

Для наилучшей подготовки специалистов необходимо учитывать, что наиболее высокое качество усвоения информации достигается при сочетании словесного изложения материала и использования средств наглядности, которые дают возможность визуально представить предъявляемую информацию [2]. Поэтому необходимо, чтобы оформление учебных кабинетов соответствовало подготавливаемым в учреждении образования рабочим профессиям.

Нами были разработаны плакаты, отражающее направление профессий: каменщик, маляр, плотник, столяр, штукатур, электросварщик ручной сварки. Плакаты включают в себя общую характеристику профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, смежные профессии. Данные плакаты могут использоваться для профориентационной работы и отражать значимость данной профессии. Они будут способствовать более целенаправленной подготовке специалистов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. <http://www.spishy.ru/referats/5/1545>.
2. Кравченя, Э.М. Технические средства обучения: учебное пособие / Э.М. Кравченя. – Минск: Выш. шк., 2005. – 304 с.

УДК 374

Королько А.

#### **ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Афанасьева Н.А.*

Занятия по развитию творческих способностей детей играют важную роль в формировании личности ребенка. Все исследования, которые проводят ученые и психологи в этой сфере доказывают, что дети, обладающие творческими способностями

имеют более устойчивую психику, более общительны и коммуникабельны. В маленьком возрасте рекомендуется уделить внимание всестороннему развитию, то есть развивать и литературные, и художественные, и музыкальные способности ребенка.

Необходимо помнить, что каждый ребенок индивидуален, у каждого свои возможности и задатки. Один ребенок нарисует солнышко и для него это целое событие, а другой может к этому солнышку нарисовать целую картину. Развивая творческие способности ребенка следует обратить внимание на следующие моменты: воображение ребенка можно и нужно развивать всегда и везде, не ограничиваясь специально отведенным для этого местом; окружение и обстановка должны способствовать творческому процессу и настраивать на нужный лад; творческие инициативы должны быть безопасными; не ругайте, а поддерживайте в ребенке инициативу; занятия должны проходить весело и интересно; развивайте ребенка, а не «пичкайте» его информацией; развивать творческие способности нужно регулярно, а не время от времени [2, 3].

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

Одним из видов деятельности влияющих на развитие творческих способностей у детей является окружающий ребенка мир.

Занятия по развитию творческих способностей могут проходить в виде экскурсии, на природе. Рассмотрим возможные варианты экскурсий по городу.

Сегодня Минск – образцовый город с подобающей статусу архитектурой. Город богат объектами монументальной живописи и скульптуры. Минск очень современный развивающийся город. Одним из стилей в архитектуре Минска является хай-тек.

Хай-тек (англ. high technology, high tech): Высокие технологии – наиболее новые и прогрессивные технологии современности. Хай-тек – стиль в дизайне и архитектуре, зародившийся в 1980-е.

Характеризуется преобладанием техники, металла, пластика [4].

Основными чертами этого стиля являются:

- использование высоких технологий в проектировании, строительстве и инженерии зданий и сооружений.
- использование прямых линий и форм.
- широкое применение стекла, пластика, металла.
- использование функциональных элементов: лифты, лестницы, системы вентиляции и другие, вынесенных наружу здания.
- децентрированное освещение, создающее эффект просторного, хорошо освещённого помещения.
- широкое использование серебристо-металлического цвета.
- высокий прагматизм в планировании пространства.
- частое обращение к элементам конструктивизма и кубизма.
- в виде исключения жертвование функционалом в угоду дизайну.

Примерами таких зданий в Минске являются: Здание Национальной библиотеки, «Серебряная башня» (Silver Tower), здание ВТБ-банка, здание по улице Клары Цеткин, «Минск-арена».

Новые сооружения, впечатляющие своими архитектурными решениями в стиле хай-тек, превосходят по внешней красоте, внутреннему дизайну и набору современных услуг все ранее построенные здания в стране, является не только достопримечательностью Беларуси, но и европейского континента.

Минск также является чистым городом. Это такой ясный, светлый, просторный город. Чистотой и порядком радуют метро и подземные переходы. Фасады домов сияют новизной, нарядностью. Архитектурные памятники содержатся в отличном состоянии.

Минск – зеленый город. Столица Беларуси восхищает огромными, просторными парками. Очень красивы действующие фонтаны – водное украшение города. Многочисленные

клумбы. Абсолютно чистые шоссе, широчайшие проспекты, очищенные тротуары, нарядные, разноцветные.

Минск, сохраняя трогательное отношение к подвигу предков и своей истории, выглядит очень современным. Он открыто смотрит в будущее, ему не чужды новинки технического прогресса [5].

Дети имеют богатейшие возможности для развития творческих способностей в этом городе, в этой стране. И, по нашему мнению, экскурсии будут еще больше способствовать развитию творческих способностей детей, т.к. архитектура города богата, интересна и весьма разнообразна.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. <http://etelien.ru>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
3. Смолкин, А.М. Методы активного обучения / А.М.Смолкин. – М. 1991.
4. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Хай-тек\\_\(стиль\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Хай-тек_(стиль))
5. <http://minsk-old-new.com/minsk-3250-ru.htm>

УДК 621.762.4

Корсук Ю.Н.

#### **НАУЧНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Купчинов Р.И.*

Педагогическая деятельность – это деятельность, которая обеспечивает отношения, возникающие между людьми при передаче духовно-практического опыта от поколения к поколению. Педагогическая деятельность состоит из двух видов: научной и практической.