

особенностями познавательной деятельности, умение правильно распределять свое рабочее время для самостоятельной подготовки. Известно, что методы обучения в вузе резко отличаются от школьных. Многие первокурсники на первых порах обучения испытывают большие трудности, связанные с отсутствием навыков самостоятельной учебной работы, они не умеют конспектировать лекции, работать с учебниками, находить и добывать знания из первоисточников, анализировать информацию большого объема, четко и ясно излагать свои мысли.

Необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него особенностей учебы в вузе, устраняющее ощущение внутреннего дискомфорта и блокирующее возможность конфликта со средой.

Данное исследование представляет для нас интерес, так как выборкой являются студенты вуза с технической направленностью, и полученные результаты могли бы послужить основой для сравнительного анализа процесса адаптации студентов первых курсов БНТУ.

УДК 508

Гулецкий А.А.

ДЕМОСЦЕНЫ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Дробыш А.А.

Демосцена – это субкультура и направление компьютерного искусства, главной особенностью которого является выстраивание сюжетного видеоряда, создаваемого в реальном времени компьютером, по принципу работы компьютерных игр. Таким образом, демо является симбиозом программирования и искусства.

Основными жанрами демосцены являются:

– Demo – длительные представления, сопровождаемые музыкой. Размер, как правило, от 4 до 15 МВ. Demo большего размера встречаются редко. Кроме того, на большинстве «демпати» действует 10 минутное ограничение по времени.

– Intro (интро) – композиции с ограничением по объёму исполняемого файла.

Существуют номинации Intro: 64 kB Intro, 4 kB Intro, 512 B Intro, 256 B Intro и 128 B Intro.

Несмотря на малый размер, авторам удаётся поместить в них интереснейшие видеоэффекты, поражающие зрителей.

Но со временем требования меняются. Так, на некоторое время ограничение по объёму ушло на второй план, уступив место насыщенности видеоряда и необычности используемых визуальных эффектов, а в наши дни погоня за «крутизной» эффектов пропустила вперед идею, дизайн и визуальную составляющую.

Ознакомится с многочисленными роликами можно на сайтах: scene.org; demoscene.tv; pouet.net; scene.rpod.ru; demoscene.ru; chiptown.ru; zxaaa.net; democoder.ru.

УДК 539.21

Демуськов П.А.

**МОДИФИКАЦИЯ ПОВЕРХНОСТНЫХ СВОЙСТВ
ТИТАНА ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ НА НЕГО
КОМПРЕССОРНЫМ ПЛАЗМЕННЫМ ПОТОКОМ
НА ВАКУУМНО-ПЛАЗМЕННОЙ УСТАНОВКЕ
«МАГНИТОПЛАЗМЕННЫЙ КОМПРЕССОР»**

БНТУ, Минск

Научный руководитель Асташинский В.М.

Титан и титановые сплавы благодаря таким свойствам, как низкая плотность, высокая коррозионная стойкость и биосовместимость находят широкое применение во многих отраслях промышленности, таких как авиастроение, судостроение