

Изучение мнения студентов об участии в олимпиаде показало, что им было интересно сравнение собственного уровня знаний с другими студентами, общение и коллективное решение заданий. Сложившиеся дружеские отношения в группе позволили снизить отрицательное влияние волнения на начальном этапе олимпиады. Дословно мнение одного из студентов: «Мы собирались нашей компанией, получали задания и разбирали их в режиме дискуссии, порой уходили далеко от темы, но находили решение, не без помощи преподавателя».

Целями проведения олимпиад по техническим дисциплинам являются совершенствование качества подготовки специалистов; повышение интереса студентов к избранной профессии; выявления одаренной молодежи и формирования кадрового потенциала для дальнейшей научно-исследовательской деятельности.

УДК 402

Кондрашова Г.А.

ГРАФИЧЕСКИЕ ОРГАНАЙЗЕРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

МИУ, Минск

Графические органайзеры – это все, что каким-либо образом помогает организовать информацию на листе бумаги (или мониторе компьютера) с целью улучшения ее запоминания, усвоения, анализа или применения. Графический органайзер представляет собой инструмент визуальной коммуникации, который использует наглядные средства выражения содержания. Выполняет иллюстративную, коммуникативную и когнитивную функции.

В 2003 году Институт продвижения исследований в образовании (США) при Ассоциации за образование взрослых и грамотность (AEL) опубликовал обзор 29 исследований использования визуальных средств обучения. В большинстве исследований речь шла именно о графических органайзерах.

Было установлено, что их применение улучшает показатели студентов по следующим направлениям:

- улучшается запоминание информации (в том случае, когда она представлена как визуально, так и в текстовой форме);
- улучшается понимание прочитанного;
- растет успеваемость, в том числе у студентов, имеющих трудности в обучении;
- улучшаются навыки критического мышления.

Существуют различные типы графических органайзеров:

- последовательные органайзеры (sequential organizers) – используются для представления информации, которая может быть выстроена в последовательность или соотнесена с временной шкалой: шкалы времени отражают события в хронологическом порядке; блокковые диаграммы (в том числе блок-схемы) описывают порядок выполнения отдельных этапов алгоритма или процесса; циклические диаграммы показывают отдельную итерацию цикла – упорядоченную серию событий, повторяющихся в том же самом порядке;

- графические органайзеры сравнения и сопоставления (compare/contrast organizers) применяются для идентификации сходств и различий между двумя или более категориями объектов: диаграммы Венна показывают все возможные логические взаимосвязи между конечным набором множеств; Т-диаграммы отражают две стороны вопроса, например аргументы «за» и «против», плюсы и минусы, факты и мнения; квадранты демонстрируют взаимосвязь между двумя множествами концептов;

- иерархические органайзеры (hierarchical organizers) позволяют упорядочить сущности (объекты, элементы, значения, понятия) по уровням на основе их рангов и / или свойств: треугольные (пирамидальные) диаграммы, в которых высота уровня (слоя) представляет его статус в иерархии, а ширина – количество принадлежащих этому уровню элементов;

деревья, используемые для представления структур и классификаций по нескольким основаниям;

– концептуальные органайзеры (conceptual organizers) раскрывают смысл концепта или множества концептов, ключевые идеи в изучаемой теме, позволяя визуализировать поддерживающие их основания (факты, характеристики, описания): ментальные карты (интеллект-карты) сфокусированы на одной центральной идее, которая детализируется посредством радиальной иерархии и древовидных структур, состоящих из категорий, связанных с этой идеей; концепт-карты используются для представления в явном виде наиболее релевантных взаимосвязей между множеством концептов с использованием разнообразных паттернов; семантические сети – графическая нотация (и формальный язык), для разработки модели знаний предметной области, отражающей семантические (словесные) взаимосвязи между концептами; графические органайзеры данных (data representation organizers) – графики, гистограммы, круговые диаграммы, сетки, таблицы – предназначены для визуального представления количественных данных в схематической форме.

Для построения визуальных органайзеров может быть использован широкий спектр компьютерных инструментальных средств, которые позволяют создавать когнитивные графические образы, обладающие следующими уникальными свойствами: наглядность, коммуникативность, когнитивность, информационная открытость, метафоричность, многомерность.

Графические органайзеры могут продуктивно использоваться при изучении различных академических дисциплин, в частности, при изучении иностранного языка. Приведем пример графического органайзера, используемого при изучении времен группы Continuous.



Таким образом, графические органайзеры используются для визуализации и организации информации. Данное средство обучения помогает студентам структурировать учебную информацию; формулировать определенные идеи и классифицировать их; исследовать взаимосвязи между изучаемыми явлениями; способствует структурированию мыслительных процессов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Clarke, J.H. (1991). Using visual organizers to focus on thinking / J.H.Clarke // Journal of Reading, 34(7), 526-534.
2. Eight types of graphic organizers for empowering social studies students and teachers. The Social Studies, May/June 2007, 117-123.

УДК 378.73

Конопелько С.И., Кулик Е.В.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ В ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БНТУ, Минск

Известный во всем в мире ученый Чарльз Дарвин был весьма скромного мнения о своих способностях и профессиональных качествах. Он считал самыми важными из своих качеств «любовь к науке, безграничное терпение при долгом