

Следует отметить, что особую популярность и признание в Китае получили системы музыкального обучения и воспитания детей, разработанные К. Орфом и З. Кодая. Для этого есть определённые основания или предпосылки архетипического или онтологического свойства, в качестве которых можно выделить следующие:

1. Музыка рассматривается как мощное средство управления государством, существенный фактор воспитания в человеке человечности, достижения гармонии в обществе.

2. Основу музыкального обучения и воспитания детей составляет национальный фольклор. При этом в китайском музыкальном фольклоре предпочтение отдаётся монодии или одноголосию, а главенствующая роль принадлежит отдельно взятому звуку.

3. Ладогармонической основой китайской народной музыки и музыкально-педагогических систем К. Орфа и З. Кодая является бесполутоновый пятиступенный звукоряд – пентатоника.

4. Разнообразие и красочность музыкального инструментария орф-оркестра могут быть дополнены богатейшими инструментами китайского народного оркестра.

В последние годы в Китае была разработана новая система подготовки музыкально-педагогических кадров. Она включает в себя обязательные дисциплины специального цикла, разбитые на отдельные модули, в которых нашли отражение или воплощение идеи К. Орфа, З. Кодая и Э. Жак-Далькроза. Так, в основу модуля «Пение», представляющего собой разнообразную систему вокальных занятий, включающих сольфеджио, вокальные упражнения, пение в дуэте, хоре и т. д., заложены идеи З. Кодая. Модуль «Музыка и движение», интегрирующий западные системы обучения с богатой национальной китайской культурой, основан на идеях Э. Жак-Далькроза и К. Орфа. В модуль «Основы композиции», сочетающего в себе теоретические курсы (гармония, полифония, анализ музыкальных произведений, аранжировка) и практическое овладение навыками сочинения, в соответствии с концепцией музыкально-творческого развития детей К. Орфа, были добавлены такие дисциплины по выбору, как «Фортепианная импровизация», «Детский мюзикл», «Сочинение музыки», «Музыка и движение» и др. [1, с. 29].

Таким образом, можно констатировать:

1. Система музыкального обучения и воспитания в Китае построена в русле современных тенденций развития мирового музыкально-образовательного пространства.

2. В Китае имеются предпосылки архетипического или онтологического свойства внедрения музыкально-педагогических идей К. Орфа и З. Кодая в систему музыкального обучения детей, в качестве которых можно рассматривать особенности темпериции и интонационного своеобразия китайской народной музыки, совпадение пентатонной природы китайской музыки с европейской ладотональной системой и, в частности, с венгерской народной музыкой и педагогической системой К. Орфа.

Литература

1. Цзин, Лю. Особенности модернизации профессиональной подготовки учителя музыки в Китае / Лю Цзин. – Вести БГПУ. Серия 1. – 2017. – № 2. – С. 27-31.

УДК 37:01(476+510)

ИНТЕГРАЦИЯ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Чжу Цзяньцзе

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

e-mail: 934124838@qq.com

Abstract. The article provides a brief analysis of the integration processes that are currently intensively developing between Belarus and China in the field of education.

Характерными приметами современного мира, определяющими его актуальное функционирование и перспективное развитие, являются масштабная глобализация, интеграция, информатизация и компьютеризация, охватывающие различные сферы общественной жизни и области человеческой деятельности. Данные процессы не обходят стороной Беларусь и Китай. Интеграция (от лат. *integratio* – соединение), как процесс объединения отдельных частей в целое, между Беларусью и Китаем особенно интенсивно и плодотворно развивается в сфере высшего образования. В пользу данного обстоятельства, в частности, свидетельствует тот факт, что белорусское высшее образование признаётся одним из престижных в мире (динамика роста китайских граждан, пользующихся образовательными услугами в Беларуси, представлена на табл. 1 и табл. 2).

Таблица 1 – Количество иностранных граждан (студентов и магистрантов), пользующихся образовательными услугами в системе высшего образования Республики Беларусь (на начало учебного года) [2, с. 160]

Страны	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Туркменистан	3 408 (36,4% ¹)	5 134 (46,0%)	6 535 (52,2%)	7 908 (57,0%)	8 408 (56,8%)
Россия	2 197 (23,5%)	2 163 (19,4%)	1 669 (13,3%)	1 767 (12,7%)	1 580 (10,7%)
Китай	1 227 (13,1%)	1 285 (11,5%)	1 476 (11,8%)	1 404 (10,1%)	1 198 (8,1%)
Всего иностранных студентов	9 357 (100%)	11 168 (100%)	12 512 (100%)	13 863 (100%)	14 796 (100%)

Таблица 2 – Количество иностранных граждан (аспирантов), обучающихся в Беларуси [2, с. 173]

Страны	2011	2012	2013	2014
Китай	56 (21,7%)	56 (21,5%)	73 (26,5%)	82 (32,7%)
Ирак	45 (17,4%)	37 (14,2%)	33 (12,0%)	26 (10,4%)
Иран	49 (19,0%)	57 (21,9%)	60 (21,8%)	39 (15,5%)
Страны СНГ	28 (10,9%)	28 (10,8%)	25 (9,1%)	29 (11,6%)
Всего человек	258 (100%)	260 (100%)	275 (100%)	251 (100%)

Следует отметить, что сотрудничество Беларуси и Китая в области образования протекает в русле современных тенденций (тенденция от лат. *tendentia* – направленность) развития мировой системы образования, в качестве которых Е. С. Полякова выделяет глобализацию образовательных процессов, гуманизацию образования, вариативность, альтернативность, непрерывность и преемственность получения образования [3, с. 162-163].

Более того, сотрудничество Беларуси и Китая в области образования видится перспективным (перспектива от лат. *perspicere* – смотреть вдаль, сквозь), поскольку оно способствует развитию как в целом образовательных систем двух стран, так и отдельных учреждений образования, в частности. При этом Н. А. Болотник в качестве перспективных направлений международного сотрудничества в области педагогического образования обозначает: «создание платформы представителей научно-педагогического сообщества; выполнение совместных научно-исследовательских работ и инновационных проектов, подготовка совместных научных публикаций по актуальным аспектам педагогического образования; проведение совместных научно- и организационно-методических мероприятий по взаимному и распространению ценного педагогического опыта. Не менее эффективными будут разработка и реализация программ обмена между вузами, учебных и научных стажировок для развития научной карьеры и международной мобильности учёных» [1, с. 14].

¹ Процент от общего числа иностранных граждан.

Таким образом, сотрудничество Беларуси и Китая в сфере образования видится перспективным, поскольку соответствует доминирующим тенденциям развития системы образования во всём мире, способствует совершенствованию образовательных систем двух стран.

Литература:

1. Болотник Н.А. Перспективные направления сотрудничества Беларуси и Турции в повышении качества педагогического образования / Н.А. Болотник. – Образование и воспитание. – 2013. – № 6. – С. 11-14.

2. Образование в Республике Беларусь: Статистический сборник / Ред. коллегия: И.В. Медведева (председатель), И.С. Кангро, Ж.Н. Василевская, Е.И. Кухаревич и др. – Минск, 2015. – 225 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by>. – Дата доступа: 08.10.2017.

3. Полякова Е.С. Педагогические закономерности становления и развития личностно-профессиональных качеств учителя музыки: монография / Е.С. Полякова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2009. – 542 с.