

**ИЗУЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ  
ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ В БГАТУ**

*БГАТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Белехова Л.Д.*

Проблематика данной работы направлена на изучение инновационных технологий в обучении студентов инженерных специальностей, основанных на обязательном участии студентов и преподавателей в научных исследованиях.

Целью работы являлось изучение опыта применения инновационных технологий подготовки инженерных кадров для АПК, которые предусматривают овладение будущими специалистами проектной и научно-исследовательской деятельностью. Объектом исследования являлись подходы, методы и инновационные методики в обучении используемые специалистами БГАТУ.

Сущность инновационных технологий заключается не только в том, чтобы дать знания, умения, навыки студентам аграрного вуза, развить у них мышление, но и обучить их формам, методам, средствам самостоятельного добывания знаний, т.е. владение системой опережающего образования.

Современные инновационные модели и образовательные технологии позволяют формировать у студентов такие качества как: системное научное мышление; информационную и экологическую культуру; творческую активность; толерантность; высокую нравственность и др.

Подобный подход к модели подготовки конкурентно способного молодого специалиста требует внедрения «гибкой педагогики» с такими ее гранями, как отсутствие культа императивных методов восприятия, ориентация на развитие личности, а не только способностей к запоминанию, стимулирование творчества и особенно творческого мышления, установка на образование, в полном смысле этого слова.

Научная новизна работы заключается в том, что эффективность в обучении тесно связана с понятием – «оптимизация». В условиях современного информационного общества и формирования молодого специалиста вступают в противоречия темп приращения информации и ограниченные возможности личности по ее усвоению, содержание, способы формирования и развития информационной культуры специалиста. Чтобы разрешить эти противоречия следует стремиться к социально-детерминированному образовательному идеалу максимального развития способностей студента к самореализации.

Полученные научные результаты свидетельствуют о том, что культура преподавания предполагает воспитание молодых специалистов в духе рыночной экономики. Эти процессы требуют новых и современных руководителей, подготовленных специалистов, знающих законы конкурентной борьбы, мудрых и терпимых профессионалов. Именно современные инновационные модели и образовательные технологии позволяют сформировать у студентов такие качества, как системное научное мышление; информационную и экологическую культуру; творческую активность; толерантность; высокую нравственность и др.

Практическое применение полученных результатов направлено на подготовку специалистов с высшим техническим образованием на базе инновационных моделей и образовательных технологий, что заложит основы формирования кадрового потенциала для реализации в АПК.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Глузман, А.В. Инновационные технологии обучения в системе университетское – педагогического образования / А.В. Глузман // Развитие образования в странах СНГ: материалы науч.-метод. конф., Моск. Пед. Университет. – М., 2010. – С. 134-137.

2. Об образовании в Республике Беларусь. Закон Республики Беларусь от 29 октября 1991 г. № 1202-Х11 (в редакции Закона от 19 марта 2002г. № 95-3).

УДК 621.762.4

Мацкевич К.В., Босая Т.П.

## **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Самусева Н.В.*

Музеи являются хранителями человеческой памяти. Как институты культуры они собирают, хранят, изучают и пропагандируют историко-культурное наследие, приобщают людей к предметному миру культуры. Для современного музея характерным является культурно-образовательная деятельность.

«Музейная педагогика» (термин впервые ввел в 1934 году в научный оборот К. Фризен, Германия) – область деятельности, осуществляющая передачу культурного опыта в условиях музейной среды [1].

Музейная педагогика является одним из важных направлений в деле воспитания детей и подростков.

Основная цель музейной педагогики – приобщение подрастающего поколения к созданию школьных и региональных музеев, и на этой основе включение большего числа учащихся в поисковую и исследовательскую деятельность.

Основные принципы музейной педагогики:

- тесная органическая связь культуры и образования;
- высокий уровень интеграции музея и школы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов и склонностей;
- лично-ориентированный характер деятельности;
- гуманистическая направленность;
- педагогическая целесообразность.