

напрестольный шестиконечный крест, которому было отведено особое место в церкви Святого Спаса. Крест Ефросиньи Полоцкой – это шедевр искусства, являющийся драгоценностью не только земли Полоцкой, но и культуры Древней Руси. Полоцкий крест к тому же – всеправославная святыня, драгоценная реликвия вселенского христианства, которая, к сожалению, утеряна и ее ещё предстоит найти.

Незадолго до смерти преподобная Ефросинья отправилась в паломничество к Святым Местам. Паломничество было пешим. Во время путешествия Ефросинья встречалась с Византийским императором Мануилом Камниным. Поклонившись святыням Константинополя, она добралась до Иерусалима, где в русском монастыре Пресвятой Богородицы она провела несколько дней в молитвах. Вскоре Ефросинья заболела и 23 (25?) мая 1173 года её не стало. Мощи ее были перевезены в Киево-Печерскую лавру, а в начале 20 века – в Полоцк.

В 1984 году Ефросинья Полоцкая была причислена к Собору Белорусских Святых. Её имя носят церкви в г. Саут-Ривер (США) и Торонто (Канада). Белорусский народ чтит память Ефросиньи Полоцкой. В день её памяти - 5 июня - в Полоцк ежегодно приезжают люди поклониться мощам святой Ефросиньи. В этот день проводится служба, выносятся Крест Ефросиньи Полоцкой (копия, восстановленная в 1997 году ювелиром Н.П. Кузьмичом и освященная в Свято-Симеоновском соборе г.Бреста). На этом мероприятии всегда присутствует митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший экзарх всея Беларуси. В 2000 году в г. Полоцке открыт памятник святой Ефросинье. Два памятника святой Ефросинье установлены и в столице Беларуси г. Минске, один из них - на проспекте Независимости.

Беркина Н.А., Жоголь Н.Н. Проблема Бога, мира и человека в философии Августина Блаженного

Аврелий Августин Блаженный - один из выдающихся христианских философов эпохи патристики и святых Отцов церкви, родоначальник христианской философии истории. В своих работах, которые стали фундаментом современной богословской науки, он ставит и решает многие важные проблемы. Можно указать на такие,

как: бытие; Бог, мир и человек; благодать; свобода и божественное предопределение; вечность, время и память; добро и зло (теодицея); истина и достоверное знание; познание; общество и история. Более подробно остановимся на проблеме взаимосвязи Бога, мира и человека.

Августин раскрывает сущность отношений между Богом и человеком следующим образом. Бог сверхприроден. Мир, природа и человек, будучи результатом творения Бога, зависят от своего Творца. Если неоплатонизм рассматривал бога (Абсолют) как безличное существо, как единство всего сущего, то Августин истолковывал Бога как личность, сотворившую все сущее. В своей знаменитой «Исповеди» он писал: « Я не представлял тебя, Господи, в человеческом образе: с тех пор, как я стал прислушиваться к голосу мудрости, я всегда бежал таких представлений и радовался, что нашел ту же веру в Православной Церкви Твоей, духовной Матери нашей»[1, с. 140].

Бог бестелесен, а значит божественное начало бесконечно и вездесуще. Сотворив мир, Он позаботился о том, чтобы в мире царил порядок, и в мире все стало подчиняться законам природы. При сотворении мира Бог заложил в материальный мир в зародыше формы всех вещей, из которых они затем самостоятельно развиваются.

Августин учит о самодостоверности человеческого сознания (основа достоверности есть Бог) и познавательной силе любви. Человек создавался Богом как свободное существо, но, совершив грехопадение, сам выбрал зло и пошёл против воли Бога. Так возникает зло, и человек становится несвободным. Человек несвободен и неволен ни в чём, он всецело зависит от Бога. Человеку приходится отвечать за свои поступки. С момента грехопадения люди предопределены к злу и творят его даже тогда, когда стремятся делать добро. Главная цель человека - спасение перед Страшным Судом, искупление греховности рода человеческого, беспрекословное повиновение Церкви.

Переводя в современную плоскость идеи Августина можно сказать, что каждый человек, совершая грехи или наоборот, делая что-то доброе, полезное, задумывается над тем, что его ждёт. Согрешив, человек надеется искупить свой грех. С помощью природы и церкви он пытается «связаться» с Богом и покаяться,

надеясь на прощение. Даже человек, который свято уверяет, что не верит в Бога, при малейших проблемах в жизни обращается к нему.

Фигура Августина Блаженного является культовой (в сугубо светском смысле этого слова) не только для христиански артикулированной традиции европейской культуры. Он внёс большой вклад в развитие философии Средневековья, но и сегодня привлекает внимание пытливого читателя своим обоснованием христианских идей, искренним и живым повествованием о сложном и радостном пути человека к Богу, который он сам прошел - от язычества к утверждению в православном христианстве

Литература

1. Августин Блаженный. Исповедь// Августин Блаженный.- СПб., 2008.

Масленченко С.В. Гендерные вызовы христианской культуре

Последние десятилетия стали временем значительных трансформаций не только технологической, но и духовной составляющей европейской цивилизации. Столетия патриархата и традиционализма сменились динамикой научно-технического прогресса, расширением влияния индустрии услуг и повсеместным распространением идеалов демократии. Эпоха перемен формирует новую философию жизни, в которой основное место отводится феномену обновления. Технологии сменяют друг друга с все возрастающей скоростью, вещи, не успевая устаревать, выходят из моды, традиционные семейные, религиозные, политические ценности девальвируются, уступая место чему-то новому. Новые открытия воплощаются в информационные технологии и инновации, высвобождающие для современного человека время, которое тратиться на сферу досуга и удовольствия.

Сегодня в борьбе за умы и души молодых прихожан христианская церковь столкнулась с необычным конкурентом в лице индустрии общества потребления. Двигателем преобразований постиндустриального общества стала IT-экономика, чьи поведенческие модели и потребительские ценности активно завоевывают мировоззренческие и ролевые установки всех структурных элементов общества. Нынешняя эпоха требует