

ЛИТЕРАТУРА

1. Телешов, С.В. Ланкастерская школа в России / С.В. Телешов // Педагогика. – № 10. – 2005. – С. 73.
2. Описание способа взаимного обучения по системам Белла, Ланкастера и других, в коем изложены начало и успехи сего способа в Англии, во Франции и в других странах, и подробно изъяснены правила и порядок употребления онаго в училищах. – СПб.: типография Императорского Воспитательного дома, 1820.
3. Сидоров, С.В. Белл-ланкастерская система обучения / С.В. Сидоров // Сайт педагога-исследователя [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://si-sv.com/publ/1/14-1-0-182>. – Дата доступа: 12.10.2017.

УДК 378.18

Лагута И.С.

ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ СРЕДУ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Гончарова Е.П.

Сейчас люди подвержены различным неблагоприятным факторам, влияющим на настроение, работоспособность и психоэмоциональное состояние в целом. Музыка является одним из эффективных и доступных средств, способных помочь человеку преодолеть трудные жизненные ситуации. Кроме того, музыка способна создать и поддержать нужное настроение, может помочь расслабиться или, наоборот, зарядить энергией. Исследования последних десятилетий показывают, что одним из эффективных немедикаментозных методов коррекции психоэмоциональных состояний студентов является музыкотерапия. Студенческий возраст характеризуется значительной дифференцированностью эмоциональных реакций и состояний, совершенствованием навыков самоконтроля и саморегуляции.

Эффективность использования музыкальных воздействий на студента базируется на популярности музыки в молодёжной среде. Музыкальные предпочтения в студенческом возрасте являются одним из наиболее значимых средств для очерчивания границ

личности молодого человека, выступают активным элементом самоидентификации молодых людей в среде сверстников.

Основными социальными институтами, которые влияют на духовное развитие современной молодежи, являются семья, социум, образовательная среда. Исследователями доказано, что музыкальное воздействие на обучающегося способно влиять на все восемь сфер его индивидуальности: мотивационную, эмоциональную, интеллектуальную, этическую, волевую, сферу саморегуляции, предметно-практическую и экзистенциальную [1].

Музыка влияет на выбор стиля жизни, на формирование определенного типа поведения, системы ценностных ориентаций и, в целом, на мировосприятие и мироотношение личности. Сегодня в работах музыковедов, музыкальных социологов, культурологов и психологов особо остро поднимается вопрос о загрязнении информационного пространства, и, в частности, звуковой среды, что связывается с тотальным распространением музыки невысокого художественного уровня.

Для понимания места и значения музыки в жизни современного студента необходимо иметь представление о его музыкальных вкусах. В результате опроса студентов 5 курса инженерно-педагогического факультета БНТУ было выявлено, что 100% опрошенных слушают музыку. Причем из них 50% в течение дня слушают музыку 1–1,5 часа, 28% – менее 30 минут, а 19% – 2-4 часа в день. Музыка обладает успокаивающим и расслабляющим эффектом для 95% респондентов, а 79% опрошенных студентов утверждают, что музыка благотворно сказывается на их работоспособности.

По результатам опроса было выявлено, что среди музыкальных предпочтений на первом месте находится популярная музыка (43%), на втором – классическая музыка (31%), на третьем – рок-музыка (18%). К числу любимых исполнителей (групп) студенты в основном относили новомодных исполнителей, которые в настоящее время находятся на пике популярности, чьи песни занимают верхние строчки всевозможных хит-парадов.

Особенно ярко влияние моды, рекламы и пиар-технологий на музыкальные предпочтения прослеживается в группе студентов, не имеющих музыкального образования. Студенты, имеющие музыкальную подготовку, к числу любимых исполнителей относили

общеизвестных, с мировым именем музыкантов, чьи произведения уже стали классикой своего жанра, а также кумиров прошлых лет и исполнителей с вокальными данными высокого уровня.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что изменения музыкальных предпочтений – это весьма динамичный процесс, на который большое влияние оказывают социальное окружение, мода, реклама, средства массовой информации. Важным моментом является тот факт, что студенты, как правило, осознают, причины, факторы, влияющие на их музыкальные вкусы и предпочтения. В целом, с возрастом музыкальные вкусы становятся разнообразнее, в частности, обогащение музыкальных пристрастий проявляется в том, что среди любимых музыкальных жанров оказывается классическая музыка.

В целом, благоприятное воздействие музыки повышает работоспособность студента и позволяет ему быть эмоционально и психологически устойчивым. Именно эти качества необходимы студенту для успешных учебных показателей. Тот факт, что студенты отдают предпочтение как спокойной, так и энергичной музыке, можно объяснить следующим образом: позитивное влияние музыки на человеческую жизнедеятельность связано не только с её способностью расслаблять и снимать психоэмоциональное напряжение, но и с возможностью модификации настроения и, как следствие, мобилизации внутренних сил и ресурсов личности.

ЛИТЕРАТУРА

Гончарова, Е.П. Развитие творческой индивидуальности школьников в условиях профильного музыкально-педагогического обучения / Е.П. Гончарова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 416 с.