

к своему государству, стране. Характеризующие данный критерий показатели (признаки) находят свое выражение в способности личности к насыщенному чувствами отклику на широкий круг явлений социальной жизни; многообразии способов выражения эмоционального состояния; саморегуляции своих чувств; способности идентифицироваться с другими людьми; нетерпимости к несправедливости; оптимистичности.

Самоорганизованность – важнейший структурный компонент профессиональной самостоятельности личности, так как профессиональная самостоятельность зависит не только от внутреннего комфорта личности, ее психологического и эмоционального самочувствия, но и от того, в какой мере личность способна самоорганизоваться и проявить свою деятельную активность при решении профессиональных задач.

Разработанная нами структура критериев профессиональной самостоятельности в совокупности характеризующих их признаков свидетельствует о сложности определения уровня развития исследуемого качества.

УДК 372.4

Щепило М.А., Богатырёва А.Э.

РОЛЬ ПРИЕМА «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАСКРАСКА» В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова, Орша

Согласно педагогическим учениям выдающихся педагогов прошлого Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, интерес является важным фактором успешного учения. Так, К.Д. Ушинский считал, что «обучение, лишённое всякого интереса, убивает охоту учиться» [1, с. 421]. Проблема развития познавательного интереса учащихся была и остается актуальной, поскольку, как показывает практика, у многих детей недостаточно сформировано умение учиться, или интерес к учению отсутствует вовсе. В связи с этим перед

учителем встает задача – создать такую обучающую среду, чтобы каждый школьник был лично заинтересован в получении и усвоении знаний, активизировать его мыслительную деятельность, научить работать творчески, самостоятельно.

Целью исследования мы рассматриваем выявление роли приема «математическая раскраска» в активизации познавательного интереса младших школьников к обучению.

Материалом исследования послужили труды педагогов прошлого, справочная литература, периодические издания, продукты учебной деятельности учащихся. Методами исследования выбраны: терминологический анализ, сравнение и обобщение, педагогическое наблюдение, письменный и устный опрос, ранжирование.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе ГУО «СШ №2, 21 г. Орши», выборку составили 120 учащихся 3-4 классов и 28 учителей.

Одним из векторов решения данной проблемы является включение в структуру урока математики занимательного материала. В толковых словарях русского языка слово «занимательный» трактуется несколько неоднозначно: интересный, привлекающий внимание, способный возбудить интерес, удивительный [2, с. 64; 3]. Интегрируя данное понятие с функциональным назначением основной формы обучения, следует отметить, что такой урок призван привлечь и усилить внимание детей, активизировать их мыслительную деятельность, а занимательность содержания математических заданий – нести элементы остроумия, игрового настроения, служить основой для проникновения в сознание младших школьников чувства прекрасного в самой математике.

В качестве занимательного материала, как средства обучения, учителями чаще всего используются малые формы фольклора: загадки, поговорки, пословицы, считалки, скороговорки, сказки, включающие в себя математические понятия и задания, посильные для учащихся соответствующего возраста

и этапа обучения. Мы, в свою очередь, предлагаем рассмотреть применение одного из занимательных наглядных средств – математическую раскраску, поскольку сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема.

По определению автора и редактора современных словарей русского языка Т.Ф. Ефремовой, «раскраска – цветной узор, рисунок, расцветка; процесс действия по знач. глаг.: раскрасить» [4]. Российский языковед С.И. Ожегов характеризует раскраску как «детскую книжку с картинками для раскрашивания (разг.)» [3].

Определяя математическую раскраску как наглядное средство, можно заключить, что это картинка-раскраска с изображением известных сказочных героев или героев м/ф, растений, животных и пр., оснащенных комплексом арифметических упражнений, уравнений, примеров с окошком и т.д. Как прием обучения, в нашем понимании, «математическая раскраска» – учебная деятельность в игровой форме, направленная на закрепление знаний по математике, способствующая развитию мелкой моторики руки, памяти, мышления, внимания и воображения.

В результате опроса учителей были выявлены основные задачи обучения, решаемые с помощью работы над математической раскраской: развивается логическое и творческое мышление учащихся, зрительная память; повышается концентрация внимания, стимулируются умственные процессы. Однако указанный прием используют только 57% учителей (16 чел.), что объясняется рядом причин, главная из которых – большие временные затраты. Тем не менее, многие педагоги успешно реализуют работу с раскраской на различных этапах урока, а также как домашнее задание, выполняемое детьми под непосредственным контролем родителей.

Наблюдение и анализ уроков с применением вышеуказанного приема показывает, что в результате раскрашивания картинка у школьников развиваются усидчивость и внимание, зрительный контроль, координация движений обеих рук; правильно формируются навыки письма: ритмичность, размеренность движений, равномерность нажима; пополняется словарный запас новыми словами, обозначение которых они увидели на картинке. Кроме того, дети приучаются к аккуратной и внимательной работе, что оказывает влияние на становление их терпения и выдержки.

Как показало исследование, учителя (53,5%) используют не только готовую печатную продукцию, но и сами являются разработчиками математических заданий к конкретно взятому рисунку. Они придумывают «цветовые капканы» для тех учащихся, которые ленятся думать. Чтобы справиться с такими заданиями, обязательно нужно считать, поскольку логически подобрать цвета не удастся.

Учащимся 3-4 классов предлагалось пронумеровать видовой ряд раскрасок в порядке значимости для них (какие им более интересны). Среди всех видов развивающих раскрасок, используемых на уроках математики, младшие школьники на первое место поставили «раскраски по номерам», в которых каждая секция рисунка имеет цифровое, буквенное или символическое обозначение. По мнению учащихся, работа над ними учит счету и тренирует внимательность. Следующими по популярности были выделены «раскраски по точкам» (2) и «раскраски по цифрам» (3), т.к. в них, как отмечают дети, «таится загадка, и они не требуют много думать».

Следует отметить, что «собственно математические раскраски» школьники ранжировали только четвертыми. Относительно низкий рейтинг объясняется тем, что предмет «математика» даётся многим нелегко, и отведенного на выполнение задания времени не хватает. Другими словами, учащиеся не видят конечный результат своего труда. Завершали список

«раскраска-лабиринт» – ребусы, в которых нужно провести линию от старта до финиша (5), и «геометрические фигуры» (6). Первые для них были достаточно просты, как утверждали ребята, а в работе над геометрическими фигурами «без линейки не обойтись».

Будущие учителя – учащиеся колледжа специальности «Начальное образование» – во время преддипломной педагогической практики, а также при проведении пробных уроков организуют обучение таким образом, что занимательный материал в нем играет одно из центральных мест. В частности, при планировании урока немаловажное значение отводится работе с математической раскраской, т.к. совмещение игры и математики всегда будет интересней, чем обычные математические выражения на бумаге.

Исследование показало, что работу над математической раскраской можно рассматривать как эффективный прием активизации познавательного интереса, в результате применения которого младшими школьниками сознательно усваиваются вычислительные навыки, обеспечивается самостоятельность мышления, увеличивается объём оперативной памяти, совершенствуется творческое воображение. Мотивация и интерес к предмету в данном случае возрастают и несут познавательную нагрузку, что способствует повышению качества начального математического образования в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 6 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.
2. Толковый словарь русского языка. Для средней школы. – Минск: Народная асвета. – 1975. – 280 с.
3. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. – М., 1997. – 944 с.
4. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный. / Т.Ф. Ефремова. – М.: Рус. яз., 2000. – Т. 2: П-Я. – 1084 с.