

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
УЧАЩИХСЯ КАК ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

БНТУ, Минск

Научный руководитель Каминская Т.С.

Развитие творческих способностей учащихся является одной из главных задач обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится сложнее и разнообразнее; она требует от человека не привычных действий, а быстрого ориентирования, подвижности мышления, творческого подхода к решению задач. Разнообразные знания, умения и навыки, познавательные интересы, любознательность, инициативность, целеустремленность и настойчивость в решении задач – это все творческие предпосылки. Однако, проблема развития творческих способностей обучающихся в процессе обучения сложна и многогранна.

Так, например, мышление всегда носит творческий характер, так как оно направлено на открытие новых знаний. В качестве основного критерия творчества часто рассматривается оригинальность мышления – способность давать ответы, далеко отклоняющиеся от обычных, выполнять задание с нестандартным решением. Оригинальность выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других стандартных решений. Оригинальность рождается из преодоления «правильного», очевидного.

Творческий характер мышления проявляется в таких его качествах как гибкость, оригинальность, беглость, глубина мышления, подвижность.

Эти все качества характеризуют творческого обучающегося. Противоположными качествами являются инертность,

шаблонность, стереотипность, поверхностность мышления. Они так же важны на уроке, так как они позволяют быстро решать стандартные задачи. В основе творческих способностей лежат общие умственные способности. Тем не менее, не обязательно, что высокий уровень развития интеллектуальных способностей предполагает хорошо развитые творческие способности.

Процесс обучения может протекать с различным применением сил, познавательной активности и самостоятельности обучающихся. В одних случаях он носит характер подражательный, в других – поисковый, творческий.

Методом, связанным с самостоятельным поиском и открытием обучающимися тех или иных истин является метод проблемного обучения. Проблемное обучение учит мыслить самостоятельно, творчески, формирует элементарные навыки исследовательской деятельности.

Развитие творческого мышления при проблемно-диалогическом методе обучения выражается в том, что увеличивается творческая активность обучающихся в форме вопросов. Такое обучение влияет на развитие гибкости мышления. Большое значение для развития поисковой активности имеет познавательная деятельность. А это значит потребность в новой информации, в новых впечатлениях, это положительные эмоции радости, интереса. Интерес способствует появлению творчества и инициативы в самостоятельном приобретении знаний.

Развитие творческих способностей не может происходить без постановки и решения самых разнообразных задач. Задача – это начало, исходное звено познавательного, поискового и творческого процесса, именно в ней выражается первое пробуждение мысли.

Из практики подмечено, что вопросы, требующие рассмотрения чего-либо с непривычной стороны, нередко ставят в тупик. Между тем еще немецкий педагог Дистервег писал, что больше пользы приносит рассмотрение одного и того же предмета с десяти разных сторон, чем изучение десяти различных предметов одной стороны.

Разумеется, увидеть что-то по новому, не так, как все, и не так, ты видел раньше, – очень не простая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие творческих способностей системой познавательных задач или творческих заданий, при решении которых появляется интерес не только к знаниям, но и к самому процессу поиска. Не следует готовить творческие задания персонально для наиболее способных учащихся и предлагать их вместо обычных заданий, которые даются всем. Такой способ индивидуализации ставит в неравные условия и делит на способных и неспособных. Задания творческого характера должны даваться всем. При их выполнении оценивается только успех. В каждом обучающемся педагог должен видеть индивидуальность. Уровень развития творческих способностей зависит от содержания и методов обучения. Использование разнообразных методов обучения развивает гибкость мышления, учить рассуждать, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые оригинальные подходы, доказательства.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желаний учиться. Мы считаем, что именно в процессе обучения начинается становление творческой личности. Для того чтобы учащиеся могли проявить свои дарования нужно правильное руководство их деятельностью на уроках. И очень важно правильно организовать этот процесс.