

3. Кірыл Тураўскі. Прыпавесць пра чалавечую душу і цела, або пра Сляпога і Бязногага / Кірыл Тураўскі // Старажытная беларуская літаратура (XII – XVIIстст.) / уклад., прадм., камент. І.Саверчанкі. Мінск, 2007 – С.57-61.
4. Кирилл Туровский. Избранные произведения. Вып. 2 // Кирилл Туровский. – Гомель, 1999.
5. Кирилл Туровский. Избранные произведения. Вып. 1 // Кирилл Туровский. – Гомель, 1997.

Абраменко В.А., Жоголь Н.Н. Историческая значимость принятия христианства

Главную и широкую основу для вхождения Киевской Руси в европейское общество создавало, конечно, принятие христианства. Крещение Руси стало важным и во многом переломным рубежом. Смена духовных и нравственных приоритетов - это трудный процесс в любой стране. Не был он простым и для Руси. На смену язычеству пришла вера, которая в потенциале содержала новые духовные возможности, однако требовала ограничений, строгого выполнения нравственных принципов. Принятие христианства означало изменение всего строя жизни: от семейных отношений до общественных установлений.

Постепенно в стране складывались политические, экономические и культурные установления, подобные византийским: авторитарная государственная власть, господствующая над церковью и обществом; преобладание в церковных функциях поучений человека, отраженных в 10 заповедях, данных Богом через Моисея:

«Да не будет у тебя других Богов пред лицом Моим; Не произноси имени Господа Бога Твоего напрасно; Помни святить праздничный день; Чти отца твоего и мать твою; Не убей; Не прелюбодействуй; Не кради; Не произноси ложного свидетельства против ближнего твоего; Не желай жены ближнего твоего; Не желай дома ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что есть у ближнего твоего» [1]

Существенное уточнение к ним дано в Новом Завете, где устами И. Христа говорится: « Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим»: сия есть

первая и наибольшая заповедь; Вторая же подобная ей: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя»[2]; «Любите врагов ваших»[3]

Семью христианство рассматривает как священный религиозный союз мужчины и женщины, которые связаны взаимными обязательствами на всю жизнь. Многожёнство категорически исключалось. Дети признавались законными только в том случае, если они рождены в браке, освящённом церковью.

Русское православие ориентировало человека на духовное преображение, стимулировало стремление к самосовершенствованию, приближению к христианским идеалам. Это способствовало появлению такого феномена, неизвестного западному христианскому миру, как духовность. Понятие правды было переосмыслено в христианском смысле как божественный идеал духовного совершенства и социальной справедливости.

Православие обусловило духовное единство русского народа, под его влиянием доброжелательные отношения стали нормой жизни всего русского общества. Традиционное сострадание народа получило своё воплощение во внимании к нищим, больным и убогим, в требовании помогать человеку, попавшему в беду.

Христианская милостыня на века стала нормой жизни общества. Образный строй мышления, имеющий место в православии, привёл к развитию в России художественной литературы, которая во многом подменила по своей функции рациональную философию, заняла центральное место в культуре и вошла в сокровищницу духовных творений человечества.

Уровень духовного развития Древней Руси для своего времени был высоким, это подтверждено научными материалами. Её столица - Киев - представляла собой большой культурный город с прекрасными деревянными и каменными храмами, такими, как киевская София, школами и книгохранилищами, с развитой торговлей и ремёслами, иконописью.

Широкое распространение получила переписка книг, украшенных миниатюрами, литературное творчество. Кроме Киева существовал ещё ряд культурных центров, где городская жизнь была даже оживленнее, чем на Западе.

Принятие христианства определило историческую судьбу Руси, её культурно-исторический путь. Содействовало развитию зодчества и живописи. Особенно важным было распространение кириллической письменности: именно после крещения Руси

возникли первые памятники древнерусской письменной культуры. Учитывая то, что живопись, музыка, в значительной мере архитектура и почти вся литература в Древней Руси находились в орбите христианской мысли, можно согласиться с А. С. Пушкиным, который утверждал, что «история новейшая есть история христианства» [4].

Литература

1. Библия. Исход: 20:3,7,8, 12-17.
2. Там же: Евангелие от Матвея 22:37-39.
3. Там же: 5:44
4. Цит. по: Бабич И.В. Хрестоматия по истории России // И.В.Бабич.– М., 1994.

Лойко Л.Е. Православные традиции в русской религиозной философии

Проблемы Бога и человека доминируют в русской философии и влияют на характер решения других проблем. Религиозность сочетается с элементами мистики, символизма, утопии. Она определяет эмоциональность, неоднозначность философских исканий, их близость душевным переживаниям. В понимании Бога и религии можно обозначить некоторые специфические особенности. Во-первых, трактовка Бога часто выходит за рамки православной догматики. Некоторые философы прямо призывали вернуться к дохристианскому, языческому пониманию сущности божественного начала мира. Во-вторых, связь человека и Бога рассматривалась как гарантия связи микрокосма и макрокосма. Через переживание Бога человек должен ощутить причастность ко Вселенной. Поэтому в онтологии утверждается ориентация на бытие в истине, а не на познание истины. В-третьих, религия предстает основным или существенным фактором историко-культурного, социального процесса. С этим связано стремление осмыслить ценностные основания и энергетику различных религиозных конфессий.

Религиозная философия формировалась в XI–XVIII веках в форме государственных летописей, княжеских поучений, сказаний, религиозных и исторических сочинений. В создании этих