

АРХИТЕКТУРНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ТУРИСТИЧЕСКИХ СЕЛЬСКИХ УСАДЕБ БЕЛАРУСИ

М.С. Киселёва

Белорусский национальный технический университет

Summary. *Belarus has been named the best country for agrotourism in the National Geographic Traveler Awards in 2016. This was made possible by a variety of types of rural estates. Touting a local factor in as features of the local nature, history and culture, including the regional Belarusian architecture.*

На данном временном этапе рынок туристических услуг в Беларуси можно признать заполненным качественным товаром. Под товаром, подразумевается историческое прошлое, обычно зафиксированное в памятниках историко-культурного наследия, в застройке старинных городов, музеи с их коллекциями произведений искусства, развитая сеть гостиничного хозяйства и в целом сфера обслуживания, удобная система транспортных коммуникаций. Все более популярными среди населения и гостей становятся отреставрированные памятники и сложившиеся историко-культурные комплексы Беларуси. Расширяется спектр услуг, которые могут предоставлять туристам природоохранные учреждения (Национальные парки, заповедники и др.) – охота, фотоохота, рыбалка, оздоровление и др. Прослеживаются как постоянно присутствующие факторы, так и новые тенденции, регулирующие деятельность этого туристического рынка.

Агротуризм смог представить на рынок именно тот продукт, который всегда традиционно интересовал отдыхающих – удивительные природные места, сохранившиеся практически в первозданном виде, а также местные особенности быта, культуры, искусства, архитектуры. Это то, что можно увидеть только здесь, в Беларуси.

Внешний вид сельской усадьбы – его визитная карточка перед туристом. Поэтому архитектуре в сельском туризме придается особое значение. Важно, что «стартовые условия» для развития туристического бизнеса у каждого хозяина разные, в том числе и материальной основы в виде особенностей и размера участка, сооружений или инженерного обеспечения, на этих особенностях и формируется типологическое разнообразие объектов сельского туризма. Сейчас среди действующих агроусадоб можно выделить следующие типологические варианты:

- традиционный сельский жилой дом;
- модернизированный традиционный жилой дом;
- реконструированное здание нежилого фонда (бывшие сельские больницы, школы);
- новый объект, специально построенный для функций сельского туризма;
- историко-культурный объект, адаптированный для туристической усадьбы;
- мини-скансен (небольшой музей под открытым небом, населенный пункт, который превращен в деревню-музей).

Примеры агроусадоб типа традиционного сельского дома есть в каждой области Беларуси, которые достойны внимания, благодаря тому, что сохранили образы прошлого («Грабутишки» Поставского р-на, «Гречихи» Барановичского р-на, «Михайлово» Славгородского р-на). Все эти усадьбы объединяет одно – дом, построенный в прошлом столетии, архитектура которого четко отображает национальные традиции домостроения.

Усадьбы «За мосточком» Воложинского района, «Домик у реки Неман» Ивьевского района, «Чистые» Браславского района, «Вяселая хата» Копыльского района – все это примеры модернизированного традиционного жилого дома. Эти усадьбы реконструированы, частично перестроены, но также сохранили традиции деревянного народного зодчества.

Усадьба «Едишки» находится на одноименном хуторе в Поставском районе. Это синтез традиционной народной архитектуры и специально построенного объекта для приема туристов. Также «Едишки» можно рассматривать и как пример развивающейся агроусадьбы на базе фермерского хозяйства – разведение овец и коз.

К типу реконструированного здания нежилого фонда относится усадьба «Кролова хата» Россонского района – бывшая сельская больница послевоенного времени строительства, – 1940-х годов.

В Брестской области размещается усадьба "У гасцях у пані" – объект располагается в старинной панской усадьбе – памятнике архитектуры XIX века. Похожий пример в агротуристическом комплексе «Панскі маёнтак Сула» Столбцовского района, где были использованы фактически руины строений бывшего помещичьего имения, они отреставрированы и стали популярным местом не только для отдыха любителей путешествовать семьями, но и для проведения корпоративных мероприятий. Такой тип мини-музея обычно характеризуется наличием в своей структуре сохранившегося объекта архитектуры, представляющим собой историческую ценность, отражающего традиции и быт прошлых лет.

Особым примером формирования туристического комплекса в виде мини-скансена является деревня Тиневичи в Кореличском районе. Целая деревня была восстановлена и модернизирована под туристические цели, в ней развивают новые направление в туристической сфере для Беларуси, к ним относится детский агротуризм.

В 2016 году Беларусь заняла первое место в номинации «Агротуризм» конкурса National Geographic Traveler Awards, опередив Италию и Францию. Это важный фактор для дальнейшего развития данной сферы туризма в нашей стране и объектов рекреационной архитектуры. Анализ деятельности белорусских агроусадоб показывает, что наиболее привлекательными для туристов становятся те, где активно задействован местный фактор в виде особенностей местной природы, истории, культуры, в том числе и в виде образов местной, региональной белорусской архитектуры.

УДК 72.025 + 72.04

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ УСТРОЙСТВА ОКОННЫХ И ДВЕРНЫХ ЗАПОЛНЕНИЙ И ОБРАМЛЕНИЙ В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ГОМЕЛЯ

Ю.Т. Шестак

Белорусский национальный технический университет

e-mail: erde.by@gmail.com

Summary. The article describes the features characteristic of the architectural and artistic – as well as structural – designs of the window and door assemblies and casings found in the heritage buildings (brick and timber) of civic architecture in Homiel (Gomel). It considers the main trends in restoring the structural elements of joinery items, as well as modern techniques of replacing those with non-traditional materials. Also there are some typical decorative features of wooden residential buildings.

Резюме. *Статья посвящена описанию характерных черт архитектурно-художественной и конструктивной организации оконных и дверных заполнений и обрамлений каменных и деревянных памятников гражданской архитектуры г. Гомеля. Приведен ряд типичных декоративных отличий городской деревянной жилой застройки. Рассматриваются основные тенденции восстановления структурных элементов столярных изделий, а также современные приемы их замены нетрадиционными материалами.*