

года определены реализация инновационной стратегии развития экспорта, управление рисками, совершенствование товаропроводящей сети и системы информационного сопровождения экспорта.

Список литературы

1. Иванков, А.И. Усиление конкуренции на внешних рынках требует создания более эффективной товаропроводящей сети за рубежом / А.И. Иванов // Товаропроводящая сеть Республики Беларусь. – 2007. – №1. – С. 2.
2. Ветелкин, А. А. Товаропроводящая сеть белорусских предприятий за рубежом: проблемы и механизмы функционирования / А. А. Ветелкин. // Белорусский экономический журнал. – 2005. – №4. – С.66-72.

УДК 347.778

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Пузик Ю.Г., Головки А.А. студенты 3-го курса
Научный руководитель – Мишкова М.П., доцент кафедры
управления, экономики и финансов

Брестский государственный технический университет
г. Брест, Беларусь

Понятие "интеллектуальная собственность" было впервые введено в международные правовые документы в 1967 г. Стокгольмской конвенцией, учредившей ВОИС - Всемирную организацию интеллектуальной собственности, однако уже в Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. в аналогичном значении употреблялся термин "результаты интеллектуального творчества".

По определению Всемирной организации интеллектуальной собственности, «интеллектуальная собственность означает закрепленные законом права, которые являются результатом интеллектуальной деятельности в промышленной, научной, литературной и художественной областях»[1].

Законодательную базу указанной системы составляют нормы Гражданского кодекса Республики Беларусь и законы о правовой охране объектов интеллектуальной собственности.

Вопросы ответственности за нарушения прав интеллектуальной собственности, оценки объектов интеллектуальной собственности, осуществления административных процедур, связанных с обеспечением охраны интеллектуальной собственности, стимулирования создания и использования объектов интеллектуальной собственности, а также финансово-экономические аспекты управления интеллектуальной собственностью урегулированы нормативными правовыми актами смежных отраслей законодательства.

Республика Беларусь является участницей международных договоров, функционирующих под эгидой Всемирной организации интеллектуальной собственности, а также членом Евразийской патентной организации (ЕАПО) [2].

Согласно Стратегия Республики Беларусь на 2012–2020 годы основными направлениями совершенствования законодательного регулирования в сфере интеллектуальной собственности являются: гармонизация национального законодательства с учетом признанных на международном уровне принципов законодательного регулирования в сфере интеллектуальной собственности с законодательством основных геополитических и экономических партнеров Республики Беларусь, в том числе в рамках соответствующих региональных объединений (союзов) государств; развитие законодательства с учетом экономических аспектов управления интеллектуальной собственностью (распределение прав, бухгалтерский учет, амортизация, налогообложение, оценка, стимулирование создания и использования объектов интеллектуальной собственности и другое); унификация подходов в правовом регулировании охраны различных объектов интеллектуальной собственности; поступательное замещение законами подзаконных актов и увеличение кодифицированной составляющей законодательства, обеспечивающей системность и комплексность регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.

Список литературы

1. Кудашов В.И. Интеллектуальная собственность: охрана и реализация прав, управление: учебное пособие. Мн.: БНТУ, 2004. – 322с.
2. Якимачо А.П. Управление объектами интеллектуальной собственности в Республике Беларусь. Минск: Амалфея, 2005.- 472 с.

УДК 347.78:004.738.5

СМЕЖНЫЕ ПРАВА И ИХ ОХРАНА

Рабчевская А.С., студентка 3-го курса
Научный руководитель – Кичаева Т.В., старший преподаватель
кафедры управления, экономики и финансов

Брестский государственный технический университет
г. Брест, Беларусь

Возникновение смежных прав относится к периоду после первой мировой войны, с развитием новых технологий, обусловивших появление радио, кино, грампластинок, а затем телевидения, аудиокассет и т.д. Наряду с охраной прав авторов произведений науки, литературы и искусства авторское право признает и охраняет права исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания. Права указанных лиц ввиду их близости и тесной связи с правами авторов именуется смежными правами. Понятие смежных прав было дано и в связи с тем, что большинство объектов смежных прав не могут существовать без объектов авторского права и, соответственно, производны от них.

Внедрение различных технологических новшеств сделало возможным репродуцирование сценических представлений и концертов и их осуществление без присутствия самих артистов, причем пользователям уже не требуется каждый раз заключать соглашения с исполнителями. Но это вызвало определенные негативные последствия: стало сокращаться количество непосредственных исполнений, появилось то, что затем начали называть технологической