

региона биогенами и определение первоочередных инвестиционных проектов— на сумму 249 тыс. евро.

По результатам проекта был сформирован перечень объектов для инвестирования со стороны международных организаций (предварительный объем ресурсов НЕФКО оценивается в размере около 61 млн. евро).

УДК 78.07

ENTWICKLUNG DER MUSIK IN DEUTSCHLAND

Наумович М.В., Кузьмич А.В., студенты 3-го курса
Научный руководитель – Селиванова Е.А., преподаватель

Полесский государственный университет
г. Пинск, Беларусь

Deutschland ist ein entwickeltes Land in der Welt. In diesem Land sind alle Tätigkeitsbereiche entwickelt. In diesem Artikel betrachten wir die Entwicklung der Musik in Deutschland. Musik ist eine Kunst, in dem Erfahrungen und Gefühle organisierten Klängen ausgedrückt werden.

Deutschland kann auf eine lange und vielseitige Musikgeschichte zurückblicken. Aus ökonomischer Sicht ist das Land der drittgrößte Musikmarkt der Welt [1]. Die Geschichte der europäischen klassischen Musik wird über weite Strecken von deutschen Komponisten geprägt. Aufgrund der zentralen Lage Deutschlands konnten hier unterschiedliche Musiktraditionen aus ganz Europa zusammenfließen.

Die Populäre Musik in Deutschland wurde über große Teile des 20. Jahrhunderts von Schlager und volkstümlicher Musik geprägt. Seit der Entstehung in den 1980-er Jahren ist deutschsprachiger Alternative- und Punkrock verbreitet [2]. International populär sind die Hard-Rock-Band Scorpions und Rammstein. Weltweit erfolgreich waren auch die Produktionen von F. Farian mit Boney M. und M. Vanilli, die Sängerin Sarah Connor, der Violinist D. Garrett und beliebte Band Tokio Hotel.

Musik mit nationaler Prägung ist ein weltweit prägender Kulturbereich, der sich über Jahrhunderte entwickelte. Heute werden viele Festivals, die bestimmte Musikstile bedienen. Ein Festival-Guide im Internet

zeigt über 350 Festivals in Deutschland an. Deutschland hat beim europäischen Musikwettbewerb, dem Eurovision Song Contest, zweimal den ersten Platz belegt - 1982 (mit Nicole) und 2010 (mit Lena). Dies zeigt, dass sich die Musik in Deutschland mit jedem Jahr entwickelt.

Список литературы

1. Немецкая музыка - [Электронный ресурс] - 2017. – Режим доступа: <http://www.belcanto.ru>. - Дата доступа: 16.02.2017.
2. Musik in Deutschland - [Электронный ресурс] - 2017. – Режим доступа: <https://de.wikipedia.org/wiki/>. - Дата доступа: 19.02.2017.

ПРЕИМУЩЕСТВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КЛАСТЕРА ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ ВЬЕТНАМА

Нго Ань Туэт, аспирантка

Научный руководитель – Манцерова Т.Ф., доцент. канд. экон. наук

Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Беларусь

Формирования регионального кластера возобновляемых источников энергии (ВИЭ) во Вьетнаме имеет следующие преимущества:

- при формировании кластера необходимо наличие трудовых ресурсов, поставщиков, подключения к сети, учебных заведений, профессиональных организаций в области исследований, развертывания и технологического развития (R&D), инфраструктуры и других необходимых элементов;

- географическая близость предприятий для активного взаимодействия;

- усиление конкурентоспособности предприятий, так как предприятия, использующие ВИЭ имеют малые и средние размеры, что вызывает создает определенные трудности для конкурирования на монопольном рынке энергии во Вьетнаме. Объединение предприятий в кластер будет создавать свою собственную среду для бизнеса в регионе и возможность конкуренции кластера на рынке;