

3. Canon, S. A pilot study of telemedicine for post-operative urological care in children / S. Canon [et al.] // J Telemed Telecare. – 2014. – Vol. 20, № 8. – P. 427–430.
4. Аполихин, О. И. Роль дистанционного образования в повышении уровня знаний специалистов первичного звена здравоохранения / О. И. Аполихин [и др.] // Экспериментальная и клиническая урология. – 2015. – № 1. – С. 4–9.
5. Куприянова, И. Н. Дистанционное образование как средство развития высшего последиplomного медицинского образования / И. Н. Куприянова, С. А. Чемезов // Медицина и образование в Сибири. – 2010. – № 2. – Режим доступа: <http://ngmu.ru/cozo/mos/archive/index.php?number=28>.

УДК 37

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СОЧЕТАНИИ С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ**

#### **THE QUALITY OF ENGLISH TEACHING IMPROVEMENT BY MEANS OF ACTIVE METHODS OF TEACHING AND INTERACTIVE TECHNOLOGY**

**Хрипченко Л.Ф.**

**Khripchenko L.**

Университетский колледж Оренбургского государственного университета  
Оренбург, Россия

*Статья рассматривает вопросы активных методов обучения и использования интерактивных технологий как главных аспектов образовательного процесса. В статье перечислены основные принципы обучения, предложенные А.А. Балаевым. Описываются различные формы и методы обучения.*

*The article deals with the usage of active methods of teaching and interactive technology as the main items of educational process. It includes several important principles formulated by A.A. Balaev. The types of works and means of teaching are described.*

В концепции модернизации Российского образования обозначено, что новое качество образования – это «ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности». Для этого выпускнику нужно уметь самостоятельно принимать решения, уметь согласовывать свои действия с партнёрами, уметь самостоятельно развиваться. Умение решать проблемные задачи является результатом активного учения.

Учебный процесс с использованием активных методов обучения включает в себя специфические принципы. Вот главные из них, предложенные А.А. Балаевым:

- принцип проблемности;
- принцип «негативного опыта»;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип непрерывного обновления;
- принцип организации коллективной деятельности;
- принцип опережающего обучения [1].

Опираясь на совокупность данных принципов, обучающейся становится активным участником познавательного процесса, в течение которого у обучаемого

развивается способность видеть проблему, планировать цель и пути её достижения, тем самым проявлять не только познавательную активность, но и своё творчество, свою индивидуальность.

А это самый высокий уровень активности, он подразумевает «... готовность учащихся к теоретическому осмыслению знаний, пониманию связей между предметами и явлениями, самостоятельному поиску решения проблем» [2, с. 5].

Создать новые условия обучения достаточно трудно, так как существует ряд факторов влияющих на их эффективность, а именно:

- сам обучающийся, уровень его познавательной активности;
- преподаватель, его качество способов активизации обучения, которые он использует для побуждения обучающегося к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом; его выстраивание взаимоотношений с обучающимися, изменение его роли в новых условиях.

Однако, если используются активные формы обучения, эффективность практически будет достигнута.

Уровень познавательной активности обучаемого характеризуется тем или иным способом осуществления какой-либо деятельности, которые зависят от когнитивных стилей обучаемых. Одним из методов, который поможет организовать новый процесс познания, является коммуникативный метод, часто называемый методом интерактивного обучения (*«interact» в переводе с английского означает «взаимодействие», где «inter» – взаимно- и «act» – действие*) [3].

Существуют различные формы организации активного обучения:

- лекции (проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции вдвоём, лекции с заранее запланированными ошибками, лекции-пресс-конференции, лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции с разбором конкретных ситуаций [4, с. 36]);
- различные техники организации групповой работы (упражнения, нацеливающие учащихся на обмен информацией по типу «мозаики», «мозговой штурм», составление семантической карты);
- различные методы (дискуссия – учебная дискуссия, направляемая дискуссия, свободная дискуссия; игровое моделирование – ролевые игры, «воображаемые ситуации», проектная методика).

Все вышеперечисленные методы являются интерактивными.

Цикл интерактивного обучения включает в себя:

- переживание и осмысление полученного опыта, основанное на взаимодействии с преподавателем, с одноклассниками, изучаемым материалом;
- рефлексия, целью которой является определение личного уровня продвижения каждого обучающегося;
- применение на практике.

Подобные занятия позволяют обучающимся выйти из привычной роли наблюдателя; создают более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную.

Необходимо, чтобы усвоение иностранного языка происходило на уровне подсознания, для этого необходимо введение новых методов обучения, т.е. инновационных технологий: использование фильмов на английском языке, презентаций, электронных энциклопедий и учебников. Приведу примеры некоторых техник, которыми я пользуюсь при изучении дисциплины «Английский язык» и «Деловой английский язык».

В моей фильмотеке порядка 20 художественных и учебных фильмов. Есть возможность их просматривать, а по распечаткам выполнять задания по просмотр-

ренным фильмам. На этом уровне может изучаться как грамматический, так и лексический материал: активно задаются речевые ситуации.

Можно проводить такие виды работ, как аудирование, аналитическое чтение, сочинение, изложение, моделирование диалогической речи. В это время происходит формирование социокультурной компетенции.

Вопросы к фильму могут носить как содержательный, так и поисковый характер.

Электронные учебные пособия, созданные специально для наших студентов и утвержденные в Москве, расширяют образовательные возможности. Работая с электронными пособиями «Москва», «Столицы и города стран изучаемого языка», «Олимпийские игры. Спорт», существует возможность широко использовать карты, менять их расположение и масштаб; просматривать достопримечательности, менять их расположение на экране, проводить проверочные задания и тесты, использовать справочный материал. Что касается мультимедийных учебных проектов «Beatles» и «Shakespeare», то они помогают нам обратиться к вечным ценностям, что будет способствовать развитию мышления и эмоциям, формированию так называемого культурного «гумуса» в рамках диалога культур.

Формы организации взаимодействия на уроке: работа на парах с постоянными или меняющимися партнерами, работа в малых группах (2, 3, 4 учащихся), работа в командах (темы «Москва», «Семья», «Интересная личность» «Компьютеры в нашей жизни», «Еда», «Библиотека»).

Методические приемы:

1) Приём «Интервью»: учащийся опрашивает как можно больше присутствующих на уроке с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на поставленные вопросы. Для этого студенты, работая одновременно, свободно перемещаются по классу, фиксируют ответы и так далее. Такой прием используется мною при закреплении грамматических и устных тем («Менеджер – что это такое?», «История США», «Почта»).

2) Банк информации. Учащиеся, объединенные в группы по 4–5 человек; в результате речевые взаимодействия как бы создают «Банк информации», вкладывая в обсуждение вопроса свои идеи.

Используется при работе с грамматическим, лексическим материалом, на заключительном этапе при работе с текстами.

3) «Брейн-ринг». Класс делится на несколько групп студентов, которые вместе готовят ответы на поставленные вопросы, принимают решения и докладывают о них (тема «Ученые, изобретатели»).

Применяется при работе над грамматическим материалом, текстами.

4) Составление диалогов и представление этих диалогов аудитории (ролевая игра с участием «переводчиков». В этом случае используется такая форма организации учебного занятия, как работа в парах. Применяется при работе над устными темами как на уроках английского языка, так и делового английского языка («В банке», «Внешность», «Визит врача», «На вокзале», «В таможне», «В гостинице», «Встреча в аэропорту»).

5) Презентация доклада по какой-либо устной страноведческой теме (например, «Города России», «Лондон», «Нью-Йорк», «Вашингтон»), проектная методика (все студенты группы по очереди представляют свои проекты).

6) Грамматические игры. Например, при отработке темы «The Present Simple» применяются следующие грамматические игры. «Колесо»: группа делится на 2 команды: А и В. Каждая команда готовит небольшой тест по заданной теме

(примерно 10 вопросов в Present Simple). Затем команда А задаёт вопрос команде В. Команда В проводит консультацию в течении 10 сек и отвечает на вопрос. Затем эта команда задаёт свой вопрос команде А и т.д. «Монетка»: на закрепление форм глагола to have.

7) При отработке темы «The Present Progressive» часто применяется следующая игра: к доске вызывается один студент. Он изображает мимикой и жестами действия, которые задает ему учитель. Остальные студенты должны догадаться, что студент делает в данный момент, прокомментировав его действия на английском языке.

8) При работе с анализом текста.

Каждая малая группа получает карточки-задания, на которых представлено несколько видов работ с грамматическими структурами, лексическими единицами, фразеологическими оборотами, связанными между собой в ходе поискового чтения.

Каждая малая группа должна прочитать тексты, обсудить их содержание и приготовить выступление по ключевым проблемам данного текста.

Цель – развить умение видеть и принимать разные мыслительные стратегии и подходы к решению проблемы.

Далее возможно использование ролевого проигрывания проблемной ситуации.

Деловые игры «Гид и турист», «Продавец и покупатель», «Доктор и пациент», «В ресторане», «В банке», «День открытых дверей в колледже», «Что означает «менеджер» – любимый вид работ для студентов.

Ролевые игры проводятся как на занятиях, так и на внеклассных мероприятиях. Проходят инсценировки сказок: «Золушка», «Красная шапочка», «Репка», «Щелкунчик», «Рождественские сказки», «Хеллоуин», «День Святого Валентина», «День англоязычной поэзии и песни» и др.

Таким образом, активные методы обучения при соблюдении интерактивного режима обеспечивают активное обучение в процессе не только получения, но и использования знаний, способствуют развитию творческих способностей обучающихся, созданию положительного микроклимата в группе, позволяют каждому обучающемуся вносить свой вклад в общий результат работы и формировать новый опыт через теоретическое осмысление и применение.

1. Балаев, А. А. Активные методы обучения / А. А. Балаев. – М. : Профиздат, 1986.
2. Панина, Г. С. Современные способы активизации обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. – М. : Академия, 2006. – 176 с.
3. Колесникова, И. Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И. Л. Колесникова, О. А. Долгина. – СПб. : Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ» ; «Cambridge University Press», 2001. – 224 с.
4. Платов, В. Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение / В. Я. Платов. – М., 1999.