

УДК 004.357:001.895

Веремейчик Л.А.

## **ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ**

*БГТУ, Минск*

В соответствии с Государственной программой инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 гг. одной из главных задач является формирование инновационного общества [1]. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г., определяет информатизацию системы образования важнейшим условием ее реформирования и модернизации. На современном этапе основными целями информатизации системы образования Республики Беларусь являются: создание для населения равных возможностей получения качественных образовательных услуг на уровне современных требований вне зависимости от места проживания и обучения, а также формирование личности, адаптированной к жизни в информационном обществе. Для достижения указанных целей должны быть решены следующие основные задачи: обеспечение доступности качественных образовательных ресурсов и услуг, эффективное вовлечение в образовательный процесс средств информатизации, развитие у обучающихся мотивации к получению знаний, непрерывному самообразованию посредством использования современных информационных технологий [2].

Одним из инновационных методов обучения является мультимедийная технология – это информационная технология на основе программно-аппаратного комплекса, имеющего ядро в виде компьютера со средствами подключения к нему аудио- и видеотехники. Информацию можно предоставлять не только в текстовом виде аудиоданными, но и проиллюстрировать с помощью использования художественно оформленных картинок, схем, графиков, видеоклипов, включать в состав продукта игровые

компоненты. Живая презентация может рассматриваться как интерактивный способ подачи материала, при котором аудитория, взаимодействуя с докладчиком, может участвовать в обсуждении предлагаемой информации [3].

Важным условием применения мультимедиа является возможность использования множественного восприятия (зрительного, слухового), позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Целесообразность использования таких методов обучения базируется на экспериментально установленных данных, свидетельствующих о том, что в памяти человека запечатлевается до 90% того, что он говорит и делает, до 70% того, что говорит, 50% того, что слышит и использует, 30% того, что видит, 20% того, что слышит, 10% того, что читает [4].

Правильно разработанные мультимедийные презентации основанные на логично и последовательно построенных элементах учебного материала, будут способствовать активному участию обучаемых в учебном процессе, позволят приобретать навыки решения поставленных проблем посредством концентрации внимания на наиболее важной информации.

В соответствии с этим эффективное использование мультимедиа в образовательном процессе, позволяет получать значимые образовательные результаты: повышается наглядность, эмоциональная насыщенность образовательной деятельности, а также мотивация обучающихся, создаются условия для лучшего усвоения материала, проявляется больший интерес к его содержанию. При этом имеется возможность хранения большого объема информации, детализации наиболее важных фрагментов посредством выделения отдельных частей, существенно сокращаются временные и иные затраты на решение определенных образовательных задач. Отличительной особенностью данной технологии является возможность показа сложных виртуальных моделей, опытов, экспериментов, аудиосопровождения, использования видеофрагментов, включение в состав продукта игровых компонентов, создание собственных «галерей» в виде карман, пометки, закладки, и др.

Первым аргументом широкого использования данной технологии в обучении является факт наличия соответствующих ресурсов и

необходимых навыков. Необходимыми условиями для существенных изменений при организации инновационного образования должно стать создание соответствующей материальной, нормативно правовой базы, методического обеспечения, наличие профессиональных педагогов. При создании и дальнейшем развитии информационного пространства доступ к образовательным ресурсам и услугам должен обеспечиваться пользователям постоянно, независимо от времени и места нахождения.

Педагогические работники должны обладать необходимой квалификацией в сфере использования компьютерной техники в образовательном процессе. Современная информационно-образовательная среда способствует поддержке коммуникации педагогических работников, которые получают возможность активно обсуждать, использовать, совершенствовать разрабатываемые методики, технологии, средства обучения, делиться педагогическим опытом.

Необходимо учитывать, что при подготовке презентации следует ориентироваться на критерии простоты и с учетом подготовленности учащихся быть готовым оперативно внести изменения в содержание предлагаемой информации. Следует шире использовать такие способы и приемы педагогического воздействия, которые побуждают обучаемых к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода и поиску новых идей для решения разнообразных задач по изучаемой дисциплине.

Такое взаимодействие является диалоговым и может осуществляться посредством обмена вопросами и ответами, управления ходом диалога, осуществления контроля над принятыми решениями, а также позволяет преподавателю выбирать формы взаимодействия, оптимальные для конкретной педагогической ситуации.

Внедрение информационных технологий должно сопровождаться созданием принципиально новой системы организации сетевой научно-методической службы, обеспечивающей профессиональное развитие и информационно-методическую поддержку педагогических работников. Для использования мультимедийных технологий обязателен методический инструментарий: сценарий проведения учебных занятий (в особенности практических), а также планы их

проведения и учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся.

Положительным является и то, что образовательный процесс в рамках инновационного обучения обеспечивается также и благодаря активному сетевому взаимодействию студентов между собой, позволяет обмениваться знаниями, повышает уровень подготовки домашних заданий и более качественное выполнение самостоятельной работы [2].

Таким образом, обязательным условием интеграции средств информатизации в образовательную деятельность, являются, в первую очередь, взаимоотношения обучающихся и обучающихся, что становится актуальной задачей обучения. Следует учитывать, что успех в обучении при использовании мультимедийных технологий, как правило, определяется умениями, навыками преподавателя, компьютер в данном случае может рассматриваться как орудие деятельности педагога.

Успешное внедрение в образовательный процесс мультимедийных технологий, будет способствовать подготовке специалистов новой формации, адаптированных к жизни в постоянно меняющемся мире, заинтересованных в постоянном поиске и приобретении новых профессиональных знаний.

## ЛИТЕРАТУРА

1. О Государственной программе инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 гг. [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 31 янв. 2017 г., 1/16888 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=P31700031>. – Дата доступа: 09.10.2017.

2. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г. // Официальный интернет-портал Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.giac.unibel.by/main.aspx?guid=17021>. – Дата доступа: 05.10.2017.

3. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учеб. пособие: в 2 книгах / В.С. Зайцев – Челябинск, ЧГПУ, 2012. – Книга 1. – 411 с.

4. Веремейчик, Л.А. Методика преподавания агробиологических дисциплин: учебно-методический комплекс для слушателей педфака / Л.А. Веремейчик – Минск, УО БГАТУ. – 2002. – 146 с.

УДК 821.161.3-121

Валкалоўская Я.І., Русак В.У.

## **СЕМАНТЫКА-СТЫЛІСТЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ КАЛАРАТЫЎНАГА ЭПІТЭТА «ЧЫРВОНЫ» Ў ПАЭМЕ ЯКУБА КОЛАСА «НОВАЯ ЗЯМЛЯ»**

*БДТУ, Мінск*

Колеравая і светлавая лексіка валодае істотным семантычным, сінтагматычным і выяўленчым патэнцыялам, мае вялікае значэнне ў плане адлюстравання пэўных фрагментаў моўнай карціны свету мастака і забеспячэння эстэтычнага дыялогу паміж пісьменнікам і чытачом. Аналіз колераабзначэнняў дае магчымасць вызначыць асаблівасці ўжывання ў мастацкім тэксце адпаведных фарбаў, характар асацыятыўных сувязяў, якія пры гэтым узнікаюць.

Выбар паэтам прыярытэтных колераў – надзвычай складаны творчы акт, у якім маюць значэнне разнастайныя, усвядомленыя і падсвядомыя, фактары. Так, найважнейшым экстралінгвістычным (пазамоўным) фактарам выкарыстання колеравай лексікі можна лічыць уласцівыя пэўнаму менталітэту спадчынныя гістарычныя колеравыя сімвалы. Колеравыя характарыстыкі з глыбокай старажытнасці з'яўляліся адным з асноўных складнікаў нацыянальнага вобраза свету, выяўляючы асаблівасці асэнсавання навакольнай рэчаіснасці. Кожная нацыя жыве ў сваёй «сістэме каардынат», і ў карціне свету асноўныя вобразы нацыянальнага космасу падаюцца ў тым ліку і праз традыцыйныя колерааспісанні.

Да лінгвістычных фактараў выбару лексічнай палітры адносіцца задума, змест і ідэя твора, адметнасць паэтычнага светабачання мастака, яго эстэтычныя густы і схільнасці. І, відавочна, на выбар