

## ЛІТАРАТУРА

1. Бельскі, А. «Гарыць зямля ад фарбаў летніх...» Летаў беларускай паэзіі [працяг] / А. Бельскі // Роднае слова. – 1995. – № 7. – С. 24–29.
2. Гёте, И.В. Учение о цвете. Теория познания / И.В. Гёте. – М: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 200 с.
3. Dr. Max Luscher, The Luscher Color Test, edited by Ian A. Scott, Pocket Books / M. Luscher. – New York. 1971. – 230 с.
4. Разладава, М. Этымалогія колераабзначэнняў беларускай мовы – М. Разладава // Роднае слова. – 2003. – № 12. – С. 32–33.
5. Колас, Я. Збор твораў: у 20 т. / Я. Колас. – Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Інстытут мовы і літаратуры імя Я. Коласа і Я. Купалы, 2009. – Т. 8: Паэма «Новая зямля». – С. 344.

УДК 378

Головко М.Д.

### **СИТУАЦИОННЫЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА» БУДУЩИМИ ПЕДАГОГАМИ-ИНЖЕНЕРАМИ**

*БНТУ, Минск*

На инженерно-педагогическом факультете осуществляется процесс подготовки педагогов-инженеров на основе ситуационного подхода, который обеспечивает у студентов развитие целеустремленности, инициативности, креативности, мобильности, умений работать в команде и самостоятельно. Акцент делается на усиление познавательной активности студентов.

В процессе подготовки студентов на учебной дисциплине «Педагогика» создаются оптимальные условия для реализации ситуационного подхода. Сущность ситуационного подхода заключается в том, что самореализация обучающихся осуществляется в процессе решения ими комплекса ситуационных задач, направленных на достижение целей формирования различных компонентов профессиональной компетентности. Анализируется текущая ситуация – учет внешних и внутренних педагогических условий. Ситуационный подход обеспечивает возможность увязать

теории, концепции, методы, методические приемы, средства, формы обучения и воспитания с конкретными педагогическими ситуациями для того, чтобы учиться принимать эффективные решения.

Ситуационный анализ включает в себя: ситуационные задачи; ситуационные упражнения; анализ конкретных ситуаций [1].

*Ситуационная задача* предполагает необходимость поиска соответствующего способа достижения цели.

Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие обучающимся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка, что позволяет приблизить обучающегося к реальной производственной ситуации [3].

По операциям, которые необходимо освоить, можно выделить следующие задачи: задача-проблема, задача-исследование, задача-оценка, задача-контроль, задача-обращение и др.

В разработанном пособии по учебной дисциплине «Педагогика» Л.Н. Аксенова и я выделили ситуационные задачи, которые относятся к процессу обучения и к процессу воспитания, которые могут возникать в реальных условиях учреждений образования [2].

В процессе решения таких задач у будущих педагогов развиваются навыки принятия профессиональных решений на основе усвоенных закономерностей, принципов, правил, процедур, средств педагогической коммуникации, современных методов и технологий. Эти ситуации могут быть новыми не только для студентов, но и для преподавателя, что заставляет совместно находить способы решения проблемы. При этом преподаватель и студент выступают как равноправные партнеры, которые совместно принимают решения, так как большинство задач не имеют готового решения, а в некоторых случаях может существовать несколько вариантов решений и при этом правомерных.

В основе *ситуационного упражнения* лежит конкретная ситуация, подкрепленная историческими сведениями, результатами специальных исследований, формами статистической отчетности и другой информацией.

*Анализ конкретной ситуации* – это глубокое и детальное исследование реальной или имитационной ситуации.

Ситуационный подход лучше всего реализовать через применение активных методов обучения, которые создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем, устанавливать деловые контакты с аудиторией, оказывают большое влияние на подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. Развиваются творческие способности, устная речь, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизируется мышление [4].

В рамках педагогического исследования с целью формирования профессиональных качеств личности на практическом занятии по учебной дисциплине «Педагогика» был применен метод обучения «ролевая игра». Группа обучающихся, на основе их потребностей и интересов, была сформирована на команды по 4 человека. В каждой команде выбирался модератор (организатор общения и деятельности). Затем студентам раздавались ситуационные задачи, на решение которых отводилось 15-30 минут (на изучение содержания задания и на анализ ситуационной задачи). Команда разрабатывала стратегии решения задачи, определяла для каждого члена команды направление деятельности, вырабатывала общее решение. Затем, согласно условиям ситуационной задачи, двое обучающихся презентовали решение команды в ролях «преподавателя» или «куратора учебной группы» и «студента». Заслушивалась каждая команда. Если ситуационная задача имела несколько решений, то второй вариант решения задачи обучающиеся презентовали, поменявшись ролями. В конце учебного занятия была проведена рефлексия. Весь процесс проведения ролевой игры проходил под контролем со стороны преподавателя, который вовремя доводил информацию до студентов, конструировал сцены, доводил до сознания ролевою дистанцию, контролировал время, помогала принимать решения (в случае необходимости), вносил поправки в способы решения проблем, руководил дискуссией и др.

В процессе наблюдения за ролевой игрой было отмечено, что обучающиеся внимательно наблюдали за ходом игры, сопереживали, активно предлагали другие варианты решения ситуационных задач, слушали своих товарищей, аргументировали свои выводы.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что у обучающихся в процессе проведения ролевой игры при решении

ситуационных задач послужило началом развития социально-личностной и профессиональной компетентности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / под общей редакцией В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.

2. Аксенова, Л.Н. Педагогика. Методы обучения: учебно-методическое пособие для студентов специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)» / Л.Н. Аксенова, М.Д. Козлова. – Минск: БНТУ, 2014. – 66 с.

3. Семененко, Н.М. Ситуационная задача как способ формирования УУД обучающихся / Н.М. Семененко // Современная школа: из опыта инновационной деятельности. Выпуск 2. – Концепт. – 2013. – С. 3–8.

4. Шумова, И.В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования / И.В. Шумова // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Т. II. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 57–61.

УДК 37.042

Гончарова Е.П.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МИРА СТУДЕНТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ**

*БНТУ, Минск*

Современное студенческое сообщество вбирает в себя не только общечеловеческие черты представителя ХХI столетия, но и является носителем таких специфических проявлений, как поиск собственной идентичности, становление экзистенциальных ориентиров, выбор индивидуального и профессионального пути. Всё это накладывает отпечаток на развитие эмоциональной сферы студента, которая испытывает ряд проблем под грузом неизбежности решения жизненных задач.