

Учебная дисциплина «Универсальный дизайн» в подготовке студентов архитектурных и строительных специальностей

Лазовская Н.А.

Белорусский национальный технический университет

Возросший в Беларуси интерес к универсальному дизайну обусловлен подписанием в 2015 г. и ратификацией в 2016 г. Конвенции ООН о правах инвалидов 2006 года. Данные факты диктуют необходимость проведения ряда мероприятий, в частности внесения изменений в законодательную базу и в ТНПА, проведения научных исследований и усиления подготовки высококвалифицированных кадров в области архитектуры и строительства. На основании решения Республиканского межведомственного совета по проблемам инвалидов от 21.07.2016 г. и письма Министерства образования Республики Беларусь от 11.10.2016 г., высшим учебным заведениям страны, осуществляющим подготовку по архитектурным и строительным специальностям, поручено рассмотреть вопросы о внесении изменений в учебные планы и включении в программу обучения дисциплины «Универсальный дизайн».

АФ БНТУ в целях усиления практико-ориентированной подготовки студентов специальностей 1-69 01 01 «Архитектура» и 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» и, располагая специалистами в области архитектуры и градостроительства по созданию безбарьерной среды и универсальному дизайну, внес предложение о включении учебной дисциплины «Универсальный дизайн объектов архитектуры» в раздел компонента УВО цикла общепрофессиональных и специальных дисциплин. Созданная на базе ГУО РИВШ рабочая группа поддержала предложение БНТУ о включении этой дисциплины для изучения студентами архитектурных специальностей, в качестве факультатива – студентами специальности 1-70 02 01 «Промышленное и гражданское строительство». Предлагаемая автором учебная программа по дисциплине «Универсальный дизайн объектов архитектуры» включает разделы, в которых излагаются:

– теоретические аспекты универсального дизайна, его роль и место в стратегии устойчивого развития государства, в социокультурном пространстве, в компенсации ограничений жизнедеятельности, а также в основной возрастной и профессиональной деятельности;

– методики проектирования и мониторинга соответствия, приемы и средства оптимизации открытых и внутренних пространств, зданий и сооружений, основанные на принципах универсального дизайна.