

курсов технических дисциплин / Н.Г. Семенова. – Оренбург: РИК ГОУ ОГУ, 2006.

2. Башмаков, А.И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А.И. Башмаков. – М.: Филин, 2003.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под. ред. Е.С. Полот. – М.: Академия, 2001.

УДК 075.8

Жевнеров П.А.

## **МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСОБИЙ**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Кравченя Э.М.*

Исследования, проводимые учёными разных стран, и опыт преподавателей Республики Беларусь показывает, что использование наглядных пособий способствует лучшему усвоению материала учащимися. Их внедрение помогает совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению эффективности педагогического труда, улучшению качества знаний, умений и навыков учащихся. Преподаватель в учебном процессе является центральной фигурой, а технические средства обучения (ТСО) помогают ему качественно и в более полном объёме доносить нужную информацию. Таким образом, применение ТСО стало объективной необходимостью, обусловленной особенностями современного этапа развития общества. Они обладают большой информативностью, достоверностью, позволяют проникнуть в глубину изучаемых явлений и процессов, способствуют интенсификации учебно-воспитательного процесса, усиливают эмоциональность восприятия учебного материала [1].

Появление электронных учебных пособий можно воспринимать как качественно новую ступень информатизации образования.

Электронные пособия имеют большую практическую ценность. С их помощью можно не только сообщать фактическую информацию, снабженную иллюстративным материалом, но и наглядно демонстрировать те или иные процессы в динамике, которые невозможно показать при использовании стандартных методов обучения. Кроме того, обучаемый может воспользоваться электронным пособием самостоятельно, без помощи преподавателя, находя ответы на интересующие его вопросы. Также важное значение электронных пособий состоит в том, что преподаватель может быстро дополнять и изменять текстовый или иллюстративный материал при возникновении такой необходимости.

В связи с существенно различной природой печатного материала и электронного издания в последнем возникают две новые и существенные проблемы:

– проблема размещения и оформления текстового и графического материала на рабочей поверхности экрана, а также размер этой поверхности, использование признака цветности и субъективная реакция пользователей на наличие этих элементов;

– проблема ориентации и перемещения пользователя внутри электронного издания: между разделами, графикой и рисунками, страницами, включая овладение различными уровнями материала и перемещение между ними, фиксация своих шагов в процессе изучения для обеспечения возможности контроля и статистических исследований.

Поэтому весьма важна роль оптимизации работы с соответствующими электронными материалами, включая как первую, так и вторую проблему.

При работе с электронными материалами следует учитывать несколько моментов: гарнитура, кегль и начертание отдельных символов; размещение текста и свободное пространство на поверхности экрана (в полиграфии говорят об «осветленном» пространстве); виды используемых иллюстраций и графики;

читаемость, логическая структура и другие языковые качества электронного текста; особенности реакции пользователя на электронный материал (на то, как материал классифицирован, связь осознания материала пользователем сего представлением и пр.).

Ориентация учащегося в электронном учебнике достигается несколькими путями. Прежде всего, как и в обычном издании, с помощью заголовков.

Рубрикация электронного учебника должна характеризоваться большей глубиной (большим числом уровней), чем у печатного. Разделы электронного учебника должны быть достаточно короткими, каждый раздел должен содержать исчерпывающую информацию по одному конкретному вопросу.

Другой вариант навигации связан с использованием в электронном учебнике колонтитулов. Колонтитул может быть предусмотрен на каждой экранной странице и позволяет контролировать название изучаемой главы и параграфа, т.е. пользователь не теряет ориентации в учебнике.

Нами разработано электронное пособие по теме «Асинхронные двигатели, их разновидности и применение» дисциплины «Электротехника» [2, 3]. Для этого мы воспользовались средствами программ Microsoft Word и Microsoft PowerPoint офисного пакета MS Office. Основной текст глав представлен в редакторе Microsoft Word и содержит гиперссылки как на фрагменты текста самой главы, так и на внешние файлы: презентации, видеофрагменты, задания тестового контроля. Перемещение внутри электронного учебника, в подавляющем большинстве случаев, производится с помощью гипертекстовых ссылок.

В работе использованы материалы теоретического содержания, иллюстрации, схемы с Интернет-ресурсов, электронного оптического диска, литературных источников. Подготовленное электронное учебное пособие обладает следующими преимуществами: облегчает понимание изучаемого материала за счет

иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала: индуктивный подход, воздействие на зрительную и эмоциональную память и т.п.; допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями.

#### ЛИТАРАТУРА

1. Кравченя, Э.М. Технические средства обучения: учеб, пособие / Э. М. Кравченя. – Минск: Выш. шк., 2005. – 304 с.
2. Кацман, М.М. Справочник по электрическим машинам: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / М.М. Кацман. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 480 с.
3. Радин, В.И. Электрические машины: учебник для электромеханических специальностей вузов / В.И. Радин, Д.Э. Брускин, А.Е. Зорохович. – М.: Высшая школа, 1988. – 328 с.

УДК 318.018.44

Корсук Ю.Н.

### **РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

*БНТУ, г. Минск*

*Научный руководитель: Зуёнок А.Ю.*

Профессиональная компетентность педагога находится в постоянной динамике, адекватно реагируя на изменения потребностей педагогической практики, активно влияя на состояние информационно-образовательной среды и формируя меняющиеся образовательные потребности.

Начальный уровень формирования информационной культуры – компьютерная грамотность предполагает умение