуру посредством педагогической деятельности невозможно. Для этой деятельности отбирается необходимая и обязательная для овладения часть культуры, представляющая некоторую совокупность духовного и практического опыта в форме знаний и умений пользоваться ими, в форме высших нравственных качеств. Человек, владеющий этой частью культуры, и является целью педагогической деятельности. Результатом завершенной педагогической деятельности должен стать человек, овладевший данной частью культуры.

Педагогическую деятельность может осуществить социально образованный человек, имеющий педагогическое (профессиональное) образование. Предметом педагогической деятельности является вся отобранная и предназначенная для передачи младшему поколению часть культуры, специальная обработка которой и позволяет достичь поставленной цели.



Средства, при помощи которых осуществляется педагогическая деятельность, представляют собой, прежде всего, природные свойства и качества, принадлежащие человеку: органы чувств и опорно-двигательный аппарат; социальные качества (способность

осознавать, понимать, пользоваться знанием и умением); а также вспомогательные средства: различного рода инструменты, в том числе книги, письменные принадлежности и т.п.

Педагогическая деятельность осуществляется совокупностью действий, приводящих к результату, соответствующему цели. Эта совокупность представляет собой два вида педагогической деятельности: научная и практическая.

Научная педагогическая деятельность – это вид педагогической деятельности, целью которой является получение новых знаний о педагогических отношениях взрослых и детей и формах их развития. Научная педагогическая деятельность состоит из двух видов: теоретической и экспериментальной.

Научная деятельность изучает всю совокупность отношений, возникающих в педагогической сфере, и вырабатывает рекомендации, нормы и формы научной организации практической деятельности.

Практическая педагогическая деятельность – это вид педагогической деятельности, целью которой является передача необходимой части культуры и опыта старшего поколения младшему. В практической педагогической деятельности происходит передача культуры (опыта) младшему поколению.

Практическая педагогическая деятельность состоит из двух видов: учебной и воспитательной.

В современной науке под «воспитанием» как общественным явлением понимают передачу исторического и культурного опыта от поколения к поколению. При этом воспитатель: передает опыт, накопленный человечеством; вводит в мир культуры; стимулирует к самовоспитанию; помогает разобраться в трудных жизненных ситуациях и найти выход из сложившегося положения.

В свою очередь воспитанник:

- 1) овладевает опытом человеческих отношений и основами культуры;
- 2) работает над собой;

3) обучается способам общения и манерам поведения.

Вторая категория – «обучение» – понимается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого обеспечивается развитие ученика. При этом учитель:

1) преподает – целенаправленно передает знания, жизненный опыт, способы деятельности, основы культуры и научного знания; руководит процессом освоения знаний, навыков и умений;

2) создает условия для развития личности учащихся (памяти, внимания, мышления).

В свою очередь ученик: учится – овладевает передаваемой информацией и выполняет учебные задания с помощью учителя, совместно с одноклассниками или самостоятельно; пытается самостоятельно наблюдать, сравнивать, мыслить; проявляет инициативу в поиске новых знаний, дополнительных источников информации (справочник, учебник, Internet), занимается самообразованием.

Таким образом, диалектическое отношение «обучение-воспитание» направлено прежде всего на развитие деятельностных и личностных характеристик человека на основе его интересов, приобретенных знаний, умений и навыков.

В зависимости от особенностей реализации процесса взаимодействия преподавания и учения в науке и практике выделяют разные дидактические системы: развивающее, проблемное, модульное, программированное обучение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М., 2001.

3. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 1996.

4. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М., 2001.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ
ПЕДАГОГОВ-ИНЖЕНЕРОВ**

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Эвристика (греч. «обнаруживаю, отыскиваю, открываю») – наука, изучающая закономерности построения новых действий в новой ситуации, т.е. организацию продуктивных процессов мышления, на основе которых осуществляется интенсификация процесса генерирования идей (гипотез) и последовательное повышение их правдоподобности (вероятности, достоверности).

Целью эвристического обучения является не передача ученикам опыта прошлого, а создание ими личного опыта и продукции, ориентированной на конструирование будущего в сопоставлении с известными культурно-историческими аналогами.

Основной характеристикой эвристического обучения является создание обучаемыми образовательных продуктов в изучаемых дисциплинах и выстраивание индивидуальных образовательных траекторий в каждой из образовательных областей. Творческая самореализация ученика, как сверхзадача эвристического обучения раскрывается в трёх основных целях:

- создание обучаемыми образовательной продукции в изучаемых областях;
- освоение ими базового содержания этих областей через сопоставление с собственными результатами;
- выстраивание индивидуальной образовательной траектории обучаемого в каждой из образовательных областей с опорой на личностные качества.

Системные методы эвристического поиска принципиально новых решений задач различного характера начали создаваться и применяться в 40-60-х гг. XX в. Практика показала, что ряд

методов имеет высокую эффективность и необходимость их дальнейшего развития не вызывает сомнения. Такая работа началась в 70-х гг. и была направлена на теоретическое исследование и сравнительный анализ эффективности и доступности методов для широкого применения. Рассмотрим некоторые из методов, которые, на наш взгляд, могут использоваться в учебно-познавательной деятельности студентов как обучающий инструмент, являясь сильнейшим орудием активизации мыслительной деятельности студентов.

1. Шесть шляп.

Автор – Эдвард де Боно.

Методика позволяет упорядочить творческий процесс с помощью мысленного надевания одной из шести цветных шляп. Так, в белой человек беспристрастно анализирует цифры и факты, затем надевает черную и во всем ищет негатив. После этого наступает очередь желтой шляпы – поиска позитивных сторон проблемы. Надев зеленую, человек генерирует новые идеи, а в красной может позволить себе эмоциональные реакции. Наконец, в синей подводятся итоги.

2. Ментальные карты.

Автор – Тони Бьюзен.

По его мнению, креативность связана с памятью, а значит, укрепление памяти улучшит и качество креативных процессов. Однако традиционная система записи с заголовками и абзацами препятствует запоминанию. Бьюзен предложил поместить в центр листа ключевое понятие, а все ассоциации, достойные запоминания, записывать на ветвях, исходящих от центра. Не возбраняется подкреплять мысли графически. Процесс рисования карты способствует появлению новых ассоциаций, а образ получившегося древа надолго останется в памяти.

3. Синектика.

Автор – Уильям Гордон.

Гордон считает, что основной источник креативности – в поиске аналогий. Сначала нужно выбрать объект и нарисовать

таблицу для его аналогий. В первый столбец записывают все прямые аналогии, во второй – не прямые (например, отрицание признаков первого столбца). Затем нужно сопоставить цель, объект и не прямые аналогии. Скажем, объект – карандаш, задача – расширение ассортимента. Прямая аналогия – объемный карандаш, ее отрицание – плоский карандаш. Результатом будет карандаш-закладка.

4. Метод фокальных объектов.

Автор – Чарльз Вайтинг.

Идея состоит в том, чтобы объединить признаки разных объектов в одном предмете. Например, взяли обычную свечу и понятие «Новый год». Новый год ассоциируется с искрящимся бенгальским огнем, этот признак можно перенести на свечу. Если бенгальскую свечу стереть в порошок и добавить его в воск, получится «новогодняя» свеча с искрящейся крошкой внутри.

5. Морфологический анализ.

Автор – Фриц Цвикки.

Объект нужно разложить на компоненты, выбрать из них несколько существенных характеристик, изменить их и попытаться соединить снова. На выходе получится новый объект. Например, нужно придумать визитную карточку для парфюмерной компании. Если изменить классическую прямоугольную форму и воздействие на органы чувств, может получиться треугольная визитка с запахом парфюма.

6. Непрямые стратегии.

Авторы – Брайан Эно и Питер Шмидт.

Берется колода карт, на которых записан набор команд (например, «дай волю злости», «укради решение» и др.). Во время создания новой идеи нужно вытаскивать карту и пытаться следовать ее указаниям.

7. Автобус, кровать, ванна.

Метод основан на убеждении, что новая идея не только зреет в глубинах подсознания, но и активно рвется наружу. И чтобы

она проявилась, надо лишь не мешать ей. Новая идея может прийти в голову где угодно, даже в малоподходящих для этого местах. Классический пример – Архимед с его ванной.

8. Расшифровка.

Берется непонятная надпись на чужом языке – скажем, иероглифы. В голове человека, который ее рассматривает, будут рождаться разные ассоциации. Один преподаватель, например, «увидев» воду и три круга, решил открыть свое дело и занялся доставкой устриц.

9. Ловушка для идей.

Этот прием подразумевает инвентаризацию всех возникающих идей: их можно наговаривать на диктофон, фиксировать в тетради и т. п. А потом при необходимости обращаться к своим записям.

10. Мозговой штурм.

Автор – Алекс Осборн.

Основной принцип состоит в том, чтобы развести во времени генерацию идеи и ее критику. Каждый участник выдвигает идеи, другие пытаются их развивать, а анализ полученных решений проводится позже. Иногда используют «немой» вариант мозгового штурма – брейнрайтинг, когда идеи записываются на листке бумаги, который участники передают друг другу, внося новые возникшие соображения [2].

«Мозговой штурм» относится к эффективным методам активизации коллективной творческой деятельности. Идея метода основана на том, что критика и боязнь тормозят мышление, сковывают творческие процессы. Учитывая это, было предложено разделить во времени выдвижение гипотез и их критическую оценку. Решением задач в ходе применения данного метода управляет руководитель. Он обеспечивает выполнение всех правил «мозгового штурма», а именно:

1. Условие задачи формулируется перед «штурмом» в общих чертах.

2. Группа «генераторов идей» за отведенное время (20-40 мин) выдвигает максимальное количество гипотез. Выдвигаются любые гипотезы: фантастические, явно ошибочные, шуточные. Идеи должны следовать непрерывно, дополняя и развивая друг друга. Регламент на каждую идею отводится в пределах 2 мин, доказательств не требуется. Все идеи протоколируются или записываются на магнитофон. На этом этапе запрещена любая критика, в том числе скрытая, в виде скептических улыбок, жестов, мимики. Для повышения продуктивности «мозгового штурма» полезно предварительно ввести его участников в состояние мышечной и психической релаксации, снять у них психическую напряженность и мышечные зажимы тела.

3. Группа экспертов выносит суждение о ценности выдвинутых гипотез. Экспертиза и отбор гипотез должны проводиться тщательным образом, оцениваются несерьезные и нереальные гипотезы.

4. Не решенная в процессе «штурма» задача может быть предложена тому же коллективу, но в несколько измененном виде, формулировке.

5. Для активизации процесса генерирования идей в ходе «штурма» рекомендуется использовать некоторые приемы: инверсия (сделай наоборот), аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении), эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощущения), фантазия (сделай нечто фантастическое).

6. Гипотезы оцениваются по 10-балльной системе и выводится средний балл по оценкам всех экспертов.

«Мозговой штурм может» быть: письменный, устный, индивидуальный и обратный. Письменный «мозговой штурм» состоит в том, что задача формулируется письменно. Отсутствие влияния участников друг на друга благоприятно сказывается на всех этапах «мозгового штурма». Организационно проходит аналогично. Индивидуальный «мозговой штурм» представляет собой процесс генерирования и оценки гипотез

одним лицом. Генерирование идей происходит в течение 10-15 мин с их записью, а оценка через 3-5 дней. Допускается оценка гипотез

одним лицом. Обратный «мозговой штурм» основан на максимальной критике для раскрытия противоречий, недостатков высказанной гипотезы [3].

Представленные эвристические методы обучения могут быть использованы в образовательном процессе подготовки будущих педагогов-инженеров с целью развития прогностических способностей, стимуляции творческой деятельности студентов, развития критического мышления и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хуторской, А.В. Эвристическое обучение // Педагогика. Основы общей педагогики. Дидактика / А.В. Хуторской, И.И. Прокопьев, Н.В. Михалкович. – Минск: ТетраСистемс, 2002. – С. 450-468.
2. Хуторской, А.В. Школа эвристической ориентации: Три года эксперимента / А.В. Хуторский // Частная школа. – 1995. – № 6. – С. 70-81.
3. Хуторской, А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика / А.В. Хуторский. – М.: Международная педагогическая академия, 1998. – 266 с.

УДК 371.263

Кубик И.Ю.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Игнаткович И.В.

Мониторинг как инструмент получения информации, необходимой для принятия эффективных управленческих решений, стал в последние годы объектом повышенного внимания исследователей. Целью мониторинга является обеспечение эффективного информационного отражения состояния образовательного

процесса, аналитическое обобщение результатов деятельности, разработка прогноза ее обеспечения и развития. Одно из современных определений мониторинга включает несколько аспектов:

Во-первых, мониторинг – это процесс наблюдения за объектом, оценивания его состояния, осуществление контроля характера происходящих событий, предупреждения нежелательных тенденций развития.

Во-вторых, мониторинг имеет адресность и предметную направленность, то есть применяется к конкретным объектам и процессам для решения конкретно поставленных задач.

В-третьих, мониторинг представляет собой непрерывный процесс, организующийся на достаточно продолжительном отрезке времени, что позволяет фиксировать состояние объекта в определенные моменты и оценивать тенденции процессов, осуществлять прогноз развития этих тенденций [1].

Объект мониторинга, как правило, представлен системой значимых его показателей, которая формируется на основе соответствующей совокупности научно обоснованных характеристик объекта.

Сидоров П.И. выделяет четыре основных принципа построения мониторинга качества образования [2].

Принцип руководителя, который заключается в том, что система разрабатывается для сбора и анализа весьма важной для решения стратегических задач управления информации, только руководитель может достаточно адекватно оценить важность и сложность проблемы построения мониторинга, выделить его цели и наиболее важные задачи.

Принцип системного подхода к проектированию системы мониторинга, который состоит в применении методов системного анализа как к изучению объекта исследования – образовательного процесса, так и к разработке самой системы мониторинга.

Принцип непрерывного развития системы мониторинга, который обусловлен процессом постоянного развития вуза.

Система мониторинга должна быть открытой, т.е. способной к расширению и дополнению с минимальной перестройкой самой системы.

Принцип автоматизации решения задач по сбору и обработке информации и единства информационной базы. Информация должна накапливаться на электронных носителях и своевременно анализироваться.

В технологическом отношении система мониторинга представляет собой систему постоянного слежения и оценки состояния образовательного процесса и результативности мер по ее развитию с помощью разработанной методики сбора и анализа статистической и социологической информации об объектах мониторинга с установленной периодичностью и на основе разработанных принципов мониторинга. Проанализировав различные подходы к проведению мониторинга, описанные в научной литературе, мы пришли к выводу, что в качестве основных этапов мониторинга качества образования можно принять следующие:

- обоснование методологических подходов к организации проведения мониторинга, включающее в себя определение принципов, проблем, целей и задач мониторинга, описание индикаторов и показателей объекта мониторинга;
- проектирование документов по проведению мониторинга;
- определение методов и периодичности (частоты) сбора данных, описание способов их анализа;
- сбор данных, их обобщение и интерпретация, прогнозирование возможных изменений;
- представление результатов мониторинга, включающее в себя выводы и рекомендации для принятия коррекционно-упреждающих управленческих решений.

Окончательными результатами мониторинга являются: оценка условий и возможностей образовательного процесса для сохранения и улучшения качества профессиональной подготовки

специалистов; разработка предложений по совершенствованию условий и возможностей образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коваленко, В.И. Педагогический мониторинг: концептуальная модель технологии реализации / В.И. Коваленко. — Белгород: БелГУ-БелЮИ МВД РФ, – 2002. – 151 с.

2. Сидоров, П.И. Системный мониторинг образовательной среды / П.И. Сидоров, Ю.Е. Васильева. – Архангельск: СГМУ, 2007. – 338 с.

УДК 159.9:62:378

Кустанович Л.Я.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Под технологическим подходом мы понимаем использование технологии в процессе обучения. Остановимся на определении технологии, предложенной В.М. Монаховым: «Технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя».

С целью эффективной реализации педагогической технологии Карл ван Парререн предлагает использовать следующие принципы:

- вызвать у учащихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности; что может основываться на личном опыте учащихся;
- учить диалогично, то есть в сотрудничестве с учащимися, а не по принципу «сверху вниз»;

– учить диагностично (постоянно наблюдать за учебной деятельностью учащихся; исправлять и поддерживать в случае необходимости);

– обучать и помогать учащимся на уровне их фактических способностей (например, набора коммуникативных и мыслительных действий и их способа обращения с жизненным опытом), а не на уровне внешних характеристик ответов учащихся при выполнении учебных задач);

– использовать способность к рефлексии и оцениванию самими учащимися своего прогресса (в этом контексте Парререн выдвигает необыкновенное предложение, которое заключается в том, что принятая система отметок заменяется набором критериев оценивания, разработанным совместно учащимися и учителем);

– разработать набор заданий для группы перед началом самостоятельной деятельности (поддержка педагога осуществляется для того, чтобы избежать «ригидности» действий, речи, мысли);

– стимулировать инициативу и творчество учащихся для того, чтобы они овладевали предметным содержанием гораздо глубже, чем по традиционной методике;

– способствовать действительному формированию субъективности, которая выражается в положительном отношении учащихся к предметам, и в особенности в самоопределении, самоответственности, самостоятельности по отношению к познавательной деятельности;

– обеспечивать условия для создания благоприятной атмосферы в группе, ведущей к формированию социально интегрированной личности учащегося.

Одна из особенностей педагогической технологии является высокая активность педагога и учащихся. Активность педагога проявляется в том, что он хорошо знает психологические и личностные особенности своих учеников и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в технологический процесс.

Активность учащихся проявляется в возрастающей самостоятельности в технологизированном процессе взаимодействия. В процессе реализации педагогической технологии следует соблюдать следующие этапы:

1. Исследовательский этап заключается в диагностике уровня развития деятельности (цели, содержание, методы, средства, рефлексия), коллектива и личности.

2. Проектировочный этап деятельности, который осуществляется на основе результатов диагностики. Происходит определение целей педагогической и учебной деятельности, выделение зоны поиска нового содержания, организация взаимодействия педагога – учебной группы, прогнозирование результата.

3. Исполнительный этап включает реализацию деятельности, состоящую из ввода в проблемную ситуацию, работы по творческим микрогруппам, общего обсуждения, определения новой проблемы.

Каждый этап сопровождается рефлексией. Обучающимся предлагается обратиться к их совместной и индивидуальной деятельности и рассказать о своих неудачах и затруднениях в решении проблемы, выявить причины своих ошибок не только по содержанию, но и по способу общения, наметить пути их исправления.

С целью формирования творческих способностей в процессе использования технологического подхода нами был проведен ряд занятий, в которых принимали участие магистранты БНТУ. Темы занятий – «Модель педагога высшей школы» и «Творчество в образовательном процессе». На занятиях участники продемонстрировали гибкость и оригинальность мышления, ассоциативные способности. В процессе выполнения заданий участники прогнозировали последствия событий, генерировали идеи, проявляли умения решать проблемы, способность преодолевать стереотипы. Занятия проходили в интересной творческой атмосфере, способствовавшей развитию креативности обучаемых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

2. Вазина, К.Я. Коллективная мыследеятельность модель саморазвития человека / К.Я. Вазина. – М.: Педагогика, 1993. – 184 с.

УДК 37.02

Липень С.Г., Липень М.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Афанасьева Н.А.

Какую бы деятельность ученики ни осуществляли они должны иметь психологическую полную структуру – от понимания, и постановки школьниками целей и задач через выполнение действий, приемов, способов и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Остановимся конкретнее на этапах формирования мотивации на отдельных этапах урока.

1. Организационная часть урока (активация исходной мотивации). На этом этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся: актуализировать мотивы предыдущих достижений («мы хорошо поработали над предыдущей темой»), вызывать мотивы относительной неудовлетворенности («но не усвоили еще одну важную сторону этой темы»), усилить мотивы ориентации на предстоящую работу («а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях»), усилить произвольные мотивы удивления, любознательности.

2. Основная часть урока (подкрепление и усиление возникшей мотивации). В ходе урока учитель ориентируется

на познавательные и социальные мотивы, вызывая интерес к нескольким способам решения задач и их сопоставление (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Этот этап важен потому, что учитель, вызвав мотивацию на первом этапе урока, иногда перестает о ней думать, сосредоточиваясь на предметном содержании урока. Для этого могут быть использованы чередования разных видов деятельности (устной и письменной, трудной и легкой и т.п.).

3. Завершающая часть урока. Важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным, личным опытом и чтобы в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. Бывает важным показать ученикам их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это делает их мотивацию более адекватной и действенной. На уроках усвоения нового материала эти выводы могут касаться степени освоения новых знаний и умений.

Каждый этап урока учителю следует наполнять психологическим содержанием. Так как каждый этап – это психологическая ситуация.

Чтобы построить психологически грамотную структуру урока, учителю важно владеть умением планировать ту часть развивающих и воспитательных задач, которая связана с мотивацией и с реальным состоянием умения учиться школьников. Обычно учителю легче планировать обучающие задачи (обучить решению такого-то класса задач), труднее наметать развивающие задачи (нередко они сводятся к формированию умения учиться в самом общем виде), и еще реже как особые развивающие задачи учителем планируются этапы формирования мотивации и ее видов.

Основными развивающими педагогическими задачами, которые могут быть использованы учителем, стремящимся

проводить целенаправленную работу по формированию мотивации и умения учиться являются: формирование у школьников умения учиться – расширять фонд действенных знаний, отрабатывать каждый из видов, уровней и этапов усвоения знаний; формирование у учащихся понимание целей и задач, их активное принятие для себя, самостоятельную постановку целей и задач учащимися, их формулирование; формирование у учащихся умения выполнять отдельные учебные действия и их последовательность (сначала по инструкции, затем самостоятельно); обучение школьников приемам самоконтроля и адекватной самооценки (по этапам работы в соответствии с объективными требованиями и со своими индивидуальными возможностями); обучение школьников умениям ставить промежуточные цели в своей учебной работе, планирование отдельных учебных действий и их последовательность, преодолевать затруднения и помехи при их реализации, рассчитывать свои силы; формирование у школьников умения осознавать свои мотивы в учебной работе, сознательно их сопоставлять и делать обоснованный выбор («из двух дел я вначале делаю это, ибо для меня оно важнее по такой-то причине»).

Из вышесказанного следует, что задачи на формирование учебной деятельности, постановку целей, «тренировку» мотивов необходимо начинать с первого класса, а задачи на осознание учениками своей учебной деятельности, и особенно мотивации, – с конца младшего школьного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: книга для учителя / А.К. Маркова [и др.]. – М.: Просвещение, 1990.
2. Маркова, А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьника / А.К. Маркова [и др.]. – М.: Педагогика, 1983.
3. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова // Психология и педагогика. – № 2. – 1979.

**РОЛЬ ИНТЕРЬЕРА В РАЗВИТИИ И СТАНОВЛЕНИИ
ЛИЧНОСТИ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА***БНТУ, г. Минск**Научный руководитель: Афанасьева Н.А.*

Любые вещи и предметы, окружающие ребенка, – это неиссякаемый источник фантазий и открытий, помогающий постичь большой мир. Детская комната – помещение особое, поскольку по мере того, как растёт её обитатель, меняются и требования к интерьеру комнаты, количеству и качеству необходимых в ней предметов. По утверждению психологов и педагогов у детей до 7 лет восприятие окружения происходит чувственно, определяется не логикой мышления, а эмоциональной насыщенностью. Это ключ к пониманию оформления детского интерьера. Действительно, руководствуясь самыми профессиональными рекомендациями, можно создать множество рациональных и разных интерьеров. А для детей все они окажутся совершенно одинаковыми, утилитарно скучными, не позволяющими соединить реальность и сказку, создать ту эмоциональную насыщенность, которая так необходима для детского мышления [1].

Ремонт в детской комнате желательно проводить чуть ли не ежегодно по мере взросления ребёнка или в связи с рождением второго. Поэтому детская комната должна отличаться своим благоустройством от «взрослых».

Новорожденному не нужна отдельная комната. Из-за необходимости постоянного ночного присмотра и периодического кормления будет лучше, если кроватка ребенка в возрасте до полутора – двух лет будет размещаться в спальне родителей.

Найти место для детской – не такая простая задача, как может показаться на первый взгляд. Дизайн интерьера детской комнаты должен предусматривать хорошее освещение помещения солнечным светом (желательно, если в её окна солнце светит

целый день) и хорошее проветривание. Из-за своей многофункциональности детская должна располагаться между помещениями дневной и ночной зон. Она может быть близко от кухни, но не должна находиться далеко от спальни и туалета.

К примеру, если спальня взрослых может располагаться в самом удаленном от входа помещении, то детскую желательно размещать между ней и прихожей. Ведь, по мере взросления дети все чаще выходят на улицу, приводят друзей, а значит необходимо максимально сократить их путь передвижения внутри жилища. Если ребёнку младшего школьного возраста нужно много места в основном для игр, то для подростка дизайн интерьера детской комнаты должен включать собственный «угол», где можно уединиться, занявшись увлечениями, игрой на компьютере, чтением книг.

Интерьер детской играет далеко не последнюю роль в развитии и становлении личности маленького человека. И возможно, залог будущего желания учиться, отношений между ним и родителями, проявления интереса к жизни, развития навыков и таланта кроется в первой его комнате. Родители при устройстве комнаты для своих детей предъявляют совершенно определенные требования к набору мебели и организации пространства.

Функциональные зоны в детской комнате должны обязательно отвечать физиологической и анатомической структуре тела ребенка, ведь детская мебель значительно отличается от мебели для взрослых не только по своим уменьшенным общим размерам, но и по своим пропорциям. Малыши любят лазить по лестницам, поэтому двухъярусная кровать – мечта многих детей, а если ступеньки сделаны в виде ящиков, то это еще и необъятное пространство «домиков» для любимых игрушек. Одним из важнейших средств воспитания являются гимнастические упражнения, поэтому желательно установить в детской спортивный комплекс. Он менее гибок в перемещении, что связано с конструкцией крепления, но занимает относительно мало места. Детская

для ребенка равнозначна квартире или дому для взрослых. Здесь он спит, играет, учится, принимает гостей, и второй ярус становится как бы вторым этажом. Необходимо отметить, что дети дошкольного возраста воспринимают общий характер предмета. Мелкие особенности, связанные с формой, рисунком, фактурой поверхности предмета не фиксируются ребенком. Предметы, предназначенные для детей, должны иметь лаконичную форму и детали, более крупные по отношению к общим размерам изделия, которые, однако, ребенок может свободно обхватить рукой. В детской мебели не должно быть острых углов и выступающих деталей (болтов, гаек, механизмов и т.п.), все поверхности должны быть гладкими и хорошо отшлифованными. Размещение мебели должно обеспечивать удобство подхода и пользования, достаточное место для открывания дверок, выдвигания ящиков и т.д.

При создании детской комнаты необходимо использовать материалы экологически чистые, теплые, износостойкие, легко поддающиеся уборке как влажной, так и сухой, приятные на ощупь, интересные по дизайну. Стены в детской должны быть ровные и гладкие, шершавая поверхность не рекомендуется, чтобы ребенок случайно не поцарапался. Для отделки стен можно применять окраску и оклейку обоями. Для окраски можно взять разбавляемую водой латексную краску высокого качества. Если ребенок рисует на стенах, то можно использовать моющиеся обои. Если взрослые любят разнообразие, то можно использовать обычные бумажные обои и время от времени менять цветовое решение детской комнаты. Обои должны быть экологически чистыми и соответствовать такому же стандарту безопасности, что и детские игрушки. Текстильные обои относятся к разряду «элитных». Они обладают повышенными теплоизоляционными и звукопоглощающими свойствами, но поглощают много пыли и запахов, что может вызвать у ребенка аллергию.

Пол в детской комнате должен быть в первую очередь теплым. Повышенными теплотехническими качествами обладают

паркет, паркетная доска, ламинированный пол, линолеум и ковровые покрытия. Если теплотехнических качеств отделочных материалов недостаточно, то в конструкцию пола можно заложить нагревательный кабель, который используется как для полного, так и для дополнительного (комфортного) обогрева. Самым экономичным на сегодняшний день является линолеумное покрытие самых различных цветов и рисунков.

Несмотря на все качества полов, в игровой зоне детской комнаты рекомендуется стелить ковер или ковровое покрытие, возможно, со сказочным сюжетом. Ковровые покрытия – синтетический аналог натурального ковра, и так же, как у ковра, основное значение здесь имеет качество ворса: его пушистость, длина, мягкость или жесткость.

Потолок лучше окрашивать белой краской. Исключение составляют очень высокие потолки, которые можно зрительно «снизить» каким-то другим цветом. Световой климат комнаты определяется типом освещения. Помимо общего и местного, специалисты различают рабочее, ориентирующее и декоративное освещение. Верхнее освещение может быть решено традиционно – люстра, по дизайну отвечающая стилевому решению комнаты. Достаточно важно иметь в комнате «дежурный свет» в виде настольной лампы или бра. Не должно быть резких переходов от ярко освещенных участков к затемненным, так как это вредно для зрения. Выключатель следует размещать на высоте 114 см от пола, тогда ребенок сможет включать и выключать свет по своему желанию [3].

Выбор основного цвета в детской комнате определяется рядом факторов: ориентацией и освещенностью помещения, цветом мебели и декоративных тканей, выбором общего художественного решения интерьера, а также общим цветовым решением квартиры или дома. Цветовая гамма может быть решена двумя основными приемами. Первый заключается в сочетании близких по тону неярких цветов. Основные поверхности – стены, пол, потолок – самого светлого оттенка, а мебель – чуть темнее. При

таком решении не исключено появление яркого цветового пятна, например, картины, занавеси на окне, мягких подушек и т.д. Второй прием цветового решения основан на гармоничном сочетании контрастных цветов. Главное, в детской комнате должно царить ясное и однозначно приветливое настроение. Мебель, столы для игр и работы должны быть по возможности нейтральными, лучше всего из натурального дерева. Очень яркие игрушки или школьные принадлежности могут на цветном столе создать дисгармонию, которая будет нервировать ребенка. Цветовое решение преимущественно светлых теплых оттенков создает веселое, легкое настроение, тогда оптически комнаты кажутся просторней и уютней. Желтый всех оттенков действует возбуждающе, делает помещение просторным. Желто-зеленые теплые оттенки, приветливые, веселые, близкие к природе в светлых тонах оптически расширяют помещение, а в темных – сужают. Отрицательное действие на психику детей оказывают большие поверхности, окрашенные белой краской, которая дает блеск, и черной, которая активно поглощает свет. Фиолетовый цвет при длительном воздействии вызывает утомление. Цветовыми пристрастиями ребенок выражает свои эмоциональные потребности, которые необходимо учитывать при выборе обстановки детской комнаты [2].

У детей чувство собственности развито ничуть не меньше, чем у взрослых. Комната маленького человека, возможно, самая сложная, но и самая интересная для дизайнеров. Она постоянно «растет», изменяется, трансформируется в относительно короткое время. Она каждый день бывает и спальней, и игровой, и классной и маленькой гостиной. Она накладывает неизгладимый отпечаток на последующую жизнь человека, на развитие личности, раскрытие талантов и открывает заветную дверь в огромный, интересный Мир Ребенка.

Каждый ребенок – это самостоятельная личность, и независимо от благосостояния и социального положения семьи родители стараются создать для своего ребенка удобное пространство.

Это необходимо для развития абстрактного мышления, воображения, создания хорошей атмосферы, ясного, приветливого настроения. Ведь это так необходимо в настоящее время, чтобы ребенок вырос активным и полноценным членом общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М. – 1965.
2. Коткова, О.П. Эстетическое воспитание младших школьников / О.П. Котикова, В.Г. Кухаронак. – Минск: Науч.- метод. центр учеб. кн. и средств обучения. – 2001. – 191 с.
3. www.dizainer.by

УДК 371. 764. 4

Маркевич А.И., Берг М.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Конопелько С.И.

Термин «эстетика» происходит от греческого «*aisteticos*» (воспринимаемый чувством) – наука о прекрасном. Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты».

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», во-первых, это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача эстетического воспитания – формирование эстетических вкусов и идеалов личности. В-четвертых – это развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Цель эстетического воспитания – выявление природных задатков и дарований человека и формирование на их основе способностей к творческому преобразованию мира по законам

красоты. Воспитание красотой и через красоту формирует не только эстетико-ценностную ориентацию личности, но и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении и, конечно, в искусстве. Эстетическая культура характеризует эмоциональную и интеллектуальную жизнь человека исходя из императивов красоты и проявляется в системе социальных и индивидуальных ценностей. Искусство, «проникающее в сердце человеческое так глубоко, что может изображать переживание души» (Стендаль).

Существует одна особенность эстетического воспитания, это то, что очень трудно формировать эстетические идеалы, художественный вкус, когда человеческая личность уже сложилась. Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности.

Существенное значение в эстетическом воспитании ребенка играет организация детского быта – чистоты, порядка, удобства, красоты, где все соразмерно, согласовано по цвету, форме, величине и т.п. Уже с 2-3 – летнего возраста, детей следует приобщать к созданию мира красоты через наведение порядка в комнате, опрятность одежды, тем самым, утверждая их в понимании того, что красота – дело рук человеческих.

Идёт накопление знаний о художественных и эстетических явлениях, овладение ценностными ориентирами, развитие личностных мотивов общения с эстетическими и художественными объектами, формируется эмоционально психологические установки, оценочно-вкусовые представления, осваиваются многообразные способы образно-эмоционального мышления в художественной и эстетической сферах.

Эстетическое отношение к природе формирует нравственное отношение к ней. Природа, не являясь носителем общественной морали, в то же время учит ребенка нравственному поведению благодаря гармонии, красоте, вечному обновлению, строгой закономерности, пропорциям, разнообразию форм, линий, красок, звуков. Дети постепенно приходят к пониманию того, что добро в отношении к природе заключается в сохранении и приумножении ее богатства, в том числе – красоты, а зло состоит в нанесении ей ущерба, в ее загрязнении.

Художественные потенции человека, его эстетические возможности с наибольшей полнотой и последовательностью проявляются в искусстве. Порожденное человеческим трудом, искусство на определенном историческом этапе обособляется от материального производства в специфический вид деятельности как одна из форм общественного сознания. Искусство воплощает в себе все особенности эстетического отношения человека к действительности.

Эстетические знания, убеждения, чувства, навыки и нормы функционально связаны друг с другом. В целом эстетической культуре присущи следующие функции:

- информационно-познавательная, реализуемая в знаниях личности;
- ценностно-ориентационная, реализуемая в убеждениях, в направленности эстетических оценок, взглядов и вкусов;
- деятельно-волевая, реализуемая в эстетических способностях, определяющих социально-творческую направленность эстетической культуры;
- коммуникативно-регулятивная, проявляющаяся в эмоциональной и нормативной саморегуляции поведения и деятельности личности.

В рассматриваемой проблеме существует ряд противоречий, преодоление которых будет способствовать повышению эффективности формирования эстетической культуры учеников

младших классов в учебно-воспитательной деятельности. Это противоречия между:

- необходимостью формирования эстетической культуры детей младшего школьного возраста и отсутствием должной подготовки преподавателей к решению этой задачи;

- возможностью учебной деятельности в формировании эстетической культуры младших школьников и недостаточной актуализацией составляющей содержания образовательного процесса начальной школы.

Особенностью эстетического воспитания является система, которая прежде всего должна быть единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности учащихся.

В школе встреча учеников с произведениями искусства происходит в основном на уроках художественного цикла (литературе, музыке, изобразительном искусстве). Эти же предметы и являются основными в системе эстетического воспитания. Разнообразные творческие занятия учащихся способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности. Рисование и лепка – это активный процесс, заставляющий детей точно воспринимать предмет, или непосредственно его созерцая, или восстанавливая по памяти, или привлекая одновременно и накопленный жизненный опыт и воображение.

Педагоги и психологи давно заметили, что детям, особенно дошкольного возраста, большое наслаждение доставляет не столько результат, сколько сам процесс рисования. И эти первые эстетические переживания, обогащая эмоциональный мир ребенка, ценны и как залог последующего духовного

гармоничного развития его личности, играют решающую роль в формировании у учащихся эстетических идеалов, их художественного вкуса, эстетического отношения к действительности и искусству.

Между тем, урок – это не единственная форма знакомства учеников с искусством. Именно внеклассная и внешкольная работа дают школьникам реальную возможность познакомиться с искусством шире. Действительно, средства искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством эстетического воспитания учащихся. Опытные педагоги, зная это, способны посредством искусства воспитать подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное.

Прикладное искусство формирует художественный вкус в выборе вещей и предметов повседневной жизни. Этот вкус школьники отражают в своих поделках на кружковых занятиях и уроках труда. Цирковое искусство всегда захватывает учащихся своей бескорыстностью и вместе с тем смелостью, ловкостью, грацией, стремительностью, ритмом и другими достоинствами. Архитектура, поражающая воображение детей своей выразительностью, симметрией и ритмичностью форм.

Оценивая роль эстетического воспитания в развитии подростков, в целом, можно утверждать, что оно способствует формированию их творческого потенциала, оказывая разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства – все это лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания – формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты.

**ИЗУЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ
ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ В БГАТУ**

БГАТУ, г. Минск

Научный руководитель: Белехова Л.Д.

Проблематика данной работы направлена на изучение инновационных технологий в обучении студентов инженерных специальностей, основанных на обязательном участии студентов и преподавателей в научных исследованиях.

Целью работы являлось изучение опыта применения инновационных технологий подготовки инженерных кадров для АПК, которые предусматривают овладение будущими специалистами проектной и научно-исследовательской деятельностью. Объектом исследования являлись подходы, методы и инновационные методики в обучении используемые специалистами БГАТУ.

Сущность инновационных технологий заключается не только в том, чтобы дать знания, умения, навыки студентам аграрного вуза, развить у них мышление, но и обучить их формам, методам, средствам самостоятельного добывания знаний, т.е. владение системой опережающего образования.

Современные инновационные модели и образовательные технологии позволяют формировать у студентов такие качества как: системное научное мышление; информационную и экологическую культуру; творческую активность; толерантность; высокую нравственность и др.

Подобный подход к модели подготовки конкурентно способного молодого специалиста требует внедрения «гибкой педагогики» с такими ее гранями, как отсутствие культа императивных методов восприятия, ориентация на развитие личности, а не только способностей к запоминанию, стимулирование творчества и особенно творческого мышления, установка на образование, в полном смысле этого слова.

Научная новизна работы заключается в том, что эффективность в обучении тесно связана с понятием – «оптимизация». В условиях современного информационного общества и формирования молодого специалиста вступают в противоречия темп приращения информации и ограниченные возможности личности по ее усвоению, содержание, способы формирования и развития информационной культуры специалиста. Чтобы разрешить эти противоречия следует стремиться к социально-детерминированному образовательному идеалу максимального развития способностей студента к самореализации.

Полученные научные результаты свидетельствуют о том, что культура преподавания предполагает воспитание молодых специалистов в духе рыночной экономики. Эти процессы требуют новых и современных руководителей, подготовленных специалистов, знающих законы конкурентной борьбы, мудрых и терпимых профессионалов. Именно современные инновационные модели и образовательные технологии позволяют сформировать у студентов такие качества, как системное научное мышление; информационную и экологическую культуру; творческую активность; толерантность; высокую нравственность и др.

Практическое применение полученных результатов направлено на подготовку специалистов с высшим техническим образованием на базе инновационных моделей и образовательных технологий, что заложит основы формирования кадрового потенциала для реализации в АПК.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глузман, А.В. Инновационные технологии обучения в системе университетское – педагогического образования / А.В. Глузман // Развитие образования в странах СНГ: материалы науч.-метод. конф., Моск. Пед. Университет. – М., 2010. – С. 134-137.

2. Об образовании в Республике Беларусь. Закон Республики Беларусь от 29 октября 1991 г. № 1202-Х11 (в редакции Закона от 19 марта 2002г. № 95-3).

УДК 621.762.4

Мацкевич К.В., Босая Т.П.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Самусева Н.В.

Музеи являются хранителями человеческой памяти. Как институты культуры они собирают, хранят, изучают и пропагандируют историко-культурное наследие, приобщают людей к предметному миру культуры. Для современного музея характерным является культурно-образовательная деятельность.

«Музейная педагогика» (термин впервые ввел в 1934 году в научный оборот К. Фризен, Германия) – область деятельности, осуществляющая передачу культурного опыта в условиях музейной среды [1].

Музейная педагогика является одним из важных направлений в деле воспитания детей и подростков.

Основная цель музейной педагогики – приобщение подрастающего поколения к созданию школьных и региональных музеев, и на этой основе включение большего числа учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность.

Основные принципы музейной педагогики:

- тесная органическая связь культуры и образования;
- высокий уровень интеграции музея и школы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов и склонностей;
- лично-ориентированный характер деятельности;
- гуманистическая направленность;
- педагогическая целесообразность.

Реализация принципов музейной педагогики может быть представлена в разных видах сотрудничества музея и школы.

Специализация музеев разнообразна, но в большинстве своем это музеи военно-исторического и мемориального профилей. Любая музейная экспозиция интересна тем, что является:

- результатом поисково-исследовательской работы обучающихся и взрослых в избранном направлении;
- своеобразной формой диалога поколений, приобщение к поисково-исследовательской, культурно-образовательной деятельности;
- фактором организации лично ориентированного воспитания, включения в общественно-полезную культуротворческую деятельность большинства обучающихся;
- элементом государственной музейной сети, частицей музейного фонда Беларуси;
- центром работы по возрождению, сохранению и развитию культурно-исторических традиций Отечества, родного края.

Современные музеи являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и дополнительного образования учащихся. Активная и непрерывная работа музеев делает их центрами военно-патриотического и гражданского воспитания, местами интересных и содержательных встреч с ветеранами войны и труда.

Гражданское воспитание определяется сегодня как инновационное направление педагогической практики. Ни одно из направлений воспитания не может быть реализовано без конкретного определения общих и свойственных только ему методов и форм организации.

Система методов и форм формирования гражданственности личности включает: методы формирования гражданского сознания; методы организации гражданской деятельности; методы стимулирования гражданского поведения; методы контроля,

самоконтроля и диагностики сформированности гражданских качеств.

Методы формирования гражданственности подрастающих поколений сочетаются и варьируются в зависимости от ряда условий и прежде всего – от форм организации воспитательного процесса.

Организационные формы определяются содержанием, местом, временем реализации воспитательных задач и способами педагогического руководства. Общие организационные формы принято делить на пять групп:

- руководство жизнью и деятельностью ученического коллектива (формирование его органов, собраний и др.);
- информационно-массовые (лекции, диспуты, конференции, вечера и др.);
- действенно практические (трудовые объединения, агитбригады и др.);
- синтетические или клубные (школьные клубы, театры, КВН и т.д.)
- индивидуальная работа (консультация, собеседования, поручения, индивидуальные задания и т.д.).

Как видно, педагогический процесс обладает определенным большинством организационных форм гражданского воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод: в современном обществе в реализации гражданского воспитания музеи играют важную роль, так как особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Музейная педагогика в школе. Выпуск 2, Санкт-Петербург, СпецЛит 2000.

2. Козинец, Л.А. Теория и практика гражданского воспитания учащихся / Л.А. Козинец, Е.Ю. Крикало. – Мозырь: Содействие, 2006. – 144 с.

УДК 621.762.4

Мащицкая М.В.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Мокрецкая Г.В.

Что такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности; это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью.

Ребенок, как и взрослый человек, стремится выразить своё «я». Часто взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и, если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. Но, как показывает практика, такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию. И не все могут сохранить надолго творческие способности.

В массовой практике в школе встречаются следующие противоречия: между стремлением личности к творчеству, самовыражению и узкими рамками программных требований. Для устранения данного противоречия необходимо ориентировать содержание учебных программ на творчество. Тематическое планирование по трудовому обучению было составлено так, чтобы максимально развить творческий потенциал учащихся. Поурочное планирование составляет систему, позволяющую обеспечить переход от репродуктивных действий к творческим.

Ведущей педагогической идеей развития творческих способностей учащихся является разработка творческих заданий

по трудовому обучению. В процессе преподавания предмета решаются следующие задачи: выработка знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, формирование политехнических знаний и экологической культуры, развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи, обеспечение учащихся возможности профессионального самоопределения, воспитание трудолюбия и культуры труда, развитие эстетического чувства и художественной инициативы.

В исследовании были поставлены следующие задачи:

- 1) творчеству нужно и можно учить;
- 2) творческое начало не является природным качеством ума;
- 3) развитие творческой активности учащихся;
- 4) включение учащихся в творческую деятельность;
- 5) проблемность учебного процесса;
- 6) развитие качеств творческого мышления: самостоятельность, критичность и т.п.

В развитии творческих способностей большую роль играют уроки трудового обучения по рукоделию. Они должны помочь учащимся приблизиться к народным истокам белорусской культуры, поэтому эти уроки лучше проводить в нестандартной форме: урок – посиделки, урок – творческая мастерская, урок – круглый стол, урок – мастер-класс, урок-конкурс, урок-аукцион, урок-турнир.

На уроках и во внеурочной деятельности учащиеся изучают историю народного творчества – различные виды вышивок: вышивка крестом, вышивка украшающими швами, вышивка в технике «набор» (продольный и поперечный). Также изучаются проблемы развития современного народного искусства и его связь с национальными традициями и культурой.

Перед летними каникулами учащиеся получают задание: расспросить бабушек и дедушек о семейных традициях, обычаях. Узнать у старшего поколения о «старых» вышивках, которые сохранились и сейчас в семьях. Их можно принести на урок, показать и рассказать о них в классе.

Все виды декоративно-прикладного искусства воспитывают в школьнике способность творить, искать, думать, решать, фантазировать. А эти черты всегда пригодятся человеку любой профессии, даже если он по роду своей профессиональной деятельности не связан с искусством.

Изучение национальной культуры и традиций белорусского народа повышает творческий познавательный интерес. Это дает возможность ученикам решать любые поставленные задачи, позволяет сделать школьника активным участником педагогического процесса, создает базис для формирования творческой активной личности, которая умеет любить свою Родину, гордиться достижениями своего народа и ценить народное достояние родной страны.

УДК 371

Мерчук Е.А.

ИДЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ПЕДАГОГА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Одним из важных факторов успешности педагогической деятельности являются «личностные качества» педагога, как было отмечено в педагогической психологии еще в конце XIX века П.Ф. Каптеревым. Обязательными, по его мнению, являются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность. Специально подчеркивается необходимость остроумия, а также ораторских способностей, артистичности натуры. Также важна готовность к эмпатии, т.е. пониманию психического состояния обучаемых, сопереживанию, и потребность в социальном взаимодействии. Большое значение придается педагогическому такту, в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм его деятельности.

Целью нашей работы было создание идеального образа педагога, работающего в учреждении высшего образования, с точки зрения студентов.

Существует большое количество определений понятия «идеал», а также определений различных типов идеала.

Идеал (от греч. *idea* – идея, образ, понятие) – в самом общем смысле то, что человеком, группой, классом или всем обществом рассматривается в качестве образца, совершенства, высшей цели желаний и практики. Идеал – то, к чему мы стремимся; совершенный образец. Представление об идеале предполагает состояние совершенства, воображаемое духом, который не может всецело его достигнуть: такое состояние могло бы дать полное удовлетворение человеческому разуму и чувству.

Нравственный идеал есть представления о нравственном совершенстве, чаще всего выражающиеся в образе личности, воплотившей такие моральные качества, которые могут служить высшим моральным образцом.

Проанализировав и обобщив эти определения, можно сказать, что под идеалом понимают высшую цель, некий законченный образ, который отвечает всем моральным, этическим, эстетическим, физическим и др. нормам, при достижении которого человек получает абсолютное удовлетворение.

Конечно, достичь идеала – цель недостижимая, но стремление к идеалу непременно должно иметь место в жизни каждого педагога, поскольку нельзя стать настоящим профессионалом, не имея такой потребности.

В проведенном нами исследовании мы выясняли профессионально значимые качества личности преподавателей для будущих педагогов-инженеров. В учебной группе 109318 четвертого курса инженерно-педагогического факультета Белорусского национального технического университета мы провели анкетный опрос. Участвующим в опросе студентам предлагалось:

- назвать фамилии трех лучших преподавателей;

- перечислить в порядке убывания профессионально значимые качества педагогов.

Результаты опроса показали преимущественную позицию ответа «отличное объяснение преподавателем изучаемого материала», который набрал 19,5%. Оказалось, что более всего студенты ценят способность педагога доходчиво излагать предлагаемый им материал. Чуть ниже расположились такие личностные качества педагога, как отзывчивость и адекватное, понимающее отношение к студентам (12,5%). На этом же уровне находится компетентность преподавателей, их профессионализм и эрудиция. Следующими по количеству набранных баллов (11,1%) являются требовательность и объективность оценивания знаний. 8,3% соответствуют таким ответам, как «использование в объяснении примеров из жизни» и «благоприятная эмоциональная атмосфера», под которыми следует понимать высокую оценку студентами тех педагогов, которые могут показать связь преподаваемой ими дисциплины с жизнью и создать психологически комфортные условия для обучения. Далее обозначились тактичность, доброжелательность и честность (6,9%), т.е. студенты уважают преподавателей за порядочность и высокий уровень культуры. Также значимостью обладают такие личностные качества, как доброта (5,6%) и чувство юмора (2,8%). Менее

всего распространен ответ «халява» (только 1,4%). Здесь имеется в виду предоставление студентам возможности списывания на экзаменах, низкая посещаемость занятий, отсутствие заданий для самостоятельного выполнения.

Сравнивая изложенную нами информацию с информацией, полученной из других источников, в частности на студенческих форумах, следует сказать, что чаще всего при обсуждении темы «Идеальный образ педагога» встречаются такие высказывания, как:

- «идеальный преподаватель – это тот человек, который любит свой предмет, а также любит и уважает студентов»;

- «идеальный преподаватель – тот, который отлично владеет предметом»;
- «идеальным можно назвать того преподавателя, которому без проблем удастся заинтересовать студентов»;
- «настоящий педагог должен быть хорошим психологом, чтобы суметь найти подход к любому студенту»;
- «начитанность и разносторонние знания педагогов должны поражать и одновременно воодушевлять студентов на получение большего количества информации в целом и по определённому предмету в частности. Очень интересно слушать преподавателей, которые приводят огромное количество разнообразных примеров, рассказывают разные ситуации, которые происходили в связи с теми событиями или людьми, о которых идёт речь на лекции»;
- «идеальный преподаватель должен быть прекрасным оратором»;
- «преподаватель должен быть интересным человеком, тогда и его предмет станет интересной наукой, а не рутинной начиткой».

Проанализировав высказывания из студенческих форумов, где предоставлены различные суждения, мы считаем, что наиболее важными при оценивании преподавателей являются их умственные, ораторские способности, способность заинтересовать, доступно объяснить учебный материал и найти общий язык с обучающимися. Сравнивая данные из студенческих форумов и результаты анкетного опроса студентов группы 109318, можно сказать, что эти высказывания во многом схожи. Поэтому, несмотря на психологические и социальные различия, требования и их ожидания по отношению к профессионально значимым качествам педагогов стабильны и конкретны.

На основании результатов проделанной нами работы мы можем сказать, что педагог приближается к идеалу, если он демонстрирует «высокую результативность образовательной деятельности, которая выражается в успешности освоения

учебного материала студентами». Такой педагог должен оцениваться как профессионал своими руководителями, коллегами, студентами.

Чтобы достичь значительных результатов в своей профессиональной деятельности, педагогу необходимо иметь высокую самооценку, т. к., не веря в свои собственные силы, он мало чего добьется не только на педагогическом поприще, но и на своем жизненном пути.

УДК 378.147:159.9.018-057.87

Мирошниченко Ю.М., Ковалевская Т.Н.,
Костюкович З.В.

СИСТЕМА МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ С ПОЗИЦИИ ПСИХОЛОГИИ ДИСКУРСНОГО АНАЛИЗА

*ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск
Научный руководитель: Богомаз С.Л.*

Модульное обучение в высшем профессиональном образовании заключается в последовательном усвоении студентами модульных единиц и модульных элементов. Гибкость и вариативность модульной технологии обучения особенно актуальны в условиях рыночных отношений при количественных и качественных изменениях рабочих мест, перераспределении рабочей силы, необходимости массового переобучения работников. Нельзя не учитывать и фактор кратковременности обучения в условиях ускоренных темпов научно-технического прогресса.

Особенности модульного обучения заключаются в том, что студент частично или полностью самостоятельно может работать с предложенной ему учебной программой, которая содержит в себе целевую программу действий, базы информации и методическое руководство для достижения поставленных дидактических целей. В этом случае функции преподава-

теля могут изменяться от информационно-контролирующих до консультационно-координирующих.

Технология модульного обучения базируется на объединении принципов системного квантования и модульности. Первый принцип составляет методологическую основу теории «сжимания», «сворачивания» учебной информации. Второй принцип является нейрофизиологической основой метода модульного обучения. Представить модульную систему обучения можно в виде структуры конструкторов приведенной на рисунке 1. На нем графически представлены основные этапы разработки и внедрения модульной системы. Сверху показана последовательность выполнения этапов, снизу – технико-организационная документация, которая разрабатывается на каждом из этих этапов.

Первый этап. На нем определяется содержание обучения по любой специальности и с отдельными ее составляющими. Его можно назвать проектированием содержания модульного обучения. Создание содержания это последовательная детализация данных конкретной специальности.

После определения всех возможных видов деятельности по специальности разрабатывается «Описание специальности». Здесь в сжатом виде содержится описание основных профессиональных функций. Здесь также даются условия работы и требования к тем, кто будет учиться. Далее все перечисленные функции, который должен выполнять специалист, распределяются на отдельные модульные блоки: МБ-1, МБ-2, МБ-N. По результатам такого анализа составляется 2 Перечисление и описание модульных блоков. В рамках каждого сформированного модульного блока происходит еще более мелкая детализация путем разделения ее на отдельные операции («шаги»), которые в свою очередь распределяются на совокупность отдельных навыков, овладение которыми дает возможность исполнять эту операцию.

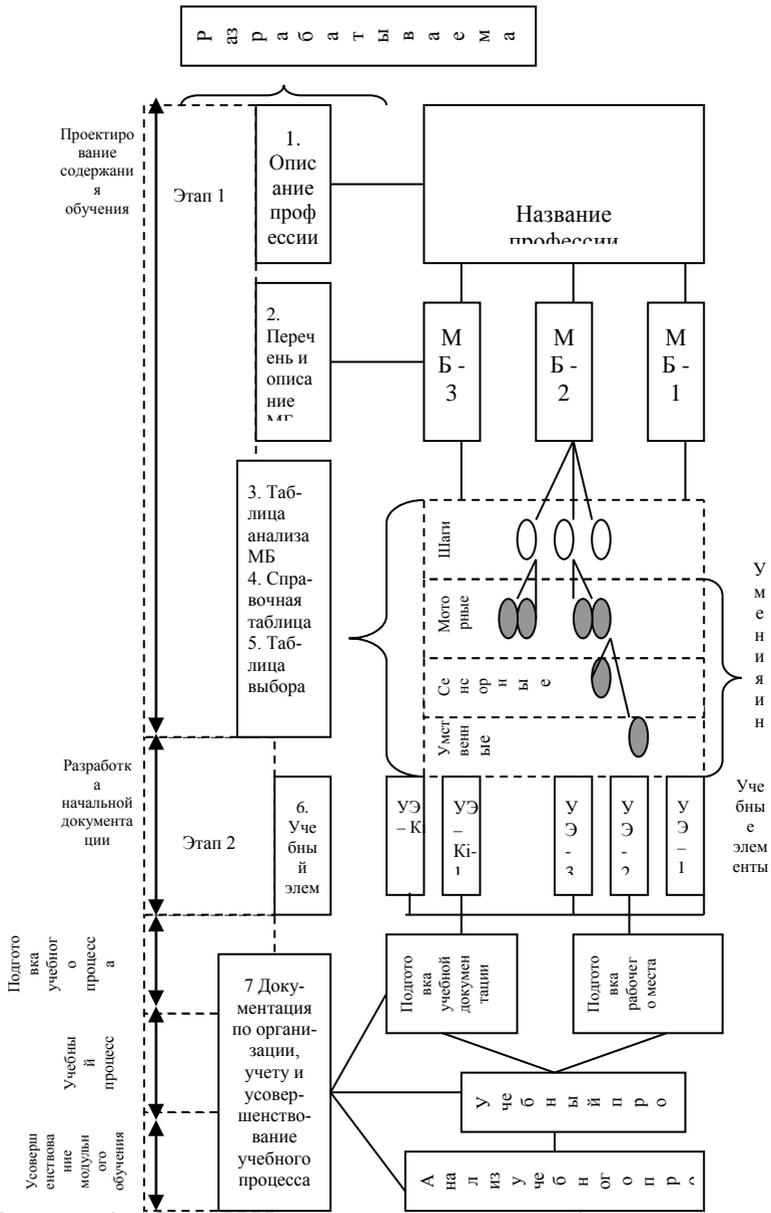


Рисунок 1 – Структурная схема модульного обучения

На **втором этапе** проектирования для усвоения тех или иных навыков разрабатываются учебные элементы (УЭ), которые являются основным дидактическим материалом в модульной системе обучения. Каждый учебный элемент содержит в себе практические умения и навыки или теоретические знания, которые необходимо усвоить.

Третий этап предполагает технологическую подготовку к проведению учебного процесса: материальное обеспечение мест для работы студентов создание контрольной учетной документации, изучение педагогом всех умений и навыков, которые приведены в конкретном учебном элементе.

На **четвертом этапе** совершается непосредственное обучение по модульной технологии. Указанные выше принципы модульной системы высшего профессионального образования дают возможность обратить внимание на такие ее позитивные качества:

- достигается мобильность знаний в структуре профессиональной компетентности путем замены устаревших модульных единиц на новые, которые содержат новую и перспективную информацию;
- управление обучением студентов является минимальным. Это позволяет решить проблемы с будущим обучением и повышением квалификации;
- благодаря четким, коротким записям учебной информации при конструировании дидактических модулей, приучает педагогов и студентов к короткому высказыванию мыслей и суждений;
- время усвоения информации, записанной в дидактическом модуле, по сравнению с традиционными формами предоставления учебного материала в 10-14 раз;
- сокращается учебный курс на 10-30% без потерь полноты преподавания и глубины усвоения учебного материала за счет действия фактора «сжимания» и «отклонения» учебной информации, лишней для данного вида деятельности;

- происходит самообучение с регулированием не только скорости работы, но и содержания учебного материала;
- достигается декомпозиция специальности на завершённые в целевом и содержательном отношении части (модулей, блоков), которые имеют самостоятельные значения;
- возможность обучения нескольким специальностям на основе усвоения разных профессиональных блоков с учетом конкретной деятельности.

УДК 621.762.4

Мойсейчук В.С.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Одной из проблем, современной школы является вопрос, как развить у школьника устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске. Решение этих задач опирается на мотивацию учебной деятельности. Ученики не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу, иногда за подарки. Любой из этих мотивов быстро угасает. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Школьнику должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна.

Делать из урока в урок одно и тоже неинтересно. Но если ученики на каждом уроке имеют возможность решать посильные для себя задачи самостоятельно, это привлечет в их деятельность интерес. Этому может способствовать проблемный характер обучения.

Курс технологии в школе вмещает в себя очень большой объем знаний технологических процессов, моделирования

и т.п. Все это не только необходимо представить в теоретическом виде, но и отработать практические умения и навыки.

Проблемная ситуация на уроке позволяет ученику почувствовать значимость учебной деятельности. Учителю необходимо научить детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, и это в свою очередь способствует подведению учащихся к умению самостоятельно добывать знания, а не получать их в готовом виде. Ребенку трудно объяснить, для чего необходима самостоятельная деятельность на уроке, ведь не всегда результат этой деятельности положительный. И опять на помощь приходит проблемная ситуация, которая внесет интерес в самостоятельную деятельность учащихся, и будет постоянным активизирующим фактором.

Но, занимаясь самостоятельной деятельностью на уроке, ученики не отправляются в «самостоятельное плавание». Учитель ненавязчиво корректирует их деятельность, чтобы не нарушался принцип научности при получении знаний.

Даже если ученики однозначно отказываются от принятия самостоятельных решений, учитель должен постараться путем логических вопросов подвести учащихся к выводу, не давая готовых знаний сразу.

Проблемная учебная ситуация позволяет решить задачи учебной деятельности, в которой органично включен ученик как субъект деятельности.

Проблемный урок можно разделить на следующие структурные элементы: актуализация прежних знаний учащихся; усвоение новых знаний и способов действия; формирование умений и навыков.

В результате изучения исследуемой темы мы выяснили, что проблемное обучение представляет собой тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование

творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации.

Можно выделить общие функции проблемного обучения:

- усвоение учениками системы знаний и способов умственной практической деятельности;
- развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся;
- формирование диалектико-материалистического мышления школьников (как основы).

На основе проанализированного педагогического опыта, мы сформулировали рекомендации по использованию проблемного обучения учащихся на уроках технологии:

- продумать точное определение объема и содержания учебного материала, предназначенного для изучения на уроке.
- систематизировать учебный материал в соответствии с логикой учебного предмета, его структурой.
- усвоить части, сопровождающиеся контролем и корректированием результатов усвоения.
- учесть индивидуальные темпы усвоения учебного материала школьниками и темпы работы группы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский, Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников / Ю.К. Бабанский. – Ростов-на-Дону, 1970.
2. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения знаний в школе / Д.Н. Богоявленский. – М., 1959.
3. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ, 1985.
4. Крутецкий, В.А. Основы педагогической психологии / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1972.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В САМОРАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Плевко А.А.

Традиционная педагогика рассматривает личность обучаемого как объект воспитания, что являлось характерным для экстенсивного процесса развития личности. Однако процесс воспитания творческих и других способностей личности только тогда достигает своей цели, если активизируется и интенсифицируется процесс саморазвития личности. Поэтому и педагогу, и учащемуся важно знать и использовать принципы творческого саморазвития личности.

К принципам индивидуализации учебно-творческой деятельности в целях саморазвития творческих способностей могут быть отнесены следующие:

- принцип личной значимости учебно-творческой деятельности;
- принцип учета своих личных качеств, творческих способностей и возможностей;
- принцип индивидуального стиля учебно-творческой деятельности;
- принцип оптимизма.

Проследим реализацию принципов индивидуализации учебно-творческой деятельности в процессе обучения.

В процессе учебной деятельности на формирование устойчивой положительной мотивации влияют: содержание учебного материала, активизация познавательных процессов, создание условий, при которых учащиеся испытали бы радость «открытия» или «изобретения», яркие примеры из жизненного опыта. Из выше сказанного следует отметить, что правильно организованная учебная деятельность на занятии мотивирует самостоятельную

работу учащихся, согласно которой при прочих равных условиях, тем эффективнее, чем более значима для личности.

При организации самостоятельной работы осуществляется разумное сочетание индивидуального стиля, планомерное возрастание интеллектуальных нагрузок и последовательный переход к более неточным и неполным указаниям по выполнению самостоятельной работ, индивидуальной работы по специально разработанным учебным материалам.

При выполнении заданий учащиеся испытывают потребность в педагогическом руководстве в силу несовершенства их опыта самостоятельной познавательной деятельности, при этом задачи должны содержать в себе информацию, необходимую для развития ума, воображения, творческих процессов, успешность которых послужит внутренним стимулом для решения последующих творческих заданий.

Результативность учебно-творческой деятельности и процесс развития творческих способностей, при прочих равных условиях, тем эффективнее, чем оптимистичнее настрой личности на возможность достижения конечной цели даже в случае временных неудач [1, с. 194]. Однако нужно отметить, что успешная организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся зависит от учета индивидуального темпа работы, когда допускается мысленное экспериментирование и апробация различных способов решения одних и тех же задач, составление задач, обеспечение ученика необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.

Нельзя не обратить внимание на то, что отдельно взятый принцип, как правило, применяется исключительно редко. Чаще всего применяются совокупность принципов. При этом они, дополняя друг друга, выступают в качестве регулятивов творческой деятельности и самовоспитания творческих способностей личности. Предложенную систему принципов следует рассматривать не иначе как открытую систему, кото-

рая также развивается и совершенствуется самой личностью [1, с. 195]. Необходимо овладение и систематическое применение их в различных ситуациях, в различных видах деятельности. Их применение диалектично по своей природе, так как с развитием творческого потенциала личности они применяются с учетом ситуации, системно, в целостном единстве и всякий раз на новом, более высоком уровне эффективности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

2. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1982. – 125 с.

УДК 621.762.4

Попова Л.Ю.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА УЧАЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Социально-педагогический аспект развития и воспитания подрастающего поколения в условиях общеобразовательной школы непосредственно связан с проблемой формирования школьного коллектива. Актуальность данной проблемы не теряется и по сей день. Это можно объяснить несколькими основными причинами. Так, например, массовое внедрение компьютерных технологий, Интернета, приводят к тому, что дети большую часть времени проводят не в общении друг с другом, а в общении с машиной. Ввиду этого теряются навыки межличностного взаимодействия, притупляется восприятие другой личности в эмоциональном и ценностном отношении.

Ученический коллектив учебно-воспитательный, его цель – овладение определённой суммой знаний, умений и навыков, формирование способностей и социально-полезных качеств личности. В нём развивается личность, способная творчески и самостоятельно решать возникающие проблемы; воспитываются интеллектуалы, творцы, организаторы, предприимчивые люди, лидеры, способные вести за собой других. Воспитание их малоэффективно без опоры самих ребят на коллектив, без опоры на общественное мнение, принятые в их среде нормы поведения и ценностные ориентиры. Такие качества личности формируются только в коллективе и через коллектив.

Наиболее важным фактором формирования ученического коллектива в 6-7 классах является деятельность классного руководителя. Именно классный руководитель в условиях общеобразовательного учреждения, как педагог, имеющий большие возможности влияния на развитие личности ребенка, призван создавать благоприятные условия для формирования ученического коллектива.

Поэтому перед нами ставится цель: раскрыть особенности формирования ученического коллектива в подростковом возрасте (6-7 классы). Объектом исследования будет выступать учебно-воспитательный процесс, предметом – формирование ученического коллектива в 6-7 классах.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность понятия коллектив и показать его влияние на развитие и воспитание детей подросткового возраста.
2. Изучить особенности развития личности подростка.
3. Выявить условия, способствующие формированию ученического коллектива в 6-7 классах.

Пронаблюдая за детьми 6 «Б» и 7 «Б» классов СШ № 203 г. Минска в течение педагогической практики и регулярно беседуя с учителями, можно отметить, что 6 «Б» класс действительно сплоченный, ребята приходят на помощь друг

другу, переживают за успехи и неудачи одноклассников. В классе царит атмосфера доброжелательности, взаимопомощи. О том, что детям в классе комфортно, подтверждают результаты анкетирования.

Оно состояло из шести вопросов и трех вариантов ответа: да, нет, иногда. Проанализировав анкеты ребят, был составлен график определения сплоченности, 75% детей ответило положительно, а 25% опрошенных ребят дало ответ «иногда» по причине того, что им вообще нелегко дается общение с людьми. В 7 «Б» классе наблюдалась абсолютно противоположная ситуация, там положительно ответили 20% детей, 75% детей ответили «иногда» и 5% дали ответ «нет».

После данного исследования можно сделать вывод, что в 7 «Б» классе наблюдается проблема в формировании и сплоченности коллектива, а в 6 «Б» классе эта проблема почти не просматривается.

Таким образом, классному руководителю 7 «Б» класса, необходимо ознакомиться с методическими рекомендациями для того, чтобы сформировать ученический коллектив.

Практическая значимость исследования, заключается в дальнейшем использовании его результатов классными руководителями в учебно-воспитательной работе.

Для того чтобы сформировать ученический коллектив, классному руководителю необходимо: в своей деятельности руководствоваться демократическим стилем воспитательной работы; интересно и занимательно устраивать презентации воспитательных мероприятий; должен изучить ребят, их взаимоотношения, проблемы в общении; внесение корректив в воспитательное мероприятие с учётом мнений воспитанников; создать в классе единую систему традиций и ценностей; распределять между учащимися поручения.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА «ДЕТИ ИНДИГО»

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Термин «дети Индиго» впервые использовала американский экстрасенс и синестик Нэнси Энн Тэпп в 1982 году в книге «Как разбраться в жизни с помощью цвета». Сейчас существует множество трактовок этого понятия, и все же главной нитью остается то, что эти дети со сверхспособностями, аура у которых имеет темно-синий цвет, – цвет индиго. Обычно же ребенок рождается с серибристо-голубой аурой; в последующем, когда он проявляет эмоции и характер, цвет ауры изменяется, но все равно остается нежных оттенков.

Напомним, что дети Индиго принадлежат к так называемой шестой расе людей, прибывших на эту Землю со своей определенной миссией. Это «новые» дети, которые обладают необычными психологическими характеристиками и не вписываются в обычные модели поведения. Часто это гениальные дети, с высоким уровнем интеллекта и способностью видеть «тонкий» мир. Это «древние» души, знающие с самого рождения то, чего нам знать не дано. И существующая система воспитания для них порой настолько неприемлема.

В семье родители часто задумываются как определить Индиго их ребенок или такой как все. Вот характерные черты «фиолетовых детей»: они настойчивы и решительны. У них потрясающая интуиция, они способны принимать верные решения. Индиго независимы и горды даже в унижительных для себя ситуациях. Они способны на ярость и жестокость в том случае, если натыкаются на непреодолимую стену равнодушия. Некоторые Индиго понимают язык растений, птиц и рыб.

Серьезные проблемы у родителей начинаются тогда, когда ребенок Индиго идет в школу. Несмотря на высокий IQ там

он звезд с неба не хватает. Ему трудно высидеть за партой 45 минут, тупое списывание с доски ему кажется бессмысленным, он отвлекается, не слушает учителя, мешает работать остальным детям. Он абсолютно не приемлет жестких дисциплинарных норм, навязываемых ему современной системой образования. Кроме того, дети Индиго избегают задач, требующих длительной ментальной концентрации, часто теряют вещи, забывчивы в повседневной жизни, что создает дополнительный дискомфорт и часто ведет к агрессии.

Учитывая то, что сегодня в каждом классе начальной школы имеется до 5-12 гиперактивных ребёнка, своим поведением объективно разрушающих образовательный процесс, нужны новые организационные методы для обучения детей. К сожалению, руководители системы образования об этом даже и не догадываются. Мнение специалистов сошлось о необходимости введения в каждом классе начальной школы должности социального, а также введения в школьную программу принципиально новых подходов в педагогике, развивающих мышление ребёнка.

Авторы книги «Дети Индиго» Ли Кэрролл и Джен Тоубер, занимаясь изучением феномена Индиго, выделили ряд принципов, которые важны для воспитания детей нового поколения:

- 1) общайтесь с детьми Индиго уважительно, никогда не унижайте и не критикуйте их;
- 2) помогайте им самостоятельно принимать решение относительно их дисциплины и сделайте своими партнерами в их же воспитании;
- 3) предоставляйте им свободу выбора;
- 4) всегда объясняйте, почему вы даете им какие-то инструкции, при этом слушайте свои объяснения, не звучат ли они глупо – например «потому что я так сказал»;
- 5) объясните все, что вы делаете. Они не всегда поймут, но почувствуют ход ваших мыслей и ваше к ним уважение;
- 6) не говорите им, кто они сейчас или кем станут впоследствии, – они лучше вас это знают. И самое важное правило в вос-

питании детей Индиго: «Мы ведем себя уважительно по отношению к тебе, и ты делай то же самое по отношению к нам».

Век информационных технологий внес свои коррективы в нашу жизнь, и многим педагогам импонирует мысль о том, что именно сейчас происходит эволюция нашей цивилизации, а дети индиго приведут нас к чему-то новому. Они откроют нам глаза и помогут в поисках смысла жизни, утраченных истин и мира. А мы, в свою очередь, должны их просто любить. Ведь они, как и обычные дети, тоже нуждаются в сказке на ночь и поцелуе перед сном...

УДК 159.928.23

Сипко Н.Ю., Ромашкевич М.С.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Зуёнок А.Ю.

Понятие о способностях человека развивалось в связи с общим ходом развития человеческой мысли и долго было предметом философского рассмотрения. Только во второй половине XIX в. появляются и разворачиваются эмпирические исследования способностей человека.

Подростковый возраст это сложный период каждого человека, учебе в этом возрасте уделяют меньше всего времени. Именно в этом возрасте происходит активное развитие интеллектуальных и творческих способностей, поэтому очень важно заинтересовать подростка, сосредоточить его внимание на интересной и трудной работе, ради результата, который ожидается в будущем. Поскольку непроизвольное внимание поддерживается интересом, то, естественно, педагоги стремятся сделать свой урок интересным.

Всякая деятельность сложна и многогранна. Она предъявляет различные требования к психическим и физическим силам человека. Если наличная система свойств личности отвечает этим

требованиям, то человек успешно и на высоком уровне осуществляет деятельность. Учебник психологии К.К. Платонова дает следующую формулировку понятию способность:

Способности – это совокупность таких свойств личности, которые определяют успешность обучения какой-либо деятельности и совершенствования в ней.

Другие авторы дают такое определение способности:

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, навыков и умений не сводятся.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Структура способностей зависит от развития личности. Выделяют два уровня развития способностей: репродуктивный и творческий. Человек, находящийся на первом уровне развития способностей, обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять её по предложенному образцу. На втором уровне развития способностей человек создает новое, оригинальное.

Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью. Значит, творческая личность – это человек, овладевший подобной деятельностью. Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся могут самостоятельно применять свои ранее полученные знания, умеют представлять себе объекты, о которых идет речь, сравнивать их с другими, делать выводы, выражать свое отношение к объектам. Творческая деятельность рассматривается нами как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности; смекалки и изобретательности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической

работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное.

Для развития творческих способностей учащихся, привития интереса к предмету, желательно применять различные формы проведения уроков, привлекать учащихся к подготовке докладов и рефератов. Если мы хотим на своих уроках пробудить в ученике творческое начало, а затем всячески его развивать, то главное здесь не эпизодическое решение более или менее творческих задач, а на каждом уроке организовывать такую деятельность учеников, в которой они вынуждены творить, быть может, не замечая этого.

Обычно, говоря о воспитании творческих способностей, имеют в виду проблемное обучение, эвристические приемы в работе и даже исследовательский метод, когда ученик чуть ли не все должен открывать самостоятельно. Это прекрасно, но, как все прекрасное, бывает редко.

В традиционной же учебной деятельности, для развития творчества, почти в каждой работе на учебном занятии, в домашнем задании можно предлагать задачи, не имевшие аналога в классе, чтобы учащиеся сами думали, находили решение. Есть две возможности в повседневной работе педагога. Условно первую из них назовем «Придумай задачи», а вторую – «Сделай выбор». Каждая из этих возможностей, как мы все понимаем, ставит учащегося в такое положение, когда репродуктивная деятельность ничего не дает. И придумать, и выбрать – это творчество. Так, на учебном занятии мы показываем, комментируем разные подходы к решению задач, а в домашнем задании ученики в аналогичных примерах выбирают тот способ решения, который им доступнее. Кроме этого, сам выбор примеров для самостоятельной работы в классе уже в какой-то степени творческая процедура. Поэтому даже в задании на «удовлетворительно» по уровню трудности можно предложить учащемуся примеров больше, чем нужно для оценки его знаний – пусть выбирает сам. Прекрасно, если у нас есть доступное для изложения

нового материала, отличное от приведенного в учебной литературе. И вовсе не потому, что в них плохо. Но именно для того, чтобы дать возможность выбора.

Очевидно, что, пробуждая творческую активность учащегося, педагоги должны быть готовы и к некоторым издержкам в своей работе. Сложнее становится со временем – ведь все идеи и способы надо выслушать и как-то оценить. Иногда рушится весь план урока и остается только импровизация. Очень много приходится выслушивать предложений, порой неудачных, и надо терпимо относиться к любым ошибкам. Если учащиеся будут бояться ошибиться, то атмосфера подлинного творчества вряд ли будет возможна. Ведь проблема выбора, как известно, – одна из труднейших творческих проблем.

На развитие творческих способностей направлена индивидуальная исследовательская работа с учащимися. Многие из них не всегда могут в процессе обучения на уроке проявить себя в силу своих личных особенностей. Когда же они работают самостоятельно над заранее выбранной темой, подбирая различный материал, то могут раскрыть свое творческое начало. В такой работе учащиеся пытаются видеть главное, ставят цель, выбирают из дополнительной литературы наиболее интересный материал по теме. А если у учащегося есть возможность выбора, то есть самостоятельность и ответственность.

У многих учащихся способности впервые начинают развиваться лишь в результате планомерной педагогической работы, и это ни в коем случае не свидетельствует о их слабости; наоборот, некоторые из таких учащихся впоследствии обнаруживают выдающиеся дарования в данной области.

**ЭТАПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЦЕССА
ВЕРБАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО
ТЕКСТА**

БГАТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

The article is about the stages of verbal interpretation in the teaching process at technical university. It's pointed out that the stages of verbal interpretation can be divided into two groups: hermeneutic reading and hermeneutic statement. The article is addressed to English teachers of technical universities and colleges.

При работе с профессионально ориентированным текстом возникает необходимость детального изучения текста, его критического осмысления. Результатом такой работы является достижение полного и точного понимания текста с целью дальнейшей интерпретации прочитанного материала.

Вербальная интерпретация профессионально ориентированного текста является сложной ментальной и учебной деятельностью, включающей в себя действия по восприятию, пониманию письменного и устного текстов и его элементов, а также по продуцированию речевого высказывания, анализу и оценке его содержания. Эти действия включают несколько этапов:

- 1. интерпретационное чтение;*
- 2. интерпретационное монологическое высказывание.*

В современной методической, психологической, лингвистической литературе наметились два подхода к пониманию сущности профессионально ориентированного интерпретационного чтения. С одной стороны, оно рассматривается как чисто «информативный акт» (по М.С. Глазману), когда специалист лишь пассивно получает информацию, которую затем использует в своей деятельности. С другой стороны, профессионально ориентированное интерпретационное чтение рассматривается как беседа, диалог с

автором теории, учений, производственных технологий, различных открытий. Подчеркивается тем самым активная коммуникативная сторона профессионально ориентированного чтения, как коммуникация «соучаствующего типа» (по О. Баркеру). Большинство исследователей придерживается последней точки зрения.

Интерпретационное чтение профессионально ориентированного текста понимается как сложная речевая деятельность, обусловленная профессиональными информационными потребностями и возможностями, представляющая собой специфическую форму опосредованного текстом вербального письменного общения, основными целями которого являются оперативная ориентация и поиск, извлечение, прием, присвоение и последующее целевое применение специалистом информации в профессиональной трудовой, общественно-политической и самообразовательной деятельности. Наиболее действенным средством общения инженерно-технических и научных работников является обмен информацией, заключенной в многочисленных источниках. Для студента, инженера, ученого техническая и «научная информация имеет смысл, если она им понята, критически переосмыслена и использована для создания новой информации в форме новых научных текстов» [4], а также конкретных материальных продуктов.

Студенты неязыкового вуза относятся к изучению иностранного языка и, в частности, к чтению иноязычных текстов с позиции их ценности для будущей профессии. Тезис о включении в обучение текстов по специальности на всех этапах обучения выдвигается многими авторами. Извлечение необходимой для производственной деятельности информации является основной задачей понимания текста. Поэтому мы полностью согласны с С.С. Соловей в том, что в этой аудитории процесс обучения должен быть профессионально направлен с самого начала курса [5]. Обучение чтению как речевой деятельности необходимо начинать, как только появляются для этого условия, когда у обучаемых в речевом опыте накапливается минимум языкового материала достаточного для чтения небольших по объему текстов, отбор которых предусматривает максимальное тематическое

сближение учебных материалов спецдисциплины и текстов для информативного чтения на старшем этапе. Такой подход позволяет отобрать и организовать тексты, внутренне объединенные «с лекционно-практическим курсом профилирующего предмета одной задачей» [2], а именно задачей формирования у обучаемых целостной системы знаний.

Речевое высказывание (текст) – это продукт говорения, в нем реализуется цель, предмет, способ и средства говорения [3]. Предметом говорения является мысль как отражение в сознании человека связей и отношений реального мира, а целью говорения – выражение этой мысли. Во всяком законченном и последовательном тексте высказана одна основная мысль. Все остальное приводит к ней, развивает и аргументирует. Раскрывая основную мысль, говорящий строит многоуровневое высказывание, для этого он должен быть обучен смысловому прогнозированию текста в целом. Важной характеристикой мысли является то, что она есть продукт творческой мыслительной деятельности.

При интерпретации текста в условиях учебной ситуации в качестве средств говорения выступают средства языка, на котором она осуществляется, в качестве способа – речь, понимаемая как способ формирования и формулирования мысли в самом процессе речевой деятельности говорения, в качестве предмета говорения выступает мысль читателя, которая начинает формироваться еще в процессе чтения. Осознание мысли приходит вместе с личностным пониманием содержания и смысла текста. Мысль эта носит ярко выраженный личностный и творческий характер и формируется во внутренней речи. Этот способ формулирования мысли сменяется в процессе экспликации понятого смысла внешней монологической речью, базирующейся на функционировании сформированных у говорящего экспрессивных навыков и умений.

Интерпретационное высказывание как монолог обладает следующими признаками:

- является однонаправленным, т.е. исходит от продуцента и направлено на реципиента;
- может существовать в виде устной и письменной речи;
- имеет форму развернутого высказывания;
- в нем редко используется неречевая информация, получаемая участниками коммуникации из ситуации общения;
- предмет речи получает в нем подробную характеристику;
- является продуктом взаимодействия говорящего со слушающим или читающим;
- направлено на конкретную аудиторию;
- характеризуется линейно-временным формированием речи [1].

Интерпретационное монологическое высказывание является продуктом индивидуального творчества читателя и строится в соответствии со спецификой научно-популярного подстиля научного стиля. Научное общение может происходить как между людьми с широким спектром знаний и представлений, так и между людьми, которые таких знаний не имеют. В связи с этим интерпретационное монологическое высказывание должно обладать такими особенностями, присущими научно-популярному высказыванию, как:

- краткость и точность выражения мысли при максимальной информативной насыщенности слова;
- возможность выразить неизвестное через известное, привычное, понятное (степень популярности и научности при этом определяется степенью подготовленности реципиента, на которого рассчитано высказывание) [1].

Таким образом, интерпретационная деятельность представляет собой сложное взаимодействие таких видов речемыслительных действий, как интерпретационное чтение и интерпретационное монологическое высказывание. Каждый вид деятельности имеет свою цель, которая является одной из промежуточных задач, составляющих цель деятельности в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брандес, М.П. Стилистика немецкого языка (для институтов и факультетов иностранных языков): учебник / М.П. Брандес. – М.: Высш. шк., 1990. – 320 с.
2. Васильевых, Е.И. Денотатные карты специальности и их роль в орг-ции текстового материала для профориентированного обуч чтен в тех вузе / Е.И. Васильевых // Профессионально-ориентиров взаимосвяз обуч всем видам инояз речевой деятельности в неяз. вузе. – Пермь, 1986. – С. 149-160.
3. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Пособие для учителей средней школы / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1978. – 159 с.
4. Психологические механизмы целеобразования. – М., 1977.
5. Частная методика преподавания языков в вузе МВД России / Под редакцией С.С. Соловей. – М.: ЦИ и НМОКП МВД России, 1999. – 208 с.

УДК 378.044.018.4(045)(476)

Снытко Ж.Г.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ

*ГУДОВ «Витебский областной институт развития
образования», г. Витебск*

Научный руководитель: Луцевич Е.В.

В XXI веке образование становится непрерывным процессом, важнейшей частью жизни каждого человека, обеспечивающей ему возможность ориентироваться в постоянно обновляющемся потоке информации, адаптироваться к непрерывным технологическим инновациям.

Образование превращается в важное средство общественного развития, актуализирует проблему профессиональной компетентности кадров образования. Эффективность деятельности учреждения образования обеспечивают работники, занятые в нем. В этой связи перед государственной системой

непрерывного профессионального педагогического образования, профессиональными сообществами, работодателями встает задача обеспечить взрослым доступ к качественному профессиональному образованию [3].

Для качественного развития системы непрерывного профессионального образования можно определить ряд требований к ее деятельности: опережающая подготовка кадров; самоопределение работников; рефлексивность; технологизация образования; управляемое развитие компетентности обучающихся [2].

При обучении взрослых необходимо учитывать их профессиональный опыт, возрастные и статусные характеристики. Педагоги имеют собственные представления о том, как нужно учить, свои отработанные способы взаимодействия с обучаемыми и являются достаточно сложной аудиторией. Поэтому прежде чем начать обучение данной категории, необходимо учесть эти факторы и предложить те подходы и методы, которые адекватно воспринимались бы ими и работали на решение профессиональных задач. Решение этих задач возможно с использованием тьюторского сопровождения. Тьюторство – особая деятельность в системе образования взрослых, способствующая построению и прохождению индивидуального образовательного маршрута обучаемым. На данный момент можно выделить три типа тьюторства: социальное тьюторство; дистанционное тьюторство; антропологическое тьюторство.

Можно сказать, что тьюторство работает в трех пространствах – информационном, социальном и антропологическом – пользуется тремя разными видами средств, адекватных этим пространствам [1].

Итак, тьюторство – это сопровождение процесса построения образовательной программы и ее реализации. Тьютор работает в ситуации «здесь и сейчас», т.е. в том режиме, в котором работает его подопечный в данный момент, он не советует, не формирует, не наставляет, а сопровождает процесс становления человека как субъекта собственной профессиональ-

ной деятельности в ситуации неопределенности выбора и переходах по этапам профессионализации.

Основными задачами тьюторской деятельности являются: оказывать помощь в достижении наилучшего образовательного результата; «отслеживать» ход обучения; обеспечивать «обратную связь»; проводить индивидуальные и групповые консультации; консультировать и поддерживать индивидуальное образовательное движение; поддерживать в обучаемом заинтересованность в непрерывном обучении.

Главные принципы тьюторского сопровождения: принцип модульности; принцип гибкости; принцип непрерывности; принцип индивидуализации; принцип открытости [1].

В основе ценностной позиции тьютора лежит гуманистическая концепция, которая подразумевает безусловную способность и стремление каждого человека к изменению и личностному росту, к свободной реализации своих профессиональных и творческих устремлений. Тьютор должен ориентироваться на возможности индивидуализации образования, уникальность образовательного пути каждого из своих подопечных. Необходимость возникновения новой позиции (тьюторской) в системе повышения квалификации задается, с одной стороны, изменениями, происходящими в образовании, с другой – индивидуализацией образования, которая предполагает создание реальных условий для выхода каждого субъекта «в процесс образования как в процесс управления своей образовательной траекторией».

Профессиональное образование кадров должно иметь непрерывный характер и осуществляться на протяжении всей трудовой деятельности в целях последовательного расширения и углубления знаний, усовершенствования профессионального мастерства в соответствии с требованиями научно-технического прогресса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агаркова, Е.И. Реализация тьюторского сопровождения процесса повышения квалификации учителей / Е.И. Агаркова, С. Загребельная // Методист. – 2009. – № 8. – С. 14-17.
2. Жук, А.И. Институт развития образования как центр развития образовательной практики в регионе / А.И. Жук // Кіраванне ў адукацыі. – 2009. – № 10. – С. 3-9.
3. Кошель, Н.Н. Профессиональная компетентность как базовая категория последиломого образования / Н.Н. Кошель // Адукацыя і выхаванне. – 2005. – № 9. – С. 8-14.

УДК 621.762.4

Суарэс Л.И.¹, Новиков В.А.², Дцзынь Милэ²
**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В УЧЕБНОМ
ПРОЦЕССЕ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО
ПУТЕВОДИТЕЛЯ**

¹Академия управления при президенте РБ, ²БНТУ, г. Минск

Интенсивное использование информационных технологий, начиная с середины 90-х годов, тесно связано со значительной организационной реконструкцией, создавшей условия для нового явления в индустриальном обществе – появление киберкорпораций.

Киберкорпорация отличается от традиционных организаций своей почти полной опорой на информационные технологии в организации и менеджменте.

Приставка кибер образована от слова кибернетика, основополагающим принципом которой является наличие обратных связей в информационных потоках. Только наличие обратных связей обеспечивает устойчивое функционирование информационной системы.

Информационная система – это нечто большее, чем просто использование компьютерной техники.

Информационная система определяется как набор взаимосвязанных компонентов, которые собирают (или выбирают), обрабатывают, хранят и распределяют информацию, используемую в процессе принятия решений, координации и управления в орга-

низации. Любые данные несут сырые факты до того, как они будут организованы и приведены к виду, в котором люди смогут их принимать и ими пользоваться.

Основным процессом в ВУЗе является учебный процесс и от того как он организован в информационном смысле зависит качество обучения. В отведенное аудиторное время можно осветить далеко не все аспекты предмета и даже сослаться не на всю ценную для предмета литературу.

Обеспечение обратной связи от студента к преподавателю гарантирует надежность знаний. Такая обратная связь позволяет преподавателю лучше ориентироваться в изменяющейся обстановке, более легко корректировать материал предмета и избегать брешей в нем. Но для обеспечения такой обратной связи студенту нужен информационный толчок от преподавателя, более широкий, чем программа курса.

Электронный путеводитель является структурированным вместилищем информации, предоставляемой для студентов. Структурированность данных и простота интерфейса при этом являются его основой.

В электронном путеводителе сведены со структуризацией воедино все предметы ВУЗа. Единый и очень простой интерфейс позволяет иметь унифицированный для ВУЗа доступ к электронной информации.

Использование технологии XML позволяет очень просто обновлять данные: изменить факультет, семестр, число часов и т.п. Обновление данных в электронном путеводителе заключается только в замене двух файлов по предмету: файла с непосредственным материалом в электронном виде и служебного файла.

Служебный файл содержит в формате XML следующую информацию: полное название факультета; сокращенное название факультета; название предмета; ФИО преподавателя; номер семестра; название кафедры; число лекций; число практических занятий; число лабораторных работ; число коллоквиумов; признак самостоятельной работы; признак экзамена; признак зачета.

Вся информация в служебном файле может размещаться в произвольном порядке, ненужные позиции могут опускаться. Главное, чтобы каждый пункт был правильно размечен в виде:

`<predmet>Информационные системы и сети</predmet>`

Предлагаемая технология реализует управление интерфейсом по потоку данных: основное преимущество XML.

В электронном путеводителе весь интерфейс подстраивается по содержимому служебного файла предмета, а обновление оболочки производится автоматически при замене этого файла на другой.

Технология XML может быть реализована средствами DHTML, JavaScript, а обработчик XML на PHP.

Структурировано оболочка представляет собой четыре типа HTML-документа. Первый документ задает кнопки с названиями факультетов, кафедр, специальностей, преподавателей; второй документ – кнопки с номерами курсов; третий документ содержит перечень всех предметов; четвертый документ содержит сведения о предмете, отраженные в служебном файле.

Обеспечение обратной связи от студента к преподавателю посредством электронного путеводителя позволяет и студенту и преподавателю охватить предмет знаниями, выходящими за стандартную программу.

УДК 65.78

Суарэс Л.И.¹, Новиков В.А.², Корсук Ю.Н.²

МЕРА КОММУНИКАбельНОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ ГРУППЫ УЧАЩИХСЯ

¹Академия управления при президенте РБ, ²БНТУ г. Минск,

Под мерой коммуникабельности мы будем понимать рейтинг неформальных отношений между учащимися. Этот рейтинг без

сомнения оказывает существенное опосредованное влияние, как на моральный, так и на деловой климат в группе учащихся. Можно выделить четыре вида рейтинга коммуникабельности: рейтинг непосредственного соучастия, рейтинг непосредственного воздействия, рейтинг соучастия и рейтинг воздействия.

В первый вид рейтинга входит факт непосредственного отношения одного учащегося группы к другому с позиций взаимопомощи. Рейтинг непосредственного соучастия может эффективно влиять на повышение успеваемости среди отстающих учащихся, но использование его одного может повредить процессу подготовки лучших учащихся группы.

Рейтинг непосредственного соучастия легко вычисляется на основе простого анкетирования в виде оценки от 0 до 9 в характере отношения i -го учащегося к j -тому учащемуся.

Оценка $a_{ij}=0$ означает полное отсутствие неделовых отношений i с j . Оценка $a_{ij}=9$ означает очень тесные неделовые отношения i с j с позиций поддержки j учащего со стороны i учащегося в неформальных отношениях. Рейтинг непосредственного соучастия определяется величиной

$$N_i = \frac{1}{N-1} \sum_j a_{ij}$$

проранжированной в порядке возрастания, где N – число учащихся в группе.

Рейтинг непосредственного воздействия по смыслу противоположен рейтингу непосредственного соучастия и вычисляется по формуле:

$$V_j = \frac{1}{N-1} \sum_i a_{ij}$$

с ранжировкой V_j по убыванию. Этот рейтинг определяет усреднённую характеристику воздействия i -го участника на неформальные отношения в группе.

Рейтинг соучастия вычисляется на основе матрицы a_{ij} более сложно, но он отражает меру коммуникабельности на основе опосредованного механизма соучастия отдельного учащегося на создание менталитета группы, как коллективной системы. Выявление рейтинга соучастия очень важно с точки зрения критического подхода в сфере неформальных отношений, так как этот рейтинг показывает реальное, а не желаемое состояние неформальных отношений группы учащихся. Это своего рода лакмусовая бумажка, по которой при умелой организации можно проводить коррекцию неформальных отношений влияя на ранжированную группу лидерства с периодическим контролем рейтинга лидерства. Математически систему отношений a_{ij} можно представить в виде направленного графа, где стрелка j указывает отношение i -го учащегося к j -тому. Задача определения рейтинга соучастия сводится к задаче коммивояжера [1] для j -го учащегося в направлении от i к j по рёбрам графа без последнего ребра, замыкающего замкнутый контур обхода. Решение x_{ij} должно обеспечивать минимум пути при последовательном однократном обходе всех узлов графа, начиная с j -го узла с возвратом в i -й узел.

Полученное решение x_{ij} представляет собой максимальный (минимальный) по длине рёбер контур S_j обхода для j узла, который в целях идентичности с рейтингом непосредственного соучастия пронормируем по формуле $\frac{1}{N-1} S_j$ для N учащихся группы. Рейтинг соучастия является проранжированным по убыванию вектором S_j для всех $j \in [1, N]$:

$$S_j = \left\{ \begin{array}{l} \frac{\max S_j + b_{\min}}{2}, \text{ если } N_j > 4 \\ \frac{\min S_j + b_{\max}}{2}, \text{ если } N_j < 5 \end{array} \right\}$$

где b_{\min} и b_{\max} – минимальное и максимальное ребро в соответствующей цепочке обхода.

Рейтинг воздействия T_j вычисляется аналогично рейтингу S_j , но с условием обхода контура противоположного условию обхода в S_j и пересчетом по формуле:

$$T_j = \left\{ \begin{array}{l} \frac{\max T_j + b_{\max}}{2}, \text{ если } V_j > 4 \\ \frac{\min T_j + b_{\min}}{2}, \text{ если } V_j < 5 \end{array} \right\}$$

Рейтинг воздействия T_j проранжированный в порядке возрастания определяет в отличие от рейтинга непосредственного воздействия V_i реальный, а не видимый механизм воздействия учащегося группы на ее неформальные отношения.

Очевидно, что он наиболее важен не для учащихся, а для преподавателя, так как позволяет косвенно влиять и воздействовать на участников процесса.

Мера коммуникабельности определяется сравнительной оценкой числа, как среднего арифметического векторов V , T , N , S . Чем меньше это число, тем выше находится учащийся в рейтинге коммуникабельности.

Наиболее коммуникабельным является учащийся с рейтингом 0, а наименее коммуникабельным – с рейтингом 9.

УДК 621.762.4

Субоч О.С.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

БНТУ, г. Минск

Научные руководители: Мокрецькая Г.В., Черновец В.И.

«В каждом предмете учебного цикла содержится эстетический элемент, и задача наставника состоит в том, чтобы донести его до ребёнка».

К. Д. Ушинский.

Эстетическое воспитание предполагает формирование восприимчивости учащихся к искусству и прекрасному, существующему в творениях человека и в природе. Развивая эстетический вкус, надо научить школьников видеть и оценивать прекрасное, т. е. воспитывать культуру эстетического восприятия. Эстетический вкус представляет собой устойчивые свойства личности, а они формируются путём длительной и глубокой творческой работой по освоению прекрасного. Весь облик человека – это ансамбль, где поведение и манеры, внешность и одежда сливаются в один гармоничный образ.

За последний период времени требования к внешнему облику повысились. Подбор частей одежды по цвету и назначению приобретают особое значение.

На уроках обслуживающего труда учащиеся должны пополнять свои знания и умения для выполнения самой различной работы по разделам программы. Это способствует воспитанию культуры, развивает трудолюбие, способность воспринимать и чувствовать прекрасное и применять эти умения в школе и дома. Одним из главных в организации и проведении учебных и кружковых занятий считаются принципы, направленные на развитие творческой активности учащихся, эстетического и художественного воспитания, культуры одежды, украшений, предметов быта.

Приобщая детей к домашнему труду, обучая способам приготовления пищи, воспитывая бережное отношение к вещам, создавая домашний уют мы помогаем учащимся формировать самостоятельность, творческое отношение к решению многих «домашних» вопросов. Например, в разделе «Ручное вязание» девочки узнают много различных интересных и полезных вещей. Люди вяжут с незапамятных времён. Сейчас этим занимаются в основном женщины, а вот в Шотландии раньше вязали только мужчины. Там считали, что женщины не могут справиться с этой сложной работой.

С помощью вязания можно одеться буквально с ног до головы. Чтобы научиться красиво и правильно вязать, нужно проявить старание, терпение, аккуратность. Овладев основными приёмами вязания, девочки учатся превращать обыкновенный клубок ниток в самые разнообразные и очень нужные вещи: шарфики, шапочки, варежки, носки, тапочки, жилеты, свитера...

Эти приобретённые знания и умения очень пригодятся им в дальнейшей жизни.

Для того чтобы труд учащихся был педагогически обоснованным, он должен отвечать определённым критериям: иметь развивающую, воспитывающую и обучающую направленность трудовой деятельности школьников. При этом углубляются знания основ наук, формируются лучшие черты характера, потребность в труде как первой жизненной необходимости.

Эстетическое воспитание это – воспитание способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве, воспитание эстетических чувств, суждений, вкусов, а также способности и потребности участвовать в создании прекрасного в искусстве и в жизни.

Эстетическое воспитание неразрывно связано с трудовым воспитанием.

Так, на занятиях по кулинарии, учитель формирует у учащихся навыки сервировки стола, его украшения; поведения за столом. Он проводит беседы о том, как должны сочетаться посуда, украшения стола и скатерть, интерьер комнаты; даёт советы по сервировке повседневного и праздничного столов.

Школьники учатся фигурной нарезке фруктов и овощей с помощью различных приспособлений; украшений блюд зеленью лука, петрушки и укропа; овощами, составляющими блюдо. В процессе подобных работ девочки приобретают умение сочетать полезное с красивым. На итоговом занятии по кулинарии накрывается праздничный чайный стол по всем правилам сервировки.

При изучении «Основ материаловедения» девочки оформляют коллекции образцов тканей, на которых учатся использовать контрастные сочетания в расцветках тканей и выполнять различные композиции: персонажи из мультфильмов, сказок, фигуры животных и т.д.

Большую роль в эстетическом воспитании учащихся играет применение на уроках труда элементов народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Так, на уроке материаловедения в 5 классе девочки знакомятся со свойствами льняных и хлопчатобумажных тканей при изготовлении куклы-забрутки.

Приступая к изучению темы «Конструирование и моделирование столового и постельного белья», учитель рассказывает о свойствах, цвете и рисунках тканей, показывает, как они влияют на выбор моделей, на зрительное ощущение комплектов. Особенно следует остановиться на соответствии фасона назначению модели, на конструктивных линиях, подчеркивающих линии тела, на элементах отделки, зависящих от фасона, цвета, назначения изделия.

Таким образом, чтобы добиться результатов и воспитать ребенка эстетически развитым, нужно помнить, что эстетическое воспитание непрерывно – оно осуществляется всеми учителями и на всех уроках и по всем предметам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Максимова, З.Н. Народное искусство в эстетическом и трудовом воспитании детей / З.Н. Максимова. – Москва, 1981.
2. Хохлов, А.Д. Народное декоративно-прикладное творчество / А.Д. Хохлов. – Москва, 1985.

МОДЕЛЬ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ

БНТУ, г. Минск

Научные руководители: Черновец В.И., Мокрецкая Г.В.

Трудовое обучение как учебный предмет является совершенно уникальным образованием. Если школьные образовательные дисциплины, как правило, опираются на базовые науки, излагающие их основы, то каждый труд конкретен.

В трудовом обучении нужно идти навстречу детям и предоставлять больше возможностей для выбора вида трудовой деятельности предлагать более широкий спектр работ на уроках труда, поощрять инициативу.

Анализ научно-методической литературы показал, что оправданно и эффективно на самом начальном этапе преподавания технологии использование метода проектов, который как нельзя лучше оживляет учебно-воспитательный процесс, повышает интерес к предмету.

Актуальность этой технологии в наше время очевидна. Проектная деятельность помогает развивать самостоятельность мышления, творческие возможности, способность к самоорганизации, созиданию, сотрудничеству. Это такие качества личности, которые обеспечивают успешную адаптацию и самореализацию человека в обществе. Задача современной школы состоит не только в том, чтобы подготовить ребенка к жизни, но и в том, чтобы обеспечить ему полноценную жизнь уже сейчас.

Метод проектов предусматривает наличие проблемы, требующей исследования, как в индивидуальной, так и групповой форме и может быть использован как на одном уроке, так и серии уроков.

Он предусматривает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать ги-

потезы и способы достижения развития критического мышления. Использование метода проектов делает учебный процесс творческим, сжатым, целенаправленным, а ученика – ответственным и целеустремленным.

Метод проектов – это система обучения, в которой обучение реализуется посредством планирования (проектирования) и выполнением. Посредством проекта удается установить прочные связи между теоритическими знаниями обучающихся и их практической преобразовательной деятельностью.

Организацию обучения по методу проектов условно можно разделить на несколько этапов.

I. Организационно-подготовительный этап.

1. Поиск проблемы.

Деятельность учителя: Излагает сущность проекта. Ставит перед учащимися проблему; предлагает банк проектов; раскрывает требования к проектам, технологию их выполнения и критерии оценивания.

Деятельностью учащегося: Слушает учитель, анализирует услышанное.

2. Выбор и обоснование проекта.

Деятельность учащегося: Осуществляет маркетинговые исследования, выявляет потребности, интеллектуальные и материальные возможности учащегося и школы.

Деятельность учителя: Наблюдает за учащимися, консультирует, контролирует, участвует в принятии решения.

3. Анализ предстоящей деятельности.

Деятельностью учащегося: Анализирует предстоящую деятельность, разрабатывает «звездочку обдумывания».

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

4. Разработка различных вариантов выполнения проекта.

Деятельностью учащегося: История проекта, рисунки, схемы и эскизы различных вариантов, определение их достоинств и недостатков.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

5. Выбор оптимального варианта.

Деятельность учащегося: Выбирает из многих вариантов наиболее подходящий.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

6. Подбор материала и оборудования.

Деятельность учащегося: рисунки, схемы и эскизы различных вариантов, определение их достоинств и недостатков.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

7. Разработка конструкторско-технологической документации и технологического процесса.

Деятельность учащегося: Разрабатывает рациональную технологию, составляет технологические карты, эскизы, чертежи; осуществляет конструирование и моделирование; выбирает и анализирует, определяет режимы работы и затраты времени; уточняет критерии контроля.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

8. Организация рабочего места.

Деятельность учащегося: Подбирает и размещает на рабочем месте материалы, инструменты и приспособления.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

II. Технологический этап.

1. Выполнение технологических операций.

Деятельность учащегося: Подбирать режимы обработки; осуществлять обработку заготовок, контроль качества обработки деталей.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

2. Выполнение технологических операций.

Деятельность учащегося: Осуществляет самоконтроль своей деятельности; вносит изменения в технологический процесс.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

3. Корректирование технологического процесса.

Деятельность учащегося: корректирует последовательность операций, режимы обработки, последовательность сборки.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

4. Соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда.

Деятельность учащегося: Контролирует технологический процесс; соблюдает технологическую и трудовую дисциплину; контролирует организацию рабочего места.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, контролирует.

III. Заключительный этап.

1. Контроль и испытание изделия (услуги).

Деятельность учащегося: Осуществляет контроль корректировку параметров изделия; проводит испытание изделия.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

2. Корректирование документации.

Деятельность учащегося: Вносит изменения в документацию по результатам испытания, готовит документацию к защите (проект, чертеж, рисунки, эскизы, технологические карты).

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

3. Экономико-экологическое обоснование.

Деятельность учащегося: Рассчитывает себестоимость изделия (услуги); разрабатывает (при необходимости) бизнес-план; проводит экологическую экспертизу.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

4. Мини-маркетинговые исследования.

Деятельность учащегося: Разрабатывает рекламу, товарный знак изделия (услуги); осуществляет поиск предложений возможностей реализовать изделия (услуги).

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

5. Подведение итогов.

Деятельность учащегося: Самоанализ достоинств и недостатков проекта; самооценка результатов; перспективы производства.

Деятельность учителя: Наблюдает, конструирует, оказывает помощь, обобщает.

6. Защита проекта.

Деятельность учащегося: Доклад и демонстрация; ответы на вопросы.

Деятельность учителя: Слушает, участвует в оценке проекта (услуги).

При выполнении проекта в помощь ученику могут быть предложены основные положения, которые необходимо учитывать при проектировании:

I. Проект – это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей.

II. Помни, что главное для тебя – развить свои творческие способности.

III. Выполняй проект в следующем порядке:

- 1) выбери с помощью родителей и учителя тему;
- 2) подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы и др.);
- 3) спланируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью учителя;
- 4) выполни теоретическую и практическую часть проекта;
- 5) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
- 6) напечатай графическую часть проекта;

7) подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные и наглядные материалы;

8) защити проект.

Рекомендации.

Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.

Старайся применять в работе современную технику.

Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией.

Учитывая традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь.

Всегда помни об экологии родного города и своем здоровье.

Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.

Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

Модель сотрудничества между учеником и учителем опробована при прохождении педагогической практики в ГУОСШ № 94 при совместной подготовке обучающихся к участию в олимпиадном движении по трудовому обучению «обслуживающий труд».

УДК 371.01

Сулима Е.В., Мелец С.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Зуёнок А.Ю.

Использование средств наглядности на уроке имеет огромное значение для повышения качества усвоения учащимися информации, развития психики учащегося и расширения педагогических возможностей учителя. Наглядность способствует приобретению осознанных прочных знаний. Она реализует связь теории и практики, содействует развитию абстракт-

ного мышления на основе связи конкретного и абстрактного. Формирует познавательный интерес и активность учащихся.

Средства наглядности используются при изложении учебного материала учителем, в ходе самостоятельной деятельности учащихся по приобретению знаний и формированию умений и навыков, при контроле за усвоением материала и при других видах деятельности и учителя, и учащихся.

На уроках трудового обучения используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы учитель мог ознакомить учащихся с объектом труда и ходом работы по его изготовлению: с инструментами, которые будут использованы при обработке материала, с приемами работы этими инструментами; с материалами, из которых будут выполнены изделия, с их свойствами и способами обработки.

На уроках труда широко используются **натуральные** наглядные пособия. Это, прежде всего, образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера, предметно-технологическая карта.

При выборе наглядных средств обучения для урока труда учитель учитывает степень подготовленности учащихся к восприятию более конкретных (натуральных) или более условных (изобразительных) наглядных пособий, а также их практические трудовые навыки и умения.

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом

изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

• **Метод иллюстраций** предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Главная особенность иллюстрации – обобщенный характер изображений. Эти наглядные средства способствуют отражению в сознании учащихся конкретных предметов, формированию представлений об объектах, которые нельзя увидеть через их удаленность, объемность, опасности и по другим причинам. Важным средством наглядности остается использование учителем рисунков на доске во время урока. Основное преимущество таких рисунков – восприятие учащимися последовательности их выполнения. Готовые изображения не могут заменить рисунков, выполняемых учителем в присутствии учеников, в создании которых они участвуют или выполняют самостоятельно. Однако выполнение рисунков в учебном процессе занимает больше времени, чем использование готовых изображений, причем качество выполненных рисунков, особенно на доске, не всегда высокое.

Значительное место среди средств обучения имеет использование печатных наглядных пособий, потому что с их помощью можно быстро продемонстрировать качественно выполненные изображения. Печатные наглядные пособия обеспечивают долговременное экспонирования информации без затемнения помещения и не являются сложными в изготовлении.

Особое место в трудовом обучении занимают условные графические изображения: эскизы, чертежи, диаграммы, планы, графики, схемы. Они на отличие от реальных изображений, средств натуральной объемной наглядности, позволяют передавать языком условных знаков недоступную для непосредственного восприятия информации, свойства объекта изучается,

его геометрическую форму, пространственное расположение отдельных составных частей, их взаимосвязь и сделать обобщение, систематизировать знания учащихся. Использование натуральных предметных пособий на уроках дает ученикам больше возможности накапливать новый материал, иметь конкретные представления, что особенно способствует развитию образного мышления школьников, их наблюдательности.

Мультимедийные презентации прочно вошли в школьную жизнь. Презентация может иметь различные формы, применение которых зависит от знаний, подготовленности авторов, а так же предполагаемой аудитории. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, каким является компьютер. Применение компьютеров в учебном процессе увеличивает объем информации, сообщаемой ученику на уроке, активизирует, по сравнению с обычными уроками, организацию познавательной деятельности учащихся.

- **Метод демонстраций** обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, видеофильмов и др.

Учебная **демонстрация** включает в работу органы чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, с помощью которых у школьников возникают чувственные представления о реальных предметах и явлениях.

На уроках трудового и профессионального обучения используют различные виды демонстраций, натуральные объекты и технологические процессы; изобразительные средства наглядности; приемы работы. В зависимости от содержания учебного материала, учебно-воспитательных задач, возраста учащихся, их подготовки, материально-технической базы школы учитель выбирает оптимальный вид демонстраций.

Натуральные объекты, отобранные для демонстрации, должны быть: производственно типовыми, соответствующими современному уровню

техники и отражающими существенные признаки; технически исправными; доступными восприятию учащихся, т.е. в целом соответствовать уровню трудовой и общеобразовательной подготовки, выглядеть эстетично.

В трудовом обучении натуральными объектами, используемыми для учебной демонстрации, могут быть:

- орудия труда – станки, оборудование, приборы, машины, механизмы, двигатели, регулирующие устройства, инструменты, сельскохозяйственный инвентарь и т.п.;
- предметы труда – различные материалы: древесина, металл, пластмассы, пряжа, ткани, удобрения, посевной и посадочный материал и т.д.;
- живые объекты природы (растения, животные), объекты труда (изделия, изготовленные учащимися).

Демонстрация различных средств наглядности выполняет роль иллюстрации к объяснению, рассказу, беседе, инструктажу. Она наглядно выражает наиболее существенные признаки изучаемого объекта, явления, процесса, трудовой операции.

Однако не все натуральные объекты можно отнести к наглядным средствам. Натуральные приметы могут стать средствами обучения лишь в том случае, если они предназначены для использования в учебных целях и, в случае необходимости, дидактически препарированные.

Имея большие возможности для получения непосредственных представлений, натуральные объекты как группа средств наглядности, с точки зрения решения учебных задач, часто содержат избыточную информацию, которая может снижать эффективность обучения.

Лишены этого недостатка специальные (искусственно созданные) объемные наглядные пособия: муляжи модели, макеты. Они позволяют выделить существенные в объекте наблюдения, сохраняя трехмерное их воспроизведения, следовательно, концентрирует внимание учащихся на главном – помочь в понимании сущности процессов, наблюдаемых.

Применение указанных наглядных пособий дает возможность ученикам рассматривать объект со всех сторон, обра-

тратить внимание на такие его детали, в натуральном предмете мало заметные, а иногда и вовсе недоступные для наблюдения без специальных подготовки наглядного пособия. Так, для изучения строения и работы механизмов применяют разборные разноцветные модели и разрезы механизмов, которые позволяют не только воссоздать внешний вид предмета, но и раскрыть действия того или другого механизма.

В итоге, наглядность это один из компонентов целостной системы обучения, которая может помочь школьнику усвоить информацию на более высоком уровне.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карабану, І.А. Методыка працоунага навучання ітэхналагічнай адукацыі / І.А. Карабанав. – Мазыр: МазДШ, 2002.
2. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом / Г.И. Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.

УДК 621.762.4

Сулов А.А.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Дирвук Е.П.

Электронный учебник (ЭУ) – достаточно новый жанр учебной литературы, способствующий максимальному облегчению понимания и интерактивное запоминание утверждений и примеров, вовлекая в процесс обучения иные, нежели обычный учебник, возможности человеческого мозга, в частности, слуховую и эмоциональную память, а также компьютерные комментарии. Текстовая составляющая должна быть ограничена – ведь остаются обычный учебник, бумага и

ручка для углубленного изучения уже освоенного на компьютере материала.

Выделяют следующие особенности ЭУ.

1) Сочетание графической, текстовой, цифровой, речевой, музыкальной, видео-, фото- и другой информации, а также печатной документации пользователя.

2) Систематизированный материал по соответствующей научно-практической области знаний, обеспечивать творческое и активное овладение студентами и учащимися знаниями, умениями и навыками в этой области.

3) Высокий уровень исполнения и художественного оформления, полнота информации, качество методического инструментария и технического исполнения, наглядность, логичность и последовательность изложения [1].

В настоящее время среди основных требований при создании электронных учебных пособий для учебного процесса в технических университетах (научности, доступности, проблемности) наибольшее внимание уделяется наглядности и интерактивности обучения. Наглядность (чувственное восприятие изучаемых объектов обучения) при использовании компьютерных программ имеет некоторые преимущества перед обучением с использованием традиционных учебников.

Кроме того, в программах с мультимедийным представлением информации появляется возможность восприятия учебной информации не только с помощью зрительных, но также еще и с помощью слуховых анализаторов. В этих случаях электронные учебники существенно повышают качество восприятия самой визуальной информации: она становится ярче, красочнее, динамичней. Появляется возможность наглядно-образной интерпретации существенных свойств не только тех или иных реальных объектов, но даже и научных закономерностей, теорий, понятий [3]. Какова область применения электронного учебника? Он может применяться:

1) Для самостоятельной работы студентов на теоретических занятиях. При этом он:

- облегчает понимание изучаемого материала за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала (индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память и т.п.);
- учитывает уровень его подготовки и интеллектуальные возможности;
- выполняет роль наставника, предоставляя неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок и т.п.

2) При выполнении практических занятий он:

- позволяет индивидуализировать работу со студентами, особенно в части, касающейся домашних заданий и контрольных мероприятий;
- позволяет преподавателю проводить занятие в форме самостоятельной работы за компьютерами, оставляя за собой функции управления учебно-познавательной деятельностью студентов и учебного консультанта;
- освобождает от громоздких вычислений и преобразований, позволяя сосредоточиться на сути учебного вопроса, рассмотреть большее количество примеров и решить большее количество учебных задач, увеличивая время для анализа полученных решений и их графической интерпретации;
- позволяет оперативно и эффективно контролировать знания учащихся, задавать содержание и уровень;
- позволяет оптимизировать соотношение количества и содержания примеров и задач, рассматриваемых в аудитории и задаваемых на дом [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Бальцук, Н.Б. Некоторые возможности использования электронно-вычислительной техники в учебном процессе / Н.Б. Бальцук, М.М. Буняев, В.Л. Матросов. – М.: Прометей 1989. – 135 с.

2. Машбиц, Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения: Педагогическая наука – реформа школы / Е.И. Машбиц. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.

3. Российские электронные издания: Каталог. вып. 4: Новые поступления в гос. Депозитарий / Авторы-составители: К.В. Вигурский, О.Л. Глушкова, В.И. Негадова; под общ. ред. Антопольского А.Б. – М.: Информрегистр, 2000. – 164 с.

УДК 378.091.212:316.628

Танкович Е.А.

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Иванова Е.М.

Ведущими учебными мотивами у студентов являются «профессиональные» и «личного престижа», менее значимыми «прагматические» (получить диплом о высшем образовании и «познавательные»).

Правда, на разных курсах роль доминирующих мотивов меняется. На первом курсе ведущий мотив – «профессиональный», на втором – «личного престижа», на третьем и четвёртом – оба этих мотива, на четвёртом ещё и «прагматический».

А.И. Гебос выделены факторы (условия), способствующие формированию у студентов положительного мотива обучения:

- осознание ближайших и конечных целей обучения;
- осознание теоретической и практической значимости усваиваемых знаний;
- эмоциональная форма изложения учебного материала;
- показ «перспективных линий» в развитии научных понятий;
- профессиональная направленность учебной деятельности;
- выбор заданий, создающих проблемные ситуации в структуре учебной деятельности;
- наличие любознательности и «познавательного психологического климата» в учебной группе.

Учение может иметь различный психологический смысл для студента:

а) отвечать познавательной потребности, которая и выступает в роли мотива учения, т.е. в качестве «двигателя» его учебной деятельности;

б) служит средством достижения других целей.

Для эффективности формирования мотивации учения надо стремиться воспитывать в единстве её социальные и познавательные стороны, процессуальные и результативные аспекты. Это способствует становлению основ творческой мотивации, состоящей в овладении способами преобразования окружающей действительности и своей деятельности».

Отмечена важность наличия у студентов активной направленности на разные стороны учебного труда, лежащей в основе различных мотивов учения (направленности на усвоение знаний, направленности на овладение новыми способами усвоения знаний и т.д.).

Однако наличия мотивов обычно бывает недостаточно, если у студентов отсутствуют умения ставить цели на отдельных этапах своей учебной работы.

В студенческом возрасте, отмечает психолог Н.С. Лейтес, активность в целом носит уже преимущественно избирательный характер и оказывается неразрывно связанной с развитием способностей.

Становление мотивации учения в студенческом возрасте затрудняет:

– устойчивый интерес к одним предметам в ущерб усвоения других предметов;

– неудовлетворённость однообразием форм учебных занятий, отсутствием творческих и проблемно-поисковых форм учебной деятельности;

– отрицательное отношение к формам жёсткого контроля со стороны преподавателей;

– сохранение ситуативных мотивов выбора жизненного пути;

– недостаточная устойчивость социальных мотивов долга при столкновении с препятствиями на пути их реализации.

Отмечена большая избирательность познавательных мотивов, эта избирательность продиктована не только интересом к учёбе, но и выбором профессии. Развитие избирательных познавательных интересов является основой для дальнейшего развития всех специальных способностей.

Учебно-познавательный мотив совершенствуется как интерес к методам теоретического и творческого мышления. Студентов интересует участие в вузовских научных обществах, применение исследовательских методов на занятиях. Вместе с тем их привлекают и пути повышения продуктивности познавательной деятельности, о чём свидетельствует их интерес к пособиям о культуре и рациональной организации умственного труда.

Существенно развиваются мотивы и способы самообразования, доминируют далёкие цели, связанные с жизненными перспективами, выбором профессии и самовоспитанием.

Эти мотивы и цели самообразования вызывают принципиально новые способы самообразовательной деятельности: осознание студентом своей учебной деятельности и личности, соотнесения их с требованиями общества, оценка этих особенностей и их преобразование, поиск и выработка новых личностных позиций, осознание самообразования как особой деятельности, соотношение задачи и способов самообразования, развёрнутый самоконтроль и самооценка, выражающиеся в самопланировании и разумном самоограничении своей деятельности.

Появляется новый мотив самообразования – стремление к анализу индивидуального стиля своей учебной деятельности, определение сильных и слабых сторон своей учебной работы, стремление понять и выразить свою индивидуальность в ходе учения.

Социальные позиционные мотивы, складывающиеся и в отношениях с окружающими, также изменяются. Отношения

со сверстниками продолжают играть для студента большую роль, неприятия студента в групповом коллективе вызывает неудовлетворённость и беспокойство, отрицательные эмоции. Предстоящие сессии усиливают деловую ориентацию студентов в отношении с преподавателями. Вместе с тем возрастает стремление студентов к уважительным формам контроля со стороны преподавателя.

На основе сплава зрелой социальной направленности и познавательных установок закладывается мировоззрение молодого человека как основной регулятор его социально обусловленного поведения.

Наличие мировоззрения является показателем общей зрелости личности студента. Студент обладает рядом способов целеполагания: умеет предвидеть последствия достижения тех или иных целей; при постановке системы целей определять ресурсы для реализации каждой из них.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – Питер, 2000. – 512 с.
2. Леонтьев, В.Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск, 1987. – 92 с.
3. Ратанова, Т.А. Психодиагностические методы изучения личности / Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта. – Москва, 2005. – 130 с.
4. Столяренко, Л.Д., Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 544 с.
5. Чернявская, А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации / А.П. Чернявская. – Владос, 2004. – 80 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА ОСНОВЕ МАЛЫХ ГРУПП

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

В современной практике преподавания эффективно применяются различные варианты обучения в сотрудничестве, которые способствуют привлечению учащихся в интерактивную деятельность на уроках.

Сотрудничество – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей.

Главная идея обучения в сотрудничестве – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. Если объединить учащихся, различающихся по уровню обученности и дать им одно общее задание, определив роль каждого ученика совместной деятельности, то учащиеся оказываются в условиях, когда они отвечают за результат не только своей части работы, но и всей группы. В этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых учащихся их товарищами, более глубокое осмысление материала сильными.

При этом важно понимать, что детская группа влияет на развитие личности ребенка не самим фактом объединения детей, а содержанием взаимодействия между участниками. В самом деле, независимо от того, какой предмет изучается, обучение в классе может быть построено таким образом, что ученики:

- соревнуются друг с другом за право называться лучшими;
- приобретают знания независимо друг от друга, ставя перед собой собственные цели и продвигаясь к ним с такой скоростью, которая им доступна;
- работают, объединившись в небольшие группы.

Важной чертой обучения в сотрудничестве является – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

Вот такие мысли лежат в основе обучения в сотрудничестве. Рассмотрим наиболее интересные варианты этого метода:

- Jigsaw (пила).
- Students Teams – Achievement Division (STAD) (обучение в малых группах).
- Teams – Games – Tournament (TGT) (обучение в команде на основе турнира).
- Team Assisted Individualization (TAI) (индивидуальная работа в команде).

Подготовка к уроку в сотрудничестве – довольно трудоемкий процесс, требующий от учителя определенного энтузиазма. Кроме того, объем материала, подлежащего изучению на уроке в сотрудничестве, меньше, чем объем материала обычного урока. Следовательно, должны быть достаточно очевидные преимущества обучения в сотрудничестве на основе малых групп, делающих данные приемы и технологию привлекательной для учителей и учеников.

УДК 621.762.4

Турко П.В.

ФОРМИРОВАНИЕ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ В ВИДЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ СЦЕНАРИЕВ УРОКОВ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Дирвук Е.П.

В сценарном подходе развивающая образовательная стратегия связывается с обновлением содержания образования, способом вобрать в себя задействовать максимум из различных векторов развития.

Особо подчеркнем факт нетрадиционной трактовки термина «содержание образования». В традиционном (предметном) подходе к организации обучения, оно понимается как то, с чем работает учащийся, что он осваивает (а точнее, запоминает). Поэтому содержание образования конструируется в ви-

де перечня тем по учебным предметам и комплекта задач-упражнений по использованию полученной информации. Таким образом, задается необходимое с точки зрения дидактических соотношений теоретического и практического знания. Компонуется содержание образования исходя из структуры научного знания, образующего тот или иной учебный предмет. По образному выражению В.И. Слободчикова, визуально традиционно представляемое содержание образования выглядит как «прейскурант» тем и часов, выделяемых на их «прохождение». Такая «конструкция» связывается с едва ли не единственно возможной здесь стратегией обучения – информационно-упражненческой, разворачивающейся по простой схеме «информация – упражнения по закреплению – контроль».

Сценарный подход исходит из трактовки содержания образования как результата, проявляющегося на учащемся, т.е. здесь важно не столько то, для чего это делает, как и что при этом в нем развивается. Так, в системе развивающего обучения содержание образования составляют средства теоретического мышления. В этом же контексте выделяют деятельностное и мыследеятельностное содержание образования [2].

При таком подходе становится возможным реализовать более продуктивные стратегии обучения: задачу-целевую и проблемную.

Обе стратегии обучения не исключают необходимости использования учащимися предметных знаний (знаний по учебным предметам). Только здесь они выступают не как самоцель, а как действенные средства решения конкретных задач и выхода из реальных проблем (что, кстати, переводит их из разряда информации в статус истинно знаний). Поэтому в сценарном подходе теоретические и практические знания воспринимаются и трактуются не как содержание образования, а как учебный, или предметный материал.

Сценарный подход основывается на обязательном учете разных участников с их далеко не всегда совпадающими целями, мнениями, возможностями, интересами, намерениями и позициями. Исходя из двух видов взаимосвязи сценарного подхода с проектным, существуют два равноправных представления о сценарии как таковом.

В первом случае сценирование представляет собой «определение стратегии действий в условиях борьбы-игры или игры-противоборства с несколькими разными участниками, имеющими собственные проекты развития ситуации, где взаимопонимание и взаимодействие определяются предложенной стратегией продвижения» [1]. В таких условиях сценарий – это не что иное, как «конкретизация проекта с точки зрения его возможной реализации вплоть до проживания конкретной функции» [1].

Этот способ сценирования связан с реализацией задачно-целевой стратегии обучения, где в сценарии фактически излагается проект проведения урока, а ситуация учения связывается с пониманием и принятием учащимися предлагаемой педагогам задачи («в условиях борьбы-игры или борьбы-противоборства»), разработкой и попытками реализации учебных проектов ее решения.

Во втором случае сценирование предстает как «способ операционализации некоторой изложенной (ранее) масштабной стратегии действия» [1].

Тогда сценарий оказывается связанным уже не с реализацией проекта, а «с выявлением ситуации действия, которая возникла после введения проекта (масштабной стратегии) в поле общественно-го обсуждения и анализа» [1].

Такой способ сценирования адекватен проблемной стратегии учения-обучения. Здесь при организации поиска выходов из обозначенной проблемы педагог сначала «вбрасывает» свой проект, а затем действует в соответствии с заранее про-

думанными вариантами возможных результатов анализа и обсуждения учащимися предложенного проекта.

Собственно же сценарий (в форме текста, описания) представляет собой «прописывание системы действий в конкретной ситуации и характеризуется тем, что позволяет быстро опознать разворачивающийся вариант ситуации и определить адекватный вариант действия (противодействия)».

ЛИТЕРАТУРА

1. Громыко, Ю.В. Сценарная паноплия. Сценарий для России: русский путь / Ю.В. Громыко. – М., 2004. – 400 с.
2. Громыко, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика / Ю.В. Громыко. – Минск: Технопринт, 2000. – 376 с.
3. Масюкова, Н.А. Формирование стратегии обучения в виде дидактических сценариев уроков / Н.А. Масюкова // Столичное образование. – 2010. – № 6. – С. 16-22.

УДК 621.762.4

Урбанович В.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ТРУДУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Мотив – это то, что побуждает человека к действию. Термин «мотивация» представляет более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Мотивация – побуждение к действию, динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость, способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Принято различать две большие группы учебных мотивов: познавательные (связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения) и социальные (связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми). Познавательные мотивы включают: 1) широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на овладение новыми знаниями. Проявление этих мотивов в учебном процессе: реальное успешное выполнение учебных заданий; положительная реакция на повышение учителем трудности задания; обращение к учителю за дополнительными сведениями, готовность к их принятию; положительное отношение к необязательным заданиям; обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке, например на перемене. 2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на усвоение способов добывания знаний. Их проявления на уроке: самостоятельное обращение школьника к поиску способов работы, решения, к их сопоставлению; возврат к анализу способа решения задачи после получения правильного результата; характер вопросов к учителю и вопросы, относящиеся к поиску способов и теоретическому содержанию курса; интерес при переходе к новому действию, к введению нового понятия; интерес к анализу собственных ошибок; самоконтроль в ходе работы как условие внимания и сосредоточенности; 3) мотивы самообразования, состоящие в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний. Их проявления на уроке: обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах рациональной организации учебного труда и приемах самообразования, участие в обсуждении этих способов; все реальные действия школьников по осуществлению самообразования (чтение дополнительной литературы, посещение кружков, составление плана самообразования и т.д.).

Социальные мотивы включают: 1) широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания на основе

осознания социальной необходимости, долженствования, ответственности, чтобы быть полезным обществу, семье, подготовиться к взрослой жизни. Проявления этих мотивов в учебном процессе: поступки, свидетельствующие о понимании школьником общей значимости учения, о готовности поступиться личными интересами ради общественных; 2) узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет. Проявления: стремление к взаимодействию и контактам со сверстниками, обращение к товарищу в ходе учения; намерение выяснить отношение товарища к своей работе; Разновидностью таких мотивов считается мотивация благополучия, проявляющаяся в стремлении получать только одобрение со стороны учителей, родителей и товарищей; 3) социальные мотивы, называемые мотивами социального сотрудничества, состоящие в желании общаться и взаимодействовать с другими людьми, стремлении осознавать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем и товарищами по классу, совершенствовать их.

Из всего вышеперечисленного видно что мотивация учащихся играет ключевую роль в построении образовательного процесса, особенно если речь идёт о уроках технологии. На уроках технического труда необходимо использовать все виды мотивации учащихся начиная с их самостоятельной работы по изготовлению изделий и выполнению отдельных операций, заканчивая работой в группах над проектами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л.И. Божович. – М., 1972.
2. Раис, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Раис. – СПб., 2000.
3. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ, 1985.

4. Крутецкий, В.А. Основы педагогической психологии / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1972.

УДК 62:378:17.022.1

Харитоновна Н.О.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Внимание к формированию ценностей и ценностных ориентаций должно стать первоосновой любого государства, общества, поскольку они определяют сферу человеческой жизнедеятельности, интересы, потребности, социальные отношения, критерии оценки значимости, выраженные в нравственных идеалах, установках. Ценности являются не только ориентиром жизни человека, определяющим его цель и стремления, но и выступают в качестве механизма социального контроля для поддержания порядка, демонстрации здорового образа жизни.

Студенческая пора – важнейший период поиска смысла и ценностей жизни, профессионального пути, самоопределения, когда молодой человек, опираясь на свои ценностные представления, свое восприятие окружающей реальности, ценностные ориентиры, самосознание и свой психофизический ресурс, строит свои жизненные планы, определяет уровень притязаний жизненных целей.

Это период интенсивного формирования системы ценностных ориентации, оказывающих влияние на становление характера и личности в целом.

Ценности – это общепринятые представления людей относительно целей и путей их достижения, которые предписывают им определенные социально–принятые способы поведения.

В соответствии с основными сферами общественной жизни обычно различают три группы ценностей: материальные; социально–политические; духовные.

Осмысленные ценности становятся ценностными ориентациями личности.

Ценностные ориентации – это важнейшие элементы структуры личности, закреплённые жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и отделяющие значимое, существенное для данного индивида от незначимого, несущественного. Ценностные ориентации выступают важнейшим фактором, регулирующим, детерминирующим мотивацию личности. Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности.

Для определения характерного содержания системы ценностей личности будущих педагогов-инженеров нами была использована методика М. Рокича.

Исследование проводилось в марте 2012 года. В нем приняли участие студенты I-IV курсов инженерно-педагогического факультета БНТУ в возрасте 17-25 лет, в количестве 40 человек. Из них 22 юношей и 18 девушек.

Методика М. Рокича основана на прямом ранжировании списка ценностей. М. Рокич различает два вида ценностей:

- терминальные – убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;
- инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации. Это деление соответствует делению на ценности-цели и ценности-средства.

Испытуемым предлагается последовательно ранжировать 18 наименований терминальных ценностей (цели жизни) и 18 наименований инструментальных ценностей (средства достижения жизненных целей). Важнейшими являются термини-

нальные ценности – это основные цели человека, которые отражают долгосрочную жизненную перспективу.

Терминальные ценности влияют на определение смысла жизни человека.

Тест-анкета выдавалась 40 испытуемым с инструкцией проранжировать предложенные ценности по их значимости в жизни испытуемого. Первая указанная в списке ценность получает 1 балл, вторая – 2 балла и так до последней (18 баллов).

На основе проведенного исследования наиболее значимыми терминальными ценностями для студентов были (из 720 возможных баллов):

1. Здоровье (физическое и психическое) – 146 баллов.
2. Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком) – 216 баллов.
3. Счастливая семейная жизнь – 233 балла.
4. Материально обеспеченная жизнь – 283 балла.
5. Активная, деятельная жизнь – 304 балла.

Наиболее значимыми инструментальными ценностями являются:

1. Воспитанность (хорошие манеры, вежливость) – 226 баллов.
2. Ответственность (чувство долга, умение держать слово) – 268 баллов.
3. Аккуратность (чистоплотность, умение содержать в порядке свои вещи, порядок в делах) – 288 баллов.
4. Образованность (широта знаний, высокая общая культура) – 306 баллов.
5. Честность – 312 баллов.

По полученным данным можно судить о системе ценностных ориентаций будущих инженеров–педагогов, среди которых наиболее значимыми являются: «здоровье», «любовь», «воспитанность», «ответственность» и «аккуратность».

Ценностная ориентация – это сложный психологический и социальный феномен субъекта, в котором переплетаются эмоциональные, волевые компоненты, регулирующие поведение

личности. Поэтому так важно изучать и формировать ценностные ориентации современной молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сибирев, В.А. Изменение социальных ценностей молодежи (опыт сравнительного анализа) // <http://www.soc.pu.ru/publications/vestnik/1997/2/sibirev.html>

2. Шибутани, Т. Социальная психология: учебное пособие / В.А. Сибирев. – Ростов н\Д., 2003. – 244 с.

3. Кузнецов, А.Г. Ценностные ориентации современной молодежи / А.Г. Кузнецов. – СПб., 1998. – 351 с.

**АНАЛИЗ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ
СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА БНТУ**

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Игнаткович И.В.

Одним из важнейших периодов социализации человека является этап обучения в вузе, в ходе которого происходит освоение студентами культуры человеческих отношений и общественного опыта, социальных норм и ролей, новых видов деятельности и форм общения.

Процесс социализации личности студента и формирования социальной компетенции активно протекает во внеучебное время, в том числе во внеучебной воспитательной деятельности, которая объективно является важнейшей частью воспитательной системы вуза [1].

Активная жизненная позиция студентов, рассматривается как особая характеристика деятельности, отличающаяся интенсификацией целенаправленности, мотивации, осознанности, владением способами и приемами действий, эмоциональностью, а также наличием таких свойств как инициативность и ситуативность [2].

Активность проявляется посредством участия студентов в определенных видах внеучебной деятельности.

К основным видам внеучебной воспитательной деятельности, по которым оценивается активность студентов, отнесены: политическая, общественно-полезная, спортивная и творческая сферы общественной жизни.

Одним из направлений развития внеучебной воспитательной работы является ее диагностическое обеспечение, что выражается в организации мониторинга активности студентов во внеучебной деятельности, результаты которого позволяют, с одной стороны, в определенной мере судить о действенности воспита-

тельной системы во внеурочной сфере и могут быть использованы в процессе самооценки факультета.

Используя анкету, разработанную Сидоровым П.И. и Ва-сильевой Е.Ю. [3], направленную на изучение активности студентов во внеучебной деятельности, проведено анкетирование студентов.

В анкетировании приняли участие студенты 1-5 курсов дневной формы получения образования инженерно-педагогического факультета Белорусского национального технического университета.

В ходе анкетирования изучался уровень активности студентов, не имеющих (412 чел.) и имеющих (33 чел.) формальный общественный статус (профорг, староста группы, член студенческого совета и др.). Установлено, что уровень активности студентов, имеющих формальный общественный статус, достоверно выше уровня активности студентов, не имеющих данного статуса. Результаты, отражающие уровень активной жизненной позиции студентов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования активной жизненной позиции

Показатели качества	Результаты
1. Активность в сфере общественно-полезной деятельности:	
– участие в общественно- полезных трудовых мероприятиях	67,3 %
– работа в общественных организациях	7 %
– участие в волонтерском движении	3 %
2. Активность в сфере спортивно-оздоровительной деятельности:	
– наличие спортивного звания	0,5 %
– активность в занятиях спортом	63,2 %
– участие в спортивных соревнованиях	18 %
3. Активность в творческой сфере деятельности:	
– культурно - массовых мероприятиях	62 %
– активность посещения кружков и студий	2,3 %

Анализ активной жизненной позиции студентов в зависимости от вида вне учебной деятельности показал, что наибольшую

активность студенты инженерно-педагогического факультета проявляют в общественно-полезной и спортивно-оздоровительной деятельности. Уровень активности в творческой сфере деятельности – критический, что служит основанием для корректировки плана воспитательной работы и создания механизма стимулирования студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кречетников, К.Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе / К.Г. Кречетников. – М.: Госкоорцентр, 2002. – 296 с.

2. Квалиметрия человека и образования: методология и практика / под науч.ред. А.И. Субетто. – М., 1993. – Ч.3. – 123 с.

3. Сидоров, П.И. Системный мониторинг образовательной среды / П.И. Сидоров, Ю.Е. Васильева. – Архангельск: СГМУ, 2007. – 338 с.

УДК 371

Хиневи́ч О.Д., Сулим Т.Ф.

ПРИВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕМЫ «ОСНОВЫ ДОМОВОДСТВА»

БНТУ, г. Минск

Научные руководители: Черновец В.И., Мокрецкая Г.В.

Наша жизнь меняется стремительно. Взгляды на различные процессы в обществе устаревают. Научно-технический прогресс связан с развитием различных технологий. Поэтому овладение технологической культурой признается во всем мире одной из важнейших задач. Задача учителя трудового обучения на современном этапе – воспитать самостоятельную, творческую, гармонично развитую личность, перестроить тип мышления ребенка, помочь подготовиться к будущей жизни. Такие новые люди необходимы сейчас на производстве, в

бизнесе и других сферах нашей жизни. Это люди, способные принимать неординарные решения и претворять их в жизнь.

Вопросы эстетического вкуса исследовали философы (И. Кант, Г. В.Ф. Гегель, Н.Г. Чернышевский, М.Н. Муравьев, Ш. М. Герман), педагоги (Л.Н. Коган, Е.П. Крупник, И.Л. Маца, В.А. Разумный, В.К. Скатерщиков, Е.В. Квятковский, Н.А. Кушаев, Л.Н. Столович), психологи (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, А.С. Молчанова, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов). Авторы по-разному трактуют понятие «эстетический вкус». В частности, Б.Т. Лихачев определяет эстетический вкус как способность ребенка к оценке предметов, явлений, ситуаций с точки зрения их эстетических качеств. А.И. Буров под эстетическим вкусом понимает «относительно устойчивое свойство личности, в котором закреплены нормы, предпочтения, служащие личным критерием для эстетической оценки предметов или явлений». Как видим, эстетический вкус тесно взаимосвязан с мировоззрением человека, его идеалами, взглядами, эстетическими ценностями. Эстетический вкус формируется в процессе деятельности. Р.А. Куренкова считает, что важнейшей по происхождению и значимости сферой эстетической деятельности является труд. Как отмечает В.А. Сластенин, эстетическое начало заложено в самом человеческом труде, в деятельности человека, направленной на преобразование окружающей жизни, самого себя.

Формирование у школьников эстетического вкуса связано с изучением предмета «Трудовое обучение» в школе в силу того, что представление об эстетическом в окружающем мире находит отражение в трудовой деятельности. Учебный предмет «Трудовое обучение» обладает рядом особенностей, позволяющих формировать эстетический вкус. Среди них необходимо выделить следующее: преимущественно творческий характер и разнообразие форм, видов учебно-познавательной деятельности; наличие в содержании учебного материала элементов, свя-

занных с изучением основ дизайна; значительную степень социальной важности учебного предмета.

Выделив особенности, которые следует учитывать при проведении уроков трудового обучения, рассмотрим их более подробно. Особое место на уроках в формировании эстетического вкуса школьников занимает, по мнению Ю.К. Бабанского [1], применение учителем разнообразных видов учебно-познавательной деятельности. Он отмечает, что педагог обладает немалым арсеналом средств формирования позитивного отношения к труду (разъяснение смысла и значения труда, постановка перспектив трудовой деятельности, коллективное решение трудовых задач, игровые моменты и др.). При этом у учащихся возникает желание соединить в труде пользу и красоту, например, красиво оформить кабинет, мастерскую, участок. Эстетическое воспитание в труде – это один из аспектов комплексного подхода к воспитанию, осуществление которого выступает важнейшим условием повышения эффективности педагогического процесса. С точки зрения И.П. Волкова [1], в учебный процесс уроков трудового обучения надо включать самые различные виды труда, поощряя проявление творчества. Такое разнообразие работ, многостороннее апробирование своих сил позволяет выявить индивидуальные способности каждого и обеспечить условия для развития, сделать процесс обучения интересным для детей.

Эстетическое воспитание неразрывно связано с трудовым воспитанием. «Нельзя себе представить трудовое воспитание без познания прекрасного в целях, содержании и процессе труда и вместе с тем, нельзя себе представить и эстетическое воспитание, оторванное от активной творческой деятельности и борьбы за достижение идеалов».

Эстетический вкус выражает оценку действительности с позиции выработанных у человека представлений о прекрасном, безобразном, комическом, трагическом и т.д. Каждый человек должен воспитывать, обогащать, совершенствовать эстетический вкус.

Эстетическое воспитание предполагает формирование восприимчивости человека к искусству и прекрасному, существующему в творениях человека. К.Д. Ушинский писал, что в каждом предмете учебного цикла содержится эстетический элемент, и задача наставника состоит в том, чтобы довести его до ребенка [3]. Задача школы – сформировать у ребенка эстетическое отношение к действительности, потребность в деятельности по законам прекрасного.

Учитывая особенность школьников, необходимо показать им величие и красоту труда, научить их трудиться на общую пользу так, чтобы труд стал для них потребностью. При этом большое внимание уделяется воспитанию чувства прекрасного, желание своими руками сделать что-то красивое, необходимое обществу, школе, семье. Практически все темы программы по предмету «Трудовое обучение» позволяют осуществить эстетическое воспитание школьников на уроках труда.

Так, при прохождении практики в ГУО СШ № 94, на занятиях по кулинарии, вместе с учителем формировали у девочек навыки сервировки стола, его украшения; поведения за столом; проводили беседы о том, как должны сочетаться посуда, украшения стола и скатерть, интерьер комнаты; давали советы по сервировке повседневного и праздничного столов. Девочки учатся фигурной нарезке фруктов и овощей с помощью различных приспособлений; украшений блюд зеленью лука, петрушки и укропа; овощами, составляющими блюдо. В процессе подобных работ они приобретают умение сочетать полезное с красивым. На итоговом занятии по кулинарии накрывается праздничный чайный стол по всем правилам сервировки. Из дома девочки приносят блюда и выпечку, приготовленные и украшенные самостоятельно или с помощью родителей, и устраивается праздник. Во время чаепития дегустируются блюда, идет обмен рецептами. И, конечно, проводится беседа по правилам этикета.

При изучении раздела «Обработка текстильных материалов» девочки оформляют коллекции образцов тканей, на которых

учатся использовать контрастные сочетания в расцветках тканей и выполнять различные композиции: персонажи из мультфильмов, сказок, фигур животных. Большую роль в эстетическом воспитании учащихся играет применение на уроках труда элементов народного творчества, декоративно-прикладного искусства.

Успешное формирование эстетического вкуса во многом зависит от того, что и как будут делать школьники, от организации учебно-познавательной деятельности, выбора предложенных им форм. Следующей особенностью предмета «трудовое обучение» является наличие в содержании учебного материала элементов, связанных с изучением основ дизайна. Дизайн (англ. design – проект, чертеж, проектирование), термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. К сфере дизайна относится творческая деятельность, направленная «на формирование и упорядочение предметно-пространственной среды, когда достигается единство функциональных и эстетических качеств». В современных условиях дизайн как сфера культуры теряет качество в силу нехватки компетентных специалистов. В школе начинается изучение основных вопросов дизайна, которые рассматриваются при обучении технологии. Изготовление всякой вещи предполагает ее изобретение, конструирование, компоновку и технологию производства. В этой цепи творческих поисков место дизайна – компоновка, проектирование новых связей между деталями вещи. При этом учитывается конструктивная целесообразность и технологическая рентабельность. Школьник должен не только знать, как создавать красивые предметы, уметь ими любоваться и оценивать их, но и сам активно участвовать в создании таких предметов. Эстетический вкус проявляется в создании красивых предметов быта, в умении окружать себя красивыми вещами, в умении обставлять и убирать свое жилище, в выборе одежды.

Эстетический вкус проявляется в творческой деятельности людей, а основной признак творчества – социальная значимость

(ценность для общества) его результатов. Поэтому цели и задачи технологического образования учащихся связаны с развитием технологического мировоззрения и мышления, двигательных и познавательных функций подростков, их социальным самоутверждением.

Работа по эстетическому воспитанию школьников на уроках труда должна быть систематической и целенаправленной. Но чтобы добиться результатов и воспитать ребенка эстетически развитым, нужно помнить, что эстетическое воспитание непрерывно и оно осуществляется всеми учителями, на всех занятиях, все время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Развивающее обучение: трудовое обучение. – М.: Начальная школа, 1998.
2. Флягина, О.В. Творческие проекты школьников / О.В. Флягина // Школа и производство. – № 8. – 2005.
3. Ярославцева, Е.Ю. Познавательные задачи на уроках по технологии обработки ткани / Е.Ю. Ярославцева // Школа и производство. – № 7. – 2005.

УДК 37.091.321.026

Царук Е.И.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДИДАКТИЧЕСКИХ СЦЕНАРИЕВ УРОКОВ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Дирвук Е.П.

В последние годы научно-педагогические контексты пополняются терминами, пришедшими из других областей знаний и деятельности. Вот и термин «сценарий» заимствован из, казалось бы, далекого от педагогики литературоведения, а точнее такого литературного жанра, как драматургия.

Потребность в расширении педагогического терминологического аппарата свидетельствует, на наш взгляд, о близости педагогики с искусством.

Собственно же дидактический сценарий (в форме текста, описания) представляет собой «прописывание системы действий в конкретной учебной ситуации и характеризуется тем, что позволяет быстро опознать развертывающийся вариант ситуации и определить адекватный вариант действия (противодействия)» [1].

Оценивать качество дидактического сценария предлагается с использованием системы параметров, соответствующих базовым компонентам педагогической деятельности. Подобный взгляд на процедуру экспертизы дидактических сценариев позволяет обобщить положения о педагогическом сценарии как современном средстве развития образования и, в частности, обновления его содержания на основе использования новых стратегий обучения [2].

В отношении такого *параметра*, как «*базовый процесс*», отмечается его движение не в одной (как на традиционном уроке), а в нескольких плоскостях. Они задаются с одной стороны, предметным, а с другой – надпредметным, т.е. деятельностным и мыследеятельностным, содержанием обучения.

Работа с системой знаний по учебному предмету предполагает освоение:

- основ предметной действительности (понятий, законов, теорий, моделей, схем, символов и т.д.);
 - учебного материала (знаний по предмету);
 - средств и способов работы с учебным материалом.
- Реализация надпредметного содержания требует усилий:
- по освоению типов деятельности;
 - освоению способов мышления и деятельности;
 - развитию мыследеятельностных способностей.

При этом каждый учащийся получает возможность осуществления разного типа движения [2].

По параметру «содержание образования» оценивается различие в предмете работы педагога.

На традиционном уроке педагог-инженер передает учащимся лишь учебный материал (определенные разделы и темы программы). В рамках деятельностного и мыследеятельностного содержания образования предмет работы педагога-инженера значительно шире.

Параметр «цель урока» помимо полифоничности подразумевает конкретность формулировок целей в дидактическом сценарии. Цель занятий, разработанных в рамках деятельностной и мыследеятельностной педагогики, дается как описание способа, который должен быть освоен учащимися.

Параметр «результаты урока» сопряжен с их многослойностью (освоенные учащимися понятия, способы работы с учебным материалом, типы и способы мышления и деятельности). Кроме того, он подразумевает диагностику результатов учебного занятия. Диагностические материалы направляются на оценку качества освоения учащихся предметного и надпредметного содержания обучения и требуют порождения нового способа деятельности либо применения освоенного способа в другой ситуации.

Параметр «используемые средства» соотносится с фактом их значительного расширения в сценарном подходе.

При разработке, реализации и последующей рефлексии дидактических сценариев кроме группы традиционных методических средств (методов, методик, приемов и технологий) используются еще и дидактические, обеспечивающие объективацию научных и культурных оснований элементов учебного материала (описание предметных действительностей), и антропологические средства, реализующие опору на психологические особенности, возможности и способности учащихся с помощью диагностических материалов.

Все изложенное свидетельствует о том, что переход к сценированию уроков – дело отнюдь не простое. При реализации

сценарного подхода изменяется и роль педагога-инженера: он начинает выступать в качестве профессионала организации ситуаций учения-обучения, посредством которых технологии воплощаются в живой образовательный процесс [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Масюкова, Н.А. Формирование стратегии обучения в виде дидактических сценариев уроков / Н.А. Масюкова // Сталичное образование. – 2010. – № 6. – С. 16-22.

2. Калинина, О.Б. Методическая экспертиза педагогических сценариев / О.Б. Калинина // Новые педагогические технологии. Серия «Экспериментально-инновационная деятельность в образовании». – М.: Школьная книга, 2008. – С. 32-41.

УДК 378:371.3

Царук О.В.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МЫСЛЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ТЕХНИКОВ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Плевко А.А.

Теория и практика современного обучения в учреждениях средне-специального образования (УССО) выделяет множественность видového разнообразия педагогических технологий. Их существование объясняется тем, что за основу того или иного вида берется лишь одна сторона учебного процесса: либо содержание, либо технологические средства, либо отношения «обучающий – обучаемый».

Совершенно иной является технология саморазвития человека, разработанная К.Я. Вазинной, основу которой составляет следующая концепция:

- содержанием саморазвития человека является система деятельности, позволяющая ему успешно взаимодействовать с окружающими в непрерывно меняющихся жизненных ситуациях;

- в процессе обучения необходимо организовать непрерывное, системное овладение обучающимися инвариантными способностями, позволяющими человеку успешно функционировать в той или иной среде (пространстве);

- для организации условий непрерывного развития инвариантных способностей необходимо переконструировать содержание таким образом, чтобы оно вместо знаний, умений, навыков обеспечило развитие деятельности обучающихся;

- организация учебного процесса должна содержать механизм, обеспечивающий постоянную включенность каждого обучающегося в систему отношений.

К.Я. Вазина, исследуя природное устройство человека, выделяет три основных параметра технологического управления. Ими являются потребности – способности – сознание человека. Это параметры статической модели.

Динамическая модель выводится автором из статической путем преобразования её в деятельностьную модель. В ней потребности преобразуются в цели, способности – в действия, средства, результат, сознание – в рефлексию.

Деятельность учащегося, построенная на алгоритмичном режиме, требует от образовательной среды УССО технологической организации, как наиболее естественной, удобной для человека, к которой он наиболее расположен. В этой связи развивающие технологии являются главным условием непрерывного саморазвития будущего специалиста.

Технология коллективно-индивидуальной мыследеятельности (КИМ) является ведущим условием (фактором) непрерывного профессионального обучения будущих техников. Методологические посылки предлагаемой технологии выводились из аксиологических и онтологических основ модели саморазвития человека.

Посылка первая.

УССО, являясь искусственной средой жизнедеятельности человека, должно быть смоделировано по подобию устройства объективного мира.

Главным в организации развивающего пространства является создание механизма, обеспечивающего процесс саморазвития будущего техника. Этот механизм должен непрерывно включать каждого обучающегося в систему отношений, которая и будет вырабатывать у него систему деятельности. Таким механизмом является *коллектив (творческая группа)*.

Посылка вторая.

Для обеспечения функционирования механизма саморазвития человека его нужно погрузить в соответствующую среду. Технологической моделью такой среды является *учебная ситуация*.

Посылка третья. После погружения механизма в среду важно определить режим его функционирования, на основе которого создать/освоить *алгоритм технологического процесса*.

Основная идея, положенная в организацию технологического процесса коллективно-индивидуальной мыследеятельности, состоит в том, что обучение ведется в активном взаимодействии обучающихся колледжа с педагогом и между собой с того уровня развития потребностей – способностей, на котором находится обучаемый.

Итак, деятельность человека, построенная на алгоритмичном режиме, требует от образовательной среды технологической организации, как наиболее естественной и удобной для него. Без разделения учебной группы на творческие группы традиционными педагогическими приемами невозможно обеспечить нужную познавательную активность каждого и ее постоянный рост. Поэтому технология КИМ является главным условием непрерывного саморазвития будущих техников в учебном процессе УССО. Переход на технологический ре-

жим требует качественно нового методического обеспечения такого инновационного обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Отвагина, Н.Е. Методическое обеспечение непрерывного развития педагогических кадров в профессиональном учебном заведении инновационного типа: Диссертация на соиск. ученой степени канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.Е. Отвагина. – Екатеринбург, 1999. – 187 с.

2. Вагина, К.Я. Природно-рефлексивная технология саморазвития человека. / К.Я. Вагина. – М.: Гос. ун-т печати, 2002. – 145 с.

УДК 621.762.4

Шатило А.А.

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ КАК ФАКТОР ПРОФОРИЕНТАЦИИ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Ражнова А.В.

Профессиональная ориентация как системное явление, осуществляется многими социальными институтами общества: семья, общеобразовательные учреждения, средства массовой информации, предприятия, специальные службы и общественные организации.

В школе, как в одном из таких институтов, профориентационная поддержка учащихся осуществляется систематически на протяжении всего периода обучения, что и обуславливает преемственность, последовательность, дифференцированный подход в процессе сопровождения профессионального самоопределения школьников. Это является своеобразной спецификой и положительным моментом общеобразовательной школы в процессе профессиональной ориентации учащихся. Ведь чем раньше мы начнем знакомить школьников с миром

профессий, тем проще им в будущем будет совершить свой профессиональный выбор.

Но, к сожалению, как показывает практика, в школах не всегда реализуются принципы преемственности и последовательности при проведении профориентационной работы.

Так, например, в ходе проведения классного часа в 6 классе на тему «Мир профессий», из ответов школьников на вопросы викторины, выявляющие знания в области профессиональной терминологии, ориентации в профессиях, в типах профессий и др., было установлено, что учащиеся недостаточно информированы о профессиях; затрудняются в классификации понятий – профессия, специальность; плохо знают действия выполняемые представителями тех или иных профессий.

Наши наблюдения подтверждаются исследованиями в области профориентации. Так, сотрудниками Республиканского центра профессиональной ориентации молодежи было проведено анкетирование «Изучение профессиональных намерений учащихся выпускных классов» на базе УПК Советского района г. Минска.

Результаты анкетирования показали, что не определились в выборе профессии 40% учащихся базовых школ и 25% учащихся общеобразовательных школ [2].

Из ответов школьников стало ясно, что они недостаточно информированы о профессиях, затрудняются в профессиональном выборе, плохо знают свои способности и склонности.

Поэтому очень важно, как можно в более раннем возрасте начать формировать у учащихся осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. Школьников необходимо информировать о профессиях народнохозяйственного комплекса и социальной инфраструктуры, перспективах профессионального роста и мастерства, познакомить с правилами выбора профессии, сформировать умения адекватно оценивать личностные возможности в соответствии с требованиями избираемой про-

фессии, оказывать индивидуальную профконсультационную помощь в выборе профессии. Профессиональную ориентацию младших подростков следует начинать с формирования мотивов, потребностей и интереса к выбору профессии, а также развивать профессиональное самосознание, т.е. личностный смысл выбора конкретной сферы профессиональной деятельности, детерминированного умением соотносить профессиональный выбор со своими идеалами, представлениями о ценностях с реальными возможностями. При этом следует стараться максимально познать личность учащегося, чтобы правильно направить его.

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы профориентации и профадаптации: сб. науч. ст. / под науч. ред. А.М. Кухарчук, Л.Ф. Мирзаяновой. – Барановичи: БГВПК, 2003. – 182 с.
2. <http://edu.gov.by>

УДК 378

Шведко Н.В., Бондаренок Е.В.

МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Аксёнова Л.Н.

В настоящее время в Республике Беларусь реализуется Государственная программа развития высшего образования на 2011–2015 годы. В соответствии с данной программой введены образовательные стандарты нового поколения, в которых реализуется компетентностная модель подготовки специалистов, обеспечивается оптимальный баланс фундаментальной, специальной и практико-ориентированной составляющих подготовки.

Современный рынок труда требует специалистов, способных генерировать новые идеи, создавать и внедрять инновационные разработки в производство, в социальную сферу,

способных в быстро меняющихся условиях рынка труда, приобретать и совершенствовать свои знания самостоятельно на протяжении всей жизни. Поэтому модернизация высшего образования направлена на организацию эффективной самостоятельной работы студентов, обеспечивающей формирование требуемых качеств личности.

Известно, что самостоятельная работа – это составная часть образовательного процесса.

Существуют разнообразные формы управляемой самостоятельной работы студентов: подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям, зачётам, экзаменам, разработка рефератов, отчетов о прохождении практик, изучение необходимой литературы, учебных и учебно-методических пособий, разработка творческих проектов и портфолио, осуществление курсового и дипломного проектирования, написание научных статей.

Управление самостоятельной работой должно осуществляться на двух уровнях: самоуправление студента и управление со стороны преподавателя.

Самоуправление включает следующие виды деятельности:

- прогнозирование результатов самостоятельной учебной работы;
- постановка целей и задач;
- разработка и реализация плана работы;
- осуществление самоконтроля и оценка качества выполненной учебной работы;
- рефлексия хода и результатов самостоятельной учебной деятельности.

Управление со стороны преподавателя заключается в мотивации и стимулировании учебной деятельности, в проведении индивидуальных консультаций в традиционном режиме и в режиме online, в проведении контроля качества выполненных работ.

Ссылаясь на теорию Д. Дьюи, можно утверждать, что наиболее фундаментальными средствами управления являются не

прямые личные указания со стороны других людей, не нравоучения, а влияние на разум [1].

Важно, чтобы преподаватель применял такие методы обучения, которые основаны на диалоге, обсуждении, дискуссии. Поэтому преподавателю необходимо задавать вопросы проблемного, эвристического характера, что обеспечит развитие у студентов творческого и критического мышления.

На наш взгляд, в зависимости от распределения управленческих функций между педагогом и студентами, способа принятия решений можно выделить несколько моделей управления.

Декларативная модель управления.

Эта модель управления проста и оперативна: управляет один человек – педагог, который вырабатывает решения, координирует и контролирует деятельность обучающихся. Декларативная модель управления характерна для традиционных методов обучения, в рамках которых управление строится на основе субъект-объектного взаимодействия. На современном этапе развития образования применение декларативной модели управления не позволит реализовать актуальные цели подготовки специалистов.

Диалогическая модель управления.

Эта модель управления характерна для нетрадиционных методов обучения, которая основана на понимании того, что процесс познания, который лежит в основе учения, относится к процессам с внутренней детерминацией, движение объекта от одного состояния к другому является направленным (целевым). Студент присваивает новые знания, умения, потребности, нормы, ценности, развивает свои способности. Диалогическая модель управления позволяет учесть личностно, социально и профессионально значимые потребности и интересы обучающихся, их творческий потенциал, так как в основе процесса управления лежит субъект-субъектное взаимодействие. В рамках диалогической модели управления самостоятельной работой студентов возможно проведение индивидуальных

консультаций в традиционном режиме, а также в едином интерактивном информационном пространстве.

Интерактивная модель управления. Эта модель управления характерна для инновационных методов обучения, которая основана на организации общения между всеми субъектами образовательного процесса. В общении можно выделить коммуникативную, перцептивную и интерактивную стороны (от лат. *inter* – между).

Интерактивная сторона общения предполагает совместную деятельность по выработке согласованного мнения, или решения проблемы. Для всех обучающихся появляется возможность участия в обсуждении проблем, свободного выражения индивидуального мнения, отражения своей позиции в рамках диалога. Происходит активный обмен информацией между педагогом и всеми обучающимися, решения принимаются коллегиально. Модель управления в рамках инновационных методов обучения основана на организации индивидуального и коллективного самоуправления. Управленческим ресурсом является интеллектуальный потенциал учащихся, их потребности и интересы [2]. В рамках интерактивной модели управления возможно проведение конференций в электронной системе e learning.

Для осуществления управляемой самостоятельной работы студентов важно учебно-методическое обеспечение, разработанное на основе современных подходов. Оно должно включать:

- бумажные издания;
- электронные учебные издания (электронный учебник);
- компьютерные обучающие системы в гипертекстовом и мультимедийном вариантах;
- аудио учебно-информационные материалы;
- видео учебно-информационные материалы;
- лабораторные практикумы (в том числе и лабораторные практикумы удаленного доступа);
- тренажеры, т.е. тренинговые учебно-тренировочные упражнения;

- информационные базы данных и знаний с удаленным доступом;
- полнотекстовые электронные библиотеки с удаленным (сетевым) доступом;
- средства обучения на основе компьютерных образовательных сред (КОС);
- средства обучения на основе виртуальной реальности;
- средства обучения на основе геоинформационных систем (ГИС);
- виртуальные лаборатории.

Управление самостоятельной работой студентов является одним из базовых условий повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дьюи, Дж. Демократия и образование: пер. с англ. / Дж. Дьюри. – М.: Педагогика-Пресс, 2000.
2. Аксенова, Л.Н. Учебная практика: учебно-методическое пособие для слушателей курсов переподготовки по специальности 1-08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов» / Л.Н. Аксенова, И.Л. Прокопчик-Гайко, А.И. Сторожилов. – Минск: БНТУ, 2009. – 38 с.

УДК 621.762.4

Шкуда С.А.

ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РАБОЧИМ ПРОФЕССИЯМ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Семья – наиболее распространенный вид социальной группы, основная ячейка общества, в которой рождается, формируется,

развивается и большую часть времени в течение жизни находится человек. Семейные отношения обычно определяют психологию и поведение человека, поэтому семья представляет особый интерес для социально-психологического исследования. Изучением семейных отношений занимались такие психологи, как Г. Калинина, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и многие другие.

Относительно процесса воспитания особенно важна роль родителей – отца и матери. От того, каким образом они соответствуют этой роли, во многом зависит воспитание ребенка, его личностное становление. Целью исследования является выявление стилей семейного воспитания.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Традиционно в психологической литературе выделяют следующие стили семейного воспитания – авторитарный, демократический, либеральный. Еще в работах А.С. Макаренко было выделено несколько типов так называемого ложного родительского авторитета: авторитет подавления, расстояния, педантизма, резонерства, подкупа. В качестве благоприятных описаны авторитет любви, доброты, уважения.

В педагогической литературе представлена следующая классификация стилей родительского воспитания, выделенных на основании соотношения двух параметров: родительского контроля и теплоты отношений:

- 1) Авторитетный стиль предполагает высокий уровень контроля, когда родители признают и поощряют растущую автономию своих детей, а также теплые отношения (родители

открыты для общения, допускают изменения своих требований). Как результат – дети социально адаптированы, уверены в себе, способны к самоконтролю, обладают высокой самооценкой.

2) Авторитарный стиль характеризуется высоким контролем, родители ждут неукоснительного выполнения своих требований; отношения холодные, отстраненные. Дети замкнуты, боязливы и угрюмы, непритязательны и раздражительны. Девочки в большинстве своем – пассивны и зависимы, мальчики – неуправляемы и агрессивны.

3) Либеральный стиль предполагает низкий уровень контроля и теплые отношения. Родителями слабо или совсем не регламентируются поведение ребенка. Хотя родители открыты для общения с детьми, доминирующее направление коммуникации – от ребенка к родителям, детям предоставлен избыток свободы, родители не устанавливают каких-либо ограничений. Дети склонны к непослушанию и агрессивности, ведут себя неадекватно и импульсивно, нетребовательны к себе. В некоторых случаях дети становятся активными, решительными и творческими людьми.

4) Индифферентный стиль – с низким уровнем контроля и холодными отношениями. Родители не устанавливают для детей никаких ограничений, безразличны к детям, закрыты для общения. Из-за обремененности собственными проблемами не остается сил на воспитание детей. Если безразличие сочетается с враждебностью, ребенок проявляет разрушительные импульсы и склонность к отклоняющемуся поведению.

Характер отношения родителей и детей может быть проанализирован по следующим трем параметрам:

- поддержка автономности – контроль;
- вовлеченность родителей в жизнь ребенка – равнодушие;
- структурированность – аморфность отношений.

Чем более ориентированы родители на представление возможности выбора ребенку, понимают и чувствуют, чего хочет

ребенок (поддержка автономности), чем больше они уделяют ему внимания и ребенок занимает важное место в их жизни (вовлеченность), а также чем более четко описывают свои требования, сдерживают обещания (структурированность отношений), тем психологически благополучен ребенок.

Таким образом, для того, чтобы преодолеть типичные ошибки семейного воспитания, необходимо помнить общие внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

- принимать активное участие в жизни ребенка;
- всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
- интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
- не оказывать на ребенка нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;
- иметь представление о различных этапах в жизни ребенка;
- уважать право ребенка на собственное мнение;
- уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;
- с уважением относиться к стремлению всех остальных членов семьи делать карьеру и самосовершенствоваться.

УДК 378.2

Шороп И.А.

ПРИЧИНЫ НИЗКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Игнаткович И.В.

Профессиональный выбор человека, как правило, определяют случайные факторы. Как показывают результаты анкетирования

студентов первого курса инженерно-педагогического факультета Белорусского национального технического университета на выбор специальности повлияло: вероятность поступления в высшее учебное заведение (41,2 % опрошенных), профессия родителей (8,8 %), востребованность профессии на рынке труда (21,8 %) и только 28,2 % имеют склонность к будущей профессии.

Осознание неправильности выбора будущей профессии может привести к дезадаптации, сравнительно низкой успеваемость и трудности в общении.

Трудности возникают уже на этапе подготовки будущего первокурсника к поступлению в вуз. Выпускные экзамены, подготовительные курсы, занятия с репетиторами, централизованное тестирование связаны с напряженной умственной деятельностью, что в свою очередь ведет к переутомлению. Когда период поступления оказывается за плечами, студенты первого курса расслабляются, так как считают что все самое страшное уже позади.

Еще одна проблема, с которой студенты сталкиваются поступив в вуз, это разные системы обучения в школе и университете. Новая обстановка во многом обесценивает приобретенные в школе способы усвоения материала. Попытки компенсировать это усидчивостью не всегда приводят к успеху. Проходит немало времени, прежде чем студент приспособится к требованиям обучения в вузе. Отсюда зачастую возникают существенные различия в деятельности, а особенно ее результатах, при обучении одного и того же человека в школе и в вузе. Студенту необходимо работать не только на занятиях, но и самостоятельно изучать материал, посещать библиотеки, пользоваться интернетом и другими средствами. Ведь весь процесс обучения в университете построен на самостоятельной работе студента.

Начальный период обучения в вузе связан с социальными переменами, стрессовыми ситуациями, высокой тревожностью и

внутренним напряжением. У ряда студентов это может привести к определенным трудностям в восприятии материала, общении со сверстниками и т.д. Большинство студентов – иногородние, это так же играет свою роль в успеваемости студентов первого курса. Отсутствие контроля родителей, по мнению Н.Г. Репёвой, приводит к подмене реального чувства взрослости такими поведенческими действиями как свобода посещения занятий, внешние формы реализации своего «Я» (курение, манера общения). Это выливается для студентов в определенные трудности, которые проявляются в нежелании учиться, посещать учебное заведение [2].

На наш взгляд, одной из причин низкой успеваемости студентов I курса является также качество преподавания учебных дисциплин.

Качество преподавания, в первую очередь, должны определять сами студенты, обучающиеся в вузе. Именно они достаточно критично сравнивают степень доступности материала, манеру поведения преподавателей, способы проведения лекционных, практических и лабораторных занятий. Студенческая аудитория многолика по своему составу, по своей мотивации к учению, и это, несомненно, должно влиять на требования, предъявляемые ими к личности преподавателя и к самому процессу преподавания в вузе. К большому сожалению, практически никогда к мнению студентов, непосредственных потребителей образовательной услуги, не прислушиваются [1].

Следствием всего перечисленного являются «неожиданные» задолженности по нескольким дисциплинам, к началу зачетной недели и приводящие к перегруженности студентов перед сессией и во время нее. Отсюда и низкая успеваемость на первом курсе, и отчисления по результатам сессий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Киреева, Е.Ю. Качество преподавания учебных дисциплин в вузе. Критерии оценки / Е.Ю. Киреева, С.Д. Созонова // Качество образования: системы, технологии, инновации: материалы Международной научно-практической конференции / редкол.: Б.В. Сёмкин [и др.]. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2007. – С. 476-477.
2. http://www.omsk-osma.ru/img_pulpit/kurator/275repyeva%5B1%5D.pdf.

УДК [395.6+177]-057.875

Шунейко О.В.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В ВУЗЕ

БГУКИ, г. Минск

Речевая агрессия в любом учебном заведении – явление в настоящее время распространенное и привычное. Она препятствует реализации основных задач эффективного речевого общения: затрудняет полноценный обмен информацией, тормозит восприятие и понимание собеседниками друг друга, делает невозможной выработку общей стратегии взаимодействия. Формирование навыков эффективной речевой коммуникации, не допускающей грубости, бестактности и обучение умению предотвращать проявления агрессии в речи молодежи – одна из первостепенных задач современного преподавателя вуза как куратора группы и предметника.

Термины «речевая агрессия», «вербальная агрессия» (лат. *investiva (oratio)* – бранная речь) широко используются в научной литературе и обозначает обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в оскорбительной, грубой, неприемлемой в данной речевой ситуации форме [1, 2].

Словесная агрессия возникает под влиянием различных побуждений и приобретает разные способы выражения.

С одной стороны, вербальная агрессия служит выражением отрицательных эмоций и чувств к которым можно отнести злость, раздражение, обиду, недовольство, отвращение, презрение и пр.

Такая агрессия возникает чаще всего как ответная реакция на внешний раздражитель. Например, студенту соседи по комнате в общежитии грубо отказали в какой-либо просьбе; возразили в споре, перейдя на личности, – ответом на этот психологический дискомфорт часто может быть брань, ругань, словесные нападки на собеседника, основной функцией которых являются психологическая разрядка, снятие нервного напряжения, избавление от негативных эмоций.

С другой стороны, речевая агрессия может возникать и как особое намерение – целенаправленное желание говорящего нанести коммуникативный урон адресату (унизить, оскорбить, высмеять и т.п.) или реализовать таким «запрещенным» способом какие-то свои потребности (самоутверждения, самозащиты, самореализации и др.). Причем такая агрессия может быть выражена как эксплицитно, так и имплицитно (например, *Как вы смеете **вламываться** в аудиторию посреди лекции!* (эксплицитно) и *Ну конечно, он же у нас **маленький**, не может вовремя встать, чтобы не опоздать на занятия!* (имплицитно)).

Условиями проявления речевой агрессии в конкретной речевой ситуации являются, прежде всего, следующие:

– отрицательное коммуникативное намерение говорящего (например, унизить адресата, выразить негативные чувства и эмоции и т.п.);

– несоответствие высказывания характеру общения и «образу адресата» (например, фамильярное обращение в официальной обстановке; обращение только к одному собеседнику при групповом общении; обидные намеки в адрес собеседника и т.п.);

– отрицательные эмоциональные реакции адресата на данное высказывание (обида, гнев, раздражение и т.п.) и отражающие их ответные реплики (обвинение, упрек, отказ, выражение протеста, несогласия, ответное оскорбление и т.п.).

Компонентами агрессивной речи являются: высокая частотность употребления бранных, пошлых, грубых слов; изменение тембра, темпа и других фонационных особенностей речи; отсутствие учета «фактора адресата».

Последствия сторон агрессивного речевого акта: у «жертвы» повреждение наносится соматическому состоянию организма и косвенным психическим процессам; у «агрессора» идет тотальное повреждение всех уровней: психического, соматического, социального. Отрицательными коммуникативными сторонами вербальной агрессии являются: 1) препятствие реализации основных задач коммуникативного общения; 2) снижение уровня жизнедеятельности коммуникантов; 3) способствование усвоению и укреплению негативных моделей речевого поведения.

Основными направлениями в преодолении речевой агрессии являются самоанализ (рефлексия); сопереживание (эмпатия); снисходительность (толерантность); юмор; речевой этикет.

Необходимыми составляющими (компонентами) преодоления речевой агрессии студентов представляются следующие:

1. Овладение методами контроля словесной агрессии через приобщение к научному и художественному наследию по данному вопросу, через критическое отношение к аудиовизуальной продукции масс-медиа.

2. Семья – первая ступень социализации человека. Построение общения с близкими без вербальной агрессии – это защита и сохранение физического, психического и нравственного здоровья родных.

3. Построение отношений в вузе со студентами и преподавателями на мирной, толерантной основе, исключение таких проявлений вербальной агрессии, как крик

(повышенный тон), унижение личного достоинства, грубая, оценочная и ненормативная лексика.

ЛИТЕРАТУРА

1. Морозова, Е.В. Речевая агрессия и стратегии ее смягчения / Е.В. Морозова // [электронный ресурс]: режим доступа <http://conf.vgi.volsu.ru> дата доступа: 24.03.2012.

2. Черкасова, М.Н. Речевая агрессия в педагогическом дискурсе (социолингвистический аспект) / М.Н. Черкасова // [электронный ресурс]: режим доступа www.t21.rgups.ru/doc2007/1/22.doc дата доступа: 24.03.2012.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция «Профессиональное обучение и педагогика»

<i>Абрамович М.И.</i> Основные направления деятельности классного руководителя	3
<i>Акулич Д.В.</i> Использование инновационных технологий в процессе подготовки руководителя ликвидации чрезвычайных ситуаций..	5
<i>Беко Н.А.</i> Система менеджмента качества образования	7
<i>Бондаренок Е.В.</i> Подготовка педагогов-инженеров на основе современных моделей педагогического взаимодействия	10
<i>Борушко А.А.</i> Воспитание воли, волевых усилий, сила воли	14
<i>Васильева Л.Г.</i> Использование паралингвистических средств общения в процессе преподавания иностранного языка в БГАТУ	19
<i>Васьковская М.К.</i> Социальная проблема сиротства в Республике Беларусь	22
<i>Волоскова Е.А.</i> Использование эвристических методов в процессе технического творчества	25
<i>Волуевич Е.М.</i> Технология модульного обучения	28
<i>Глѣза Е.С.</i> Формирование уважительного отношения к рабочим профессиям на уроках трудового обучения	30
<i>Гурина А.Н., Орлова Ю.А.</i> Непрерывное обучение охране труда как способ обеспечения безопасности агропроизводства	32
<i>Гурина А.Н., Орлова Ю.А., Сушко Д.И.</i> Роль психофизиологического отбора при определении	

профессиональной успешности и стратегии обучения оператора МСХТ	35
<i>Демидовец О.Г., Хвилько Е.А.</i> Физическая активность и здоровье молодежи	38
<i>Диковицкая В.Ю., Ленцевич А.В.</i> Роль физических упражнений в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний	42
<i>Евсеева О.П.</i> Формирование проектно- конструкторских компетенций средствами дисциплин профессионального цикла у будущих инженеров садово-паркового строительства	46
<i>Жавнерик Е.В.</i> Управленческая компетентность педагога-инженера	49
<i>Жукова О.В.</i> Методы активного обучения	52
<i>Загорская Н.Б.</i> Некоторые проблемы системы менеджмента качества высших учебных заведений...	54
<i>Захарьева Л.В.</i> Модели коммуникации в обучении иностранному языку студентов технического вуза...	58
<i>Казинец П.И.</i> Здоровье школьников как социально-педагогическая проблема	62
<i>Колечёнок А.В., Кузнецова Е.В., Шоцкий А.К.</i> Современное представление о системе профессиональной подготовки специалистов технического профиля	67
<i>Кондратюк Д.Ю., Скороходова Ю.В.</i> Разработка методическое обеспечение кабинета строительного профиля	70
<i>Королько А.</i> Один из методов развития творческих способностей у детей школьного возраста	71
<i>Корсук Ю.Н.</i> Научная и педагогическая деятельность преподавателя	74
<i>Кравчук А.А.</i> Использование эвристических	

методов обучение в процессе подготовки будущих педагогов-инженеров	78
<i>Кубик И.Ю.</i> Основные принципы построения мониторинга качества образования	83
<i>Кустанович Л.Я.</i> Формирование творческих способностей в процессе реализации технологического подхода	86
<i>Липень С.Г., Липень М.Г.</i> Формирование мотивации на отдельных этапах урока	89
<i>Маркевич А.И.</i> Роль интерьера в развитии и становлении личности маленького человека	92
<i>Маркевич А.И., Берез М.</i> Эстетическое воспитание учащихся	97
<i>Мацкевич И.В., Натынчик Т.Г.</i> Изучение инновационных методов подготовки инженерных кадров в БГАТУ	102
<i>Мацкевич К.В., Босая Т.П.</i> Школьный музей как средство гражданского воспитания учащихся	104
<i>Мащицкая М.В.</i> Развитие творческих способностей учащихся при изучении вариативной части программы по трудовому обучению	107
<i>Мерчук Е.А.</i> Идеальный образ педагога	109
<i>Мирошниченко Ю.М., Ковалевская Т.Н., Костюкович З.В.</i> Система модульного обучения в университете с позиции психологии дискурсного анализа	113
<i>Мойсейчук В.С.</i> Проблемное обучение на уроках технологии	117
<i>Мышковаец Е.М.</i> Реализация принципа индивидуализации учебно-творческой деятельности в саморазвитии личности в процессе обучения	120
	206

<i>Попова Л.Ю.</i> Особенности формирования ученического коллектива учащихся 6-7 классов	122
<i>Савич В.П.</i> Характеристика педагогического феномена «дети индиго»	125
<i>Сипко Н.Ю., Ромашикевич М.С.</i> Развитие творческих способностей у учащихся в процессе обучения.....	127
<i>Смольская В.Н.</i> Этапы осуществления процесса вербальной интерпретации профессионально ориентированного текста	131
<i>Снытко Ж.Г.</i> Тьюторское сопровождение педагогов....	135
<i>Суарэс Л.И., Новиков В.А., Дцзынь Милэ</i> Обеспечение обратной связи в учебном процессе посредством электронного путеводителя	138
<i>Суарэс Л.И., Новиков В.А., Корсук Ю.Н.</i> Мера коммуникабельности в отношениях группы учащихся.....	140
<i>Субоч О.С.</i> Эстетическое воспитание учащихся на уроках обслуживающего труда	143
<i>Сулим Т.Ф., Хиневич О.Д.</i> Модель совместной деятельности учителя и обучающихся над творческим проектом	147
<i>Сулима Е.В., Мелец С.В.</i> Использование средств наглядности на уроках трудового обучения	152
<i>Суслов А.А.</i> Электронный учебник как современное средство интерактивного обучения в техническом университете	157
<i>Танкович Е.А.</i> Мотивация учебной деятельности студентов	160
<i>Татарцицкий В.М.</i> Технология обучения в сотрудничестве на основе малых групп	164
<i>Турко П.В.</i> Формирование стратегии обучения	
	207

в виде дидактических сценариев уроков	165
<i>Урбанович В.Г.</i> Формирование положительной мотивации учащихся к труду на уроках технологии ...	168
<i>Харитоновна Н.О.</i> Формирование ценностных ориентаций личности будущего педагога-инженера...	171
<i>Хацкевич Н.А.</i> Анализ активной жизненной позиции студентов инженерно-педагогического факультета БНТУ	175
<i>Хиневич О.Д., Сулим Т.Ф.</i> Привитие эстетического вкуса в процессе прохождения темы «Основы домоводства»	177
<i>Царук Е.И.</i> Критерии оценки качества дидактических сценариев уроков	182
<i>Царук О.В.</i> Технология коллективно-индивидуальной мыследеятельности как фактор непрерывного профессионального развития будущих техников	185
<i>Шатило А.А.</i> Знакомство младших подростков с миром профессий как фактор профориентации	188
<i>Шведко Н.В., Бондаренок Е.В.</i> Модели управления самостоятельной учебной деятельностью студентов	190
<i>Шкуда С.А.</i> Формирование уважительного отношения к рабочим профессиям на уроках трудового обучения	194
<i>Шорон И.А.</i> Причины низкой успеваемости студентов первого курса	197
<i>Шунейко О.В.</i> Предупреждение речевой агрессии в вузе	200

Научное издание

Инженерно-педагогическое
образование в XXI веке

МАТЕРИАЛЫ

VIII Республиканской научно-практической
конференции молодых ученых и студентов БНТУ

(68-й студенческой научно-технической конференции БНТУ)

17–18 мая 2012 года

В 3 частях

Часть 2

Подписано в печать 04.05.2012. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Ризография.

Усл. печ. л. 12,15. Уч.-изд. л. 9,50. Тираж 60. Заказ 537.

Издатель и полиграфическое исполнение: Белорусский национальный технический университет. ЛИ № 02330/0494349 от 16.03.2009. Пр. Независимости, 65. 220013, г. Минск.