

определенная дистанция, назначение идеала – высвечивать перспективу.

Раньше христиане боялись что-то менять в своем учении из-за того, что считали, что это правильное учение и попытки менять его приведут к выхолащиванию его сути. Человек всегда боится чего-то нового. Но пора двигаться вперед. Потому что нужно искать более совершенные варианты воплощения христианского идеала. Но самое главное – необходимо сохранить все те ценности, которые накопило христианство. И пора детей учить нормам человеческим не в боязни наказания Бога или попадания в ад. Детей надо приучать к любви к Богу, к ближним своим, к самому себе так, чтобы это была у них как бы привычка, и они никогда не задумывали бы плохое.

И запомните: миром правит любовь, все лучшие вещи делались с любовью. А христианство любви может научить нас как никто другой, а ненавистью к окружающим ничего хорошего не добьешься.

Литература

1. Бердяев, Н. А. Новое средневековье / Н. А. Бердяев М., 1991.
2. Шаповалов, В.Ф. Введение в философию./ В. Ф. Шаповалов. М., 1998.

Данцевич Ю. Н, Дождикова Р. Н. В. Франкл о проблеме смысла жизни

Согласно В. Франклу, в жизни человека существует некий Высший Замысел. Человек никогда до конца не поймет этот Замысел, как ветвь никогда не поймет замысел дерева. Вера в Высший Замысел имеет огромное психотерапевтическое и психогигиеническое значение. Такая вера делает человека более жизнеспособным. Для такой веры нет ничего бессмысленного. Человек, верующий в Высший Замысел о нем, в собственное высшее предназначение, приближается к границам религиозного поиска, к вере в Бога.

Книга В. Франкла «Сказать жизни “Да”» обернулось для миллионов людей надеждой, добавило им мужества, дало ориентиры в жизни. Он сам был примером для многих и воплощал

человеческое стремление противодействовать страданию без смысла. Потребность и вопрос о смысле жизни возникает именно тогда, когда человеку живется хуже некуда. Свидетельством тому являются тяжело больные, умирающие люди, а также уцелевшие бывшие узники концлагерей и лагерей для военнопленных.

Девизом всей психотерапевтической работы В. Франкла в концлагере могли бы служить слова Ницше: «У кого есть «зачем жить», может вынести почти любое «как». «Зачем» - это содержание жизни, а «как» - это были те условия жизни, которые делали жизнь в лагере столь тяжелой, что ее можно было выдержать, лишь принимая во внимание ее «зачем». Нужно было довести до сознания заключенных, как только представлялась для этого возможность, это «зачем» их жизни, их жизненную цель. Тем самым удавалось внутренне поднять их вровень с ужасающим «как» их существования, с кошмарами лагерной жизни и помочь им выстоять перед ними. За годы, проведенные в концлагере, он разделял чудовищные страдания с тысячами людей и, помогая многим, стал свидетелем того, как люди умирали и как боролись за жизнь. Сам факт, что у людей был смысл, оказался важнее и сильнее здоровья, физической силы или попытки выжить любой ценой. У него тоже был смысл, было ради чего бороться за жизнь. Вначале это рукопись книги, а затем – это его семья, с которой после освобождения он верил, что встретится. В. Франкл выжил благодаря силе своего духа и своих надежд, и, может быть, именно это заставило саму судьбу вмешаться и изменить ход событий, чтобы не случилось самое страшное: по счастливой случайности он не попал ни в одну из групп, отправленных на уничтожение. После освобождения он узнал, что его любимая жена и большинство родственников погибли. И даже при таких жизненных обстоятельствах в этом человеке сохранилось человеческое: достоинство, смысл, ответственность, любовь, вера.

После войны В. Франкл нашел для себя новый смысл жизни помогать другим людям обрести смысл, ибо, как он писал, «каждому времени требуется своя психотерапия». Виктор Франкл основал особое направление в психологии — логотерапию (от греческого *logos* - смысл), учение о смысле, об «исцелении» благодаря смыслу. Если человек не может придумать доводы в пользу жизни, то рано или поздно у него возникают мысли о

самоубийстве. «Задайте человеку вопрос о том, почему он не думает о самоубийстве, и вы услышите ответ о смысле его существования».

Нашему миру присущи депрессия, алкоголизм, неврозы, наркомания, которые прогрессируют с особой силой, все они связаны с утратой смысла жизни и, соответственно, с утратой душевного равновесия. Данные расстройства с одинаковой силой поражают людей успешных в карьере и в бизнесе, обладающих большим материальным состоянием и людей, находящихся за чертой бедности. Так, В. Франкл описал «воскресный невроз», когда после недели напряженной работы успешный менеджер просыпался в выходной в своем благоустроенном доме и ощущал непонятную пустоту, которую не могли заполнить ни жена, ни дети, ни домашние заботы. Такое состояние, многократно повторяясь, в итоге нередко развивалось в тяжелое психическое расстройство.

Согласно В. Франклу, человеком движет в первую очередь стремление найти смысл своего существования. Утрата смысла, нежелание или невозможность его найти лежит в основе многих психических расстройств и болезней, многих самоубийств и является одной из причин преступности, насилия, алкоголизма, наркомании. Согласно В. Франклу, стремление к поиску смысла и стремление осуществить его в жизни — это потребность, от рождения присущая каждому человеку. Она является основой для развития личности, души и направляет все его мечты, решения и поступки. Осуществляя смысл, человек проявляет тем самым себя. Совесть - орган, который помогает человеку определить, какой из потенциальных смыслов, заложенных в ситуации, является для него истинным. В. Франкл выделял три онтологических измерения (уровня существования) человека: биологическое, психологическое и духовное. Именно в последнем локализованы смыслы и ценности.

Отсутствие смысла жизни ввергает человека в состояние, названное В. Франклом «экзистенциальным вакуумом». Именно экзистенциальный вакуум — причина, порождающая в широких масштабах специфические неврозы и расстройства, которые выражаются в пассивности, апатии, равнодушии, мыслях о самоубийстве. И В. Франкл смог найти достаточно интересное решение из этого тупикового состояния. Он предложил особый подход к поиску смысла, основанный на философии человеческой

ответственности: если ты знаешь, ради кого и ради чего живешь и сражаешься, тогда ты находишь силу преодолевать любые препятствия. Смысл нужно не просто искать, за него приходится бороться, и борьба эта нелегка.

Хотя смысл жизни каждого уникален, существуют универсальные ценности, которые всегда делают жизнь осмысленной. Это могут быть любимые и близкие, сильные переживания и любовь, пробуждение способностей и добродетелей, творчество в любой форме, осмысленный и вдохновенный труд, любимое дело и многое-многое другое. Каким бы ни был наш смысл жизни, самое главное — это позиция, которую мы занимаем по отношению к судьбе, особенно когда находимся во власти обстоятельств, которые мы не в силах изменить. Человек не всегда может изменить обстоятельства, но он волен занять осмысленную и достойную позицию по отношению к самой тяжелой ситуации и открыть во всем, что проживает, глубокий жизненный смысл, великую пользу для собственной души. Страдания, если они выпадают на нашу долю и неотвратимы, лучше принять и использовать во благо, поскольку, как учит В. Франкл, «мы мужаем и растем в страданиях, они делают нас богаче и сильнее». Интуитивно отыскивать глубокий смысл, кроющийся в важной или трудной ситуации способна совесть. Совесть — это «смысловой орган», «высший судья», она помогает человеку найти смысл. Найти смысл — полдела; необходимо жить в соответствии с уникальным смыслом своей жизни. Человек несет за это ответственность.

Три класса ценностей, позволяют сделать жизнь человека осмысленной: ценности творчества (в первую очередь труд); ценности переживания (в частности, любовь) и ценности отношения (сознательно вырабатываемая позиция в критических жизненных обстоятельствах, которые невозможно изменить), помогают постичь смысл жизни. Находя смысл, человек тем самым находит и себя.

В. Франкл приходит к выводу, что жизнь человека по сути своей никогда не может быть бессмысленной. И пока сознание не покинуло человека, он постоянно может реализовывать те или иные ценности. И даже если возможностей для этого у него немного, реализация собственных ценностей остается для него доступной

всегда. Жизнь человека бывает не только радостью, но и страданием. Недостаток жизненного успеха никогда не означает утрату смысла жизни. Человек растет и мужает, страдая. Преувеличивая значимость приятных переживаний, люди вырабатывают в себе ничем не оправданную склонность жаловаться на судьбу. Мы посланы в этот мир не для наслаждений. Удовольствие не в состоянии придать жизни смысл. А если так, то отсутствие удовольствия не умаляет смысла жизни. Для оценки мелодии неважно, мажорная она или минорная. Отсутствие смысла в жизни человека создает особые проблемные ситуации, а также существенно влияет на внутреннее ощущение и психический склад человека. Сомнения в смысле жизни отражают истинные человеческие переживания, они являются признаком человека в самом человеке.

«Логотерапия» В. Франкла - не просто теория и не просто одно из направлений психологии, это прожитое и доказанное убеждение, что человеческая сила духа превыше всего, это «мудрость души» человека, который, испытав величайшие страдания, понял, что нет более великого смысла жизни, чем помогать людям его обрести. Все то плохое, что с нами происходит, следует рассматривать как неблагоприятные в той или иной степени внешние условия, которые дают нам шанс выйти за свои пределы и вырасти, не только выжить, но и стать лучше. Человек способен вынести почти любые испытания, если в его жизни есть смысл: «Для того, чтобы жить и активно действовать, человек должен верить в смысл, которым обладают его поступки».

Соловьёв Р. Е., Дождикова Р. Н. Нравственная философия В.С. Соловьёва

Философско-этическое произведение В. С. Соловьёва «Оправдание добра. Нравственная философия», написанное им в 1897 году, должно было стать первой частью «положительной» философии «всеединства», представляя собой этическую её часть.

В. С. Соловьёв планировал написать ещё две части эпистемологическую, о теоретическом познании, и эстетическую, о художественном творчестве, однако успел завершить только первую часть этой системы. По мнению В. С. Соловьёва, в области