

думанными вариантами возможных результатов анализа и обсуждения учащимися предложенного проекта.

Собственно же сценарий (в форме текста, описания) представляет собой «прописывание системы действий в конкретной ситуации и характеризуется тем, что позволяет быстро опознать разворачивающийся вариант ситуации и определить адекватный вариант действия (противодействия)».

ЛИТЕРАТУРА

1. Громыко, Ю.В. Сценарная паноплия. Сценарий для России: русский путь / Ю.В. Громыко. – М., 2004. – 400 с.
2. Громыко, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика / Ю.В. Громыко. – Минск: Технопринт, 2000. – 376 с.
3. Масюкова, Н.А. Формирование стратегии обучения в виде дидактических сценариев уроков / Н.А. Масюкова // Столичное образование. – 2010. – № 6. – С. 16-22.

УДК 621.762.4

Урбанович В.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ТРУДУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Пенкрат Л.В.

Мотив – это то, что побуждает человека к действию. Термин «мотивация» представляет более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Мотивация – побуждение к действию, динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость, способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Принято различать две большие группы учебных мотивов: познавательные (связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения) и социальные (связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми). Познавательные мотивы включают: 1) широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на овладение новыми знаниями. Проявление этих мотивов в учебном процессе: реальное успешное выполнение учебных заданий; положительная реакция на повышение учителем трудности задания; обращение к учителю за дополнительными сведениями, готовность к их принятию; положительное отношение к необязательным заданиям; обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке, например на перемене. 2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на усвоение способов добывания знаний. Их проявления на уроке: самостоятельное обращение школьника к поиску способов работы, решения, к их сопоставлению; возврат к анализу способа решения задачи после получения правильного результата; характер вопросов к учителю и вопросы, относящиеся к поиску способов и теоретическому содержанию курса; интерес при переходе к новому действию, к введению нового понятия; интерес к анализу собственных ошибок; самоконтроль в ходе работы как условие внимания и сосредоточенности; 3) мотивы самообразования, состоящие в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний. Их проявления на уроке: обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах рациональной организации учебного труда и приемах самообразования, участие в обсуждении этих способов; все реальные действия школьников по осуществлению самообразования (чтение дополнительной литературы, посещение кружков, составление плана самообразования и т.д.).

Социальные мотивы включают: 1) широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания на основе

осознания социальной необходимости, долженствования, ответственности, чтобы быть полезным обществу, семье, подготовиться к взрослой жизни. Проявления этих мотивов в учебном процессе: поступки, свидетельствующие о понимании школьником общей значимости учения, о готовности поступиться личными интересами ради общественных; 2) узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет. Проявления: стремление к взаимодействию и контактам со сверстниками, обращение к товарищу в ходе учения; намерение выяснить отношение товарища к своей работе; Разновидностью таких мотивов считается мотивация благополучия, проявляющаяся в стремлении получать только одобрение со стороны учителей, родителей и товарищей; 3) социальные мотивы, называемые мотивами социального сотрудничества, состоящие в желании общаться и взаимодействовать с другими людьми, стремлении осознавать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем и товарищами по классу, совершенствовать их.

Из всего вышеперечисленного видно что мотивация учащихся играет ключевую роль в построении образовательного процесса, особенно если речь идёт о уроках технологии. На уроках технического труда необходимо использовать все виды мотивации учащихся начиная с их самостоятельной работы по изготовлению изделий и выполнению отдельных операций, заканчивая работой в группах над проектами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л.И. Божович. – М., 1972.
2. Раис, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Раис. – СПб., 2000.
3. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ, 1985.

4. Крутецкий, В.А. Основы педагогической психологии / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1972.

УДК 62:378:17.022.1

Харитоновна Н.О.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА

БНТУ, г. Минск

Научный руководитель: Лопатик Т.А.

Внимание к формированию ценностей и ценностных ориентаций должно стать первоосновой любого государства, общества, поскольку они определяют сферу человеческой жизнедеятельности, интересы, потребности, социальные отношения, критерии оценки значимости, выраженные в нравственных идеалах, установках. Ценности являются не только ориентиром жизни человека, определяющим его цель и стремления, но и выступают в качестве механизма социального контроля для поддержания порядка, демонстрации здорового образа жизни.

Студенческая пора – важнейший период поиска смысла и ценностей жизни, профессионального пути, самоопределения, когда молодой человек, опираясь на свои ценностные представления, свое восприятие окружающей реальности, ценностные ориентиры, самосознание и свой психофизический ресурс, строит свои жизненные планы, определяет уровень притязаний жизненных целей.

Это период интенсивного формирования системы ценностных ориентации, оказывающих влияние на становление характера и личности в целом.

Ценности – это общепринятые представления людей относительно целей и путей их достижения, которые предписывают им определенные социально–принятые способы поведения.

В соответствии с основными сферами общественной жизни обычно различают три группы ценностей: материальные; социально–политические; духовные.