

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ*БНТУ, Минск**Научный руководитель Зуенок А.Ю.*

В концепции модернизации образования на период до 2020 года, указано, что основная его цель – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики через решение такой приоритетной задачи, как обеспечение компетентностного подхода, взаимосвязи академических знаний и практических умений. В современных условиях подготовка специалиста не может рассматриваться как однократный процесс. Необходимо, чтобы эта подготовка непрерывно дополнялась и совершенствовалась, в том числе и через деятельностный подход в обучении. В результате применения деятельностного подхода на уроках у обучающихся повысился процент качества знаний, что в свою очередь приводит к росту их профессионального мастерства, а значит и к конкурентоспособности будущего специалиста. Для улучшения подготовки обучающихся необходим поиск нового, инновационного подхода к организации обучения. Одним из таких подходов можно считать личностно-ориентированный. Реализация которого предполагает создание условий для развития и становления познавательных сил обучающихся, обеспечение расширенного усвоения знаний и умений, индивидуального подхода. Важными требованиями к технологиям личностно-ориентированного обучения выступают диалогичность, деятельностно-творческий характер, направленность на поддержку индивидуального развития обучающегося, предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества в выборе содержания и способов учения и поведения.

В результате такой учебной деятельности у обучающегося формируются знания, умения и навыки.

УДК 37.015.31

Купревич А.А., Слесарчик Т.В.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Лопатик Т.А.

Современные тенденции развития в обществе стимулируют возникновение образовательных потребностей, направленных на актуализацию способностей к саморазвитию личности, раскрытию его творческого потенциала. Современному обществу необходимы такие специалисты образования, которые способны не только видеть проблемы, но и продуктивно решать их. Поэтому проблема развития творческих способностей педагогов-инженеров является одной из приоритетных задач современного образовательного процесса.

Творчество определяется как деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие новизной и общественной значимостью, то есть в результате творчества создается что-то новое, до этого еще не существовавшее.

Рассмотрим понятие «творчество» в интерпретации различных авторов. Дружинин В.Н. определяет акт творчества как реальное преобразование предметной деятельности, культуры и самого себя [2]. Советский невропатолог, психиатр, психолог, физиолог и морфолог Бехтерев В. И. трактует творчество с рефлексологической точки зрения как «созидание чего-либо нового» в ситуации, когда проблема-раздражитель вызывает образование доминанты, вокруг которой концентрируется необходимый для решения запас прошлого опыта [1].