

Сергачев С.А.

Белорусский национальный технический университет

Анализ диссертаций по архитектуре показывает не в полной мере реагирование исследователей на динамичность архитектурного процесса, инновационные решения, многообразие приемов формирования архитектурно-художественного образа. Преобладают традиционные методы исследований, которые не всегда содействуют анализу обилия информации, например фотоизображений, полученных из интернета.

Объект архитектуры может быть недоступен для натурального обследования, информация может быть неполной, только в виде фотоизображений (иногда только в виде фрагментов здания), без сведений о планировочном решении, функционально-технологических процессах, конструктивном решении и т. д. В связи с этим востребованность получают идентификационные методы исследований:

идентификация по материально фиксированным отображениям (фотоизображения, картографические, иконографические документы, чертежи и пр.);

идентификация целого по частям (сопоставление информации об объекте архитектуры, полученной из разных источников);

идентификация по признакам общего происхождения (установление тождества однородных частей разных объектов архитектуры);

идентификация по мысленному образу (отождествление особенностей объекта архитектуры по сохранившемуся в памяти мысленному образу других объектов архитектуры).

В идентификационном процессе желательно выделение стадий:

предварительное исследование (подготовительные работы: поиск необходимых для исследования объектов архитектуры; оценка количества выявленных объектов и пригодности их для проведения исследования);

раздельное исследование (выделение наибольшего количества идентификационных признаков каждого из сравниваемых объектов);

сравнительное исследование (сопоставление выявленных идентификационных признаков, присущих каждому объекту, и установление совпадающих и различающихся из них);

оценка результатов сравнительного исследования (выявленные комплексы совпадающих и различающихся идентификационных признаков оцениваются с точки зрения их закономерности, значимости).