

## **ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИЯ НА КУЛЬТУРУ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Гончарова Е.П.*

На сегодняшний день абсолютно точно известно, что Интернет является самым большим хранилищем информации, которое когда-либо существовало. Однако его такие характерные черты, как универсальность, быстрота, дешевизна, оперативность и доступность связи на любых расстояниях, будь то соседний дом или другой конец планеты, позволяют использовать Интернет не только в качестве инструмента для получения информации и обогащения знаниями, но и как средство общения.

Однако в данном контексте возникает ряд вопросов, связанных с речевой культурой подрастающего поколения, который не может не волновать педагогическое сообщество.

Уникальные возможности для самовыражения личности дают следующие интерактивные формы общения в Интернете: различные виды электронной почты e-mail, всевозможные форумы по интересам, чаты, социальные сети, видеоконференции и пр. Помимо реального, появляется и новый мир, виртуальный, а, следовательно, новый стиль жизни, который требует трансформации устаревших и появления новых языковых средств.

Первой основой общения является смайлик. Смайлик – это пиктограмма, изображающая эмоцию. Некоторые смайлики в процессе общения были преобразованы в разного рода «улыбочки» или сокращения. Такие как двукратное и многократное повторение скобок «))))», двоеточие и скобка «(:)» и прочие. Интонация часто передается не только за счет смайликов, но и посредством растягивания гласных («ну не нааааадо»; «я тебя прошу, пошлйииииии!») или использования функции Caps Lock (заглавных букв, чаще всего для имитации крика).

Второй основой общения в сети Интернет является так называемый «олбанский язык». Основой этого языка является возведение ошибок в

правило, говоря иначе, своеобразный культ ошибки. Это, во-первых, установка: «пиши, как слышишь». Во-вторых, намеренное искажение слов, например, написание в конце слов звонких согласных, которые в произношении невозможны. Например: «превед» вместо «привет» или «красавчег» вместо «красавчик».

Существует и компьютерный жаргон, например: компьютер – комп, винчестер – винт, клавиатура – клавиша, «чайник» – начинающий пользователь, «глюк» – непредвиденная ошибка. Также существуют глагольные метафоры: «тормозить» – медленная работа программы или компьютера; «сносить, убивать» – удалять информацию с диска; «резать» – записывать информацию на диск.

Общаясь в сети Интернет при помощи коротких фраз, сжатых выражений, обозначая эмоции картинками-смайликами, обучающиеся вырабатывают свой новый язык общения, построенный на графических символах и словах. Таким образом, развивается абсолютно новая форма языкового взаимодействия, которой, по сути, в реальном мире существовать сложно – письменная разговорная речь.

Понятие письменной разговорной речи определяется современными лингвистами как особый гибрид письменного литературного и устного разговорного языков. Однако, по мнению некоторых исследователей, такое явление следует рассматривать только в глобальном плане и определять, как «новый функциональный подстиль».

Сегодня филологи спорят на предмет возможности рассмотрения разговорной речи как части литературного языка. Например, Ю.М. Скребнев и Е.А. Земская считают, что разговорная речь абсолютно противоположна закономерностям литературного языка и никак с ним не связана; Г.Г. Инфантова рассматривает её как особый стиль; О.А. Лаптева рассматривает разговорную речь как разновидность литературного языка. Данная вариативность точек зрения очевидна; она продиктована новизной и недостаточной изученностью такого явления как языковое общение пользователя сети Интернет. Вместе с тем педагогами-исследователями и педагогами-практиками констатируется тот факт, что современная молодёжь испытывает в массе определённые затруднения в ходе устного и письменного изложения изучаемого материала.

Причин тому несколько: наряду с падением интереса к чтению художественной литературы современный молодой человек привыкает общаться на уровне sms-сообщений в сети Интернет и переносит этот стиль коммуникации в образовательный процесс. Кроме того отметим, что общая тенденция развития образовательных систем планомерно выводит обучающегося на увеличение объёма самостоятельной работы, что также не способствует развитию его речевой культуры и требует дополнительного самосовершенствования.

Между тем высокий уровень профессионала в любой сфере деятельности (а в педагогической особенно) может быть обеспечен только при условии владения умениями грамотной, связной и логически продуманной речи. Это позволит специалисту точно сформулировать вопрос, аргументированно выявить и убедительно доказать проблему, выйти на тесный контакт с аудиторией и т.д.

Таким образом, интернет-общение обучающихся следует дополнять развитием у них навыков литературного языка и лекторской практики (чтение художественной литературы, посещение публичных лекций, конференций и т.д., участие в дискуссиях, «круглых столах»; выступления перед аудиторией и пр.).

УДК 376.56

Безрукова Е.М.

## **ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Гончарова Е.П.*

Осуществление педагогической профилактики и реализация коррекционной работы девиантного поведения обучающихся предполагает целостное осмысление понятия «девиантное поведение».

Девиантное поведение, по определению Н.Р. Сидорова, – это поведение индивида, последовательно разрушающее сложившую систему межличностных взаимодействий и общения в той человеческой общности, к которой он принадлежит. Психологической основой девиантного поведения индивида являются некоторые характерные особенности динамической системы его смысловых отношений к окружающим людям и себе. Исследователь подчеркивает