

ГЕОМЕТРИЯ В БЕЛОРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

студентка гр. 10705216 Шут Т.О.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зеленый П.В.

Городское пространство – это мир геометрических тел. Геометрия и архитектура вместе зародились, развивались и совершенствовались: от простейших конструкций и негласных правил до тщательно спроектированных шедевров и чётких законов.

Одна из самых известных и необычных достопримечательностей Минска – это Национальная библиотека Беларуси. Здание с геометрической точки зрения представляет собой ромбокубооктаэдр.

Здание Дома литератора по замыслу архитекторов должно напоминать раскрытую книгу. Оно удачно вписалось в уже существующую застройку 50-ых годов. Имеет интересные геометрические криволинейные формы.

«БелЭкспо» – это памятник советской эпохи. Для придания легкости строению была разработана уникальная по тем временам система перекрытия. Оно напоминает собой распустившийся цветок с чуть удлиненными и загнутыми вверх лепестками, который как бы накрывает собой горловину огромной хрустальной вазы.

В основу офиса Белорусской калийной компании положена форма кристалла сильвинита – минерала, из которого получают хлорид калия. Фасады красного цвета продуманны и выстроены таким образом, чтобы ловить и отражать солнечные лучи, тем самым, еще больше напоминая собой кристалл этой соли.

Каждый, кто когда-либо приезжал в Минск на Центральный железнодорожный вокзал, видел призматические башни-близнецы в стиле сталинского классицизма, расположенные по углам 5-этажных домов. Их прозвали воротами города. На одной из башен установлены самые большие в Беларуси часы диаметром более трех с половиной метров.

В результате проделанного анализа белорусской архитектуры выявлено, что геометрия с ней непосредственно связана, являясь незаменимой частью архитектуры, одной из ее основ. Геометрические формы определяют эстетические, эксплуатационные и прочностные свойства архитектурных сооружений разных времен и стилей.