

2. Козинец, Л.А. Теория и практика гражданского воспитания учащихся / Л.А. Козинец, Е.Ю. Крикало. – Мозырь: Содействие, 2006. – 144 с.

УДК 621.762.4

Мащицкая М.В.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Мокрецкая Г.В.

Что такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности; это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью.

Ребенок, как и взрослый человек, стремится выразить своё «я». Часто взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и, если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. Но, как показывает практика, такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию. И не все могут сохранить надолго творческие способности.

В массовой практике в школе встречаются следующие противоречия: между стремлением личности к творчеству, самовыражению и узкими рамками программных требований. Для устранения данного противоречия необходимо ориентировать содержание учебных программ на творчество. Тематическое планирование по трудовому обучению было составлено так, чтобы максимально развить творческий потенциал учащихся. Поурочное планирование составляет систему, позволяющую обеспечить переход от репродуктивных действий к творческим.

Ведущей педагогической идеей развития творческих способностей учащихся является разработка творческих заданий

по трудовому обучению. В процессе преподавания предмета решаются следующие задачи: выработка знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, формирование политехнических знаний и экологической культуры, развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи, обеспечение учащихся возможности профессионального самоопределения, воспитание трудолюбия и культуры труда, развитие эстетического чувства и художественной инициативы.

В исследовании были поставлены следующие задачи:

- 1) творчеству нужно и можно учить;
- 2) творческое начало не является природным качеством ума;
- 3) развитие творческой активности учащихся;
- 4) включение учащихся в творческую деятельность;
- 5) проблемность учебного процесса;
- 6) развитие качеств творческого мышления: самостоятельность, критичность и т.п.

В развитии творческих способностей большую роль играют уроки трудового обучения по рукоделию. Они должны помочь учащимся приблизиться к народным истокам белорусской культуры, поэтому эти уроки лучше проводить в нестандартной форме: урок – посиделки, урок – творческая мастерская, урок – круглый стол, урок – мастер-класс, урок-конкурс, урок-аукцион, урок-турнир.

На уроках и во внеурочной деятельности учащиеся изучают историю народного творчества – различные виды вышивок: вышивка крестом, вышивка украшающими швами, вышивка в технике «набор» (продольный и поперечный). Также изучаются проблемы развития современного народного искусства и его связь с национальными традициями и культурой.

Перед летними каникулами учащиеся получают задание: расспросить бабушек и дедушек о семейных традициях, обычаях. Узнать у старшего поколения о «старых» вышивках, которые сохранились и сейчас в семьях. Их можно принести на урок, показать и рассказать о них в классе.

Все виды декоративно-прикладного искусства воспитывают в школьнике способность творить, искать, думать, решать, фантазировать. А эти черты всегда пригодятся человеку любой профессии, даже если он по роду своей профессиональной деятельности не связан с искусством.

Изучение национальной культуры и традиций белорусского народа повышает творческий познавательный интерес. Это дает возможность ученикам решать любые поставленные задачи, позволяет сделать школьника активным участником педагогического процесса, создает базис для формирования творческой активной личности, которая умеет любить свою Родину, гордиться достижениями своего народа и ценить народное достояние родной страны.

УДК 371

Мерчук Е.А.

ИДЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ПЕДАГОГА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Одним из важных факторов успешности педагогической деятельности являются «личностные качества» педагога, как было отмечено в педагогической психологии еще в конце XIX века П.Ф. Каптеревым. Обязательными, по его мнению, являются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность. Специально подчеркивается необходимость остроумия, а также ораторских способностей, артистичности натуры. Также важна готовность к эмпатии, т.е. пониманию психического состояния обучаемых, сопереживанию, и потребность в социальном взаимодействии. Большое значение придается педагогическому такту, в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм его деятельности.