

КОНСТРУКТИВИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ

студент гр.10401116 Ермоленко А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зеленый П.В.

Известно, что родиной конструктивизма в архитектуре является Россия. Толчком к его зарождению послужили события, последовавшие за Октябрьской революцией, а именно принятие решения об отказе от "искусства ради искусства". Основные новшества были введены в планировку помещений, эстетичный облик самого здания и в использование строительных материалов. Все введенные новшества позволили говорить об "архитектурном переломе".

Влияние на дизайн в стиле конструктивизм оказали и ряд других новаторских направлений той эпохи – такие как: кубизм, футуризм и пуризм. Они коснулись всех граней искусства. Во главу развития архитектуры были поставлены пути экономного расселения людей. В городах стали возводить типовые квартиры.

Предвестницей появления нового течения в архитектуре стала Эйфелева башня в Париже.

В Америке предпосылками нового течения в архитектуре являются разработки проектов небоскребов с нависающими стенами. Конструктивизм в архитектуре зданий проявляется не только функциональностью, но и выразительностью. Эффект достигается не благодаря декору, а с помощью современных материалов. К особенностям строений относятся: монолит (строение воспринимается как цельное); масштабность (строения восхищают своими размерами благодаря использованию новых технологий); сегментированность (доминирует деление строений на отдельные фрагменты); бетон, стекло и материалы из пластика (конструктивизм не просто использует эти материалы, но и оперирует ими для достижения художественной выразительности); игра с геометрией форм (специфическая черта – плавный переход из одной формы в другую); приглушенные цвета (основная палитра фасадов зданий – серый, белый бежевый цвет, разнообразие обеспечивается путем использования металла и стекла).