

РЫНОК ТЕЗАВРАЦИОННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

Лукашевич К. Д., студент 3-го курса
Научный руководитель – Курегян С. В., д-р экон. наук, профессор
кафедры «Экономика и право»

Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Беларусь

Рынок тезаврационных инвестиций – это, прежде всего, отношения купли-продажи между обладателями этого вида активов их покупателями в лице аукционных домов, галерей, музеев, частных коллекционеров, художественных салонов, выставок и просто любителей искусства. Как известно, инвестиции в искусство – достаточно прибыльное решение. Чаще всего из всего спектра экспонатов выбирают именно картины, ведь после написания, такие предметы постоянно растут в цене. Многие считают, что это просто модная забава тех, кому некуда деть свои деньги. Но, на самом деле, это отличный способ вложить деньги. По последним подсчетам, средняя доходность от такого вложения колеблется от 30% до 80%. Некоторым везет больше, и они увеличивают свой первоначальный капитал в два раза. Есть несколько важных причин, почему люди доверяют произведениям искусства. Среди них: легитимность, стабильность, надежность, сотрудничество со временем.

В данном случае нет никакого смысла заниматься теневыми операциями. О данном виде бизнеса принято говорить как о самом прозрачном варианте. Данный рынок также отличается стабильностью, ведь он не страдает от колебания курса валют, скачка инфляции, затишья, как на рынке недвижимости, низких доходов по банковским депозитам или не прибыльности фондового рынка. Вот почему для многих это самое лучшее убежище для капитала.

В данном случае вам вообще не нужно опасаться политических или экономических кризисов, законодательного влияния, экономических падений или бюрократической власти. Это тот случай, когда инвестор может не переживая о рыночной ситуации.