

Данная технология не оказывает влияние на окружающую среду и увеличивает срок службы изделий в 1,5-5 раз.

УДК 621.762.4

Мацур Е.В.

МЕТОДЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

БНТУ, Минск

В настоящее время утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой, стало общепринятым. Творчество – это деятельность, порождающая нечто новое на основе преобразования имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений. Но в отличие от творчества в других сферах, творчество педагога не имеет своей целью создание чего-то социально ценного, нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда является развитие личности. Конечно, творчески работающий педагог создаёт новую педагогическую технологию, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Педагогическое творчество, это деятельность, требующая не только отличной теоретической и практической подготовки, но предполагающая наличие таких качеств, как: организаторские способности, инициативность и активность, настойчивость, глубокое внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение, исследовательский подход к анализу учебного процесса, творческому решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов, эмоционально волевые свойства. К преимуществам методов творческого обучения относят:

1. Возрастание заинтересованности учением.
2. Формирование и развитие не только кратковременной, но и долговременной памяти учащихся.

3. Приобретение учащимися навыков самостоятельной творческой выработки решений.

4. Наличие постоянного взаимодействия учителя с учащимися и учащимися между собой.

5. Развитие интеллектуальных, профессиональных, поведенческих умений и навыков.

6. Повышение степени мотивации, эмоциональности восприятия изучаемого материала, его переработки и усвоения, возрастание заинтересованности учением,

Выделяют приёмы и методы творческого обучения:

Прием создания ситуаций занимательности. Эмоциональные переживания вызываются путем применения приема удивления перед необычностью приводимого факта, приема сопоставления научных и житейских толкований явлений.

«Элемент детектива». Преподаватель в начале занятия рассказывает какую-нибудь занимательную историю, но останавливает свой рассказ на самом интересном месте. Последнее является ключом к поведанной истории и может быть пояснено использованием основного учебного материала занятия.

Учебная дискуссия. Процесс спорного обсуждения вопроса с целью установления истины путем взаимодействия конкретных действующих лиц. Как метод обучения учебную дискуссию целесообразно использовать для обобщения и систематизации знаний учащихся.

Проблемное изложение материала. Метод предлагает введение новых знаний через поэтапное разрешение проблем, запланированных в порядке возрастающей трудности. Этот метод содействует подготовке учащихся к познавательной самостоятельности. Он применяется для изучения новых понятий, формирования у учащихся способов и приемов умственной деятельности.

Эвристическая беседа. Содержит частично-поисковую деятельность по поиску ответов на ряд проблемных вопросов,

подготовленных педагогом в ранге возрастающей трудности, с целью организовать усвоение учебного материала через вопросно-ответную форму.

Исследовательский метод. Метод предполагает процесс введения знаний, формирования навыков и умений через самостоятельную поисково-познавательную деятельность учащихся по решению теоретической или практической задачи. При организации творческой, самостоятельной работы учащихся педагог указывает только цель работы (а как и что делать – нет). Выполнение такой работы (анализ и систематизация информации, поиск дополнительных фактов, сведений, попыток получить новые факты экспериментальным путем) порождает проблемные ситуации. Исследовательский метод является эффективным средством формирования у учащихся приемов умственной деятельности и развития их творческой активности, но имеет самый высокий уровень проблемности.

Соревнование. Метод обучения, который предполагает обязательное состязания учащихся при решении теоретических или практических задач урока. Именно этот метод лежит в основе большинства нестандартных уроков: конкурсы, викторины, аукционы и т.д. Использование игр в учебной работе может повысить интерес к занятиям, облегчить усвоение, более прочно закрепить материал.

Деловая игра. Имитационный метод обучения, который предполагает приобретение учащимися профессиональных знаний, умений и навыков в процессе конкретной деятельности в границах заданной проблемной ситуации, в основе которой лежит значимая общественно-социальная или хозяйственная проблема. Это самый сложный, но эффективный метод активного обучения.

Игровое проектирование. Игровой имитационный метод обучения, который предполагает возможность приобретения учащимися новых знаний, умений и навыков в процессе

моделирования деятельности. Этот метод содействует выработке практических навыков проектно-конструкторской деятельности. Часто для проектно-конструкторской выработки вариантов решения проблемы нужно много времени, поэтому данный метод целесообразно использовать во временных рамках нескольких занятий по конкретному разделу.

Таким образом, можно сделать вывод: творческий подход в обучении поступательно и естественно развивает личность обучающегося – значительно развивает воображение, наблюдательность, образное и критическое мышление. Не-стандартный, креативный подход стимулирует активность обучающегося, вызывает желание самостоятельно и плодотворно работать.

УДК 004

Михальчук Е.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Зуёнок А.Ю.

Предлагается рассмотреть варианты работы с текстом учебника на примере темы «Ввод и редактирование данных в электронных таблицах. Сохранение рабочей книги». После оглашения темы обучающимся предлагается оценить свои знания на настоящий момент по данной теме – изобразить в тетради прямую линию на 5 клеток. После чего обучающиеся проводят прямую на столько клеток, в какой степени они сейчас знают эту тему. Далее обучающимся предлагается просмотреть изучаемый параграф учебника и составить план. Затем учитель предлагает при помощи метода «Пометки на полях» проанализировать текст учебника. Учитель рисует на доске условные обозначения («v» – я так и думал, «+» – новая