

Типы учреждений дополнительного образования детей

Книга Е.Н., Ситникова И.О.

Белорусский национальный технический университет

Формирование доступного дополнительного образования детей является одним из приоритетных направлений в политике государства. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков. Главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. В настоящее время более чем актуально формирование новой прогнозируемой типологии учреждений дополнительного образования детей (УчДОД).

Основной задачей создания новых прогнозируемых типов УчДОД является объединение различных вспомогательных функций, связывающих и дополняющих друг друга.

Классификация УчДОД основана на системе признаков, влияющих на формирование зданий образовательных учреждений, в соответствии с их частными отличительными особенностями, учитывающих условные и относительные сходства и различия каждого признака и выявляющих связь между переходами от одного признака к другому в процессе формирования объекта проектирования.

К основным классификационным признакам, относятся:

- тип УчДОД по наличию вспомогательных функций;
- тип УчДОД по размещению в застройке;
- тип УчДОД по вместимости;
- тип УчДОД по форме собственности;
- тип УчДОД по качеству эксплуатации.

Ключевые особенности каждого из вышеперечисленных признаков, прямым образом влияют на формирование современных УчДОД. Учреждения дополнительного образования разделяются на три основных типа (по наличию вспомогательных функций):

1. студия дополнительного образования (СДО);
2. школа-студия (ШСДО);
3. центр дополнительного образования (ЦДО).

Подводя итог, можно сделать вывод, что архитектурную типологию сегодня целесообразно рассматривать как явление, находящееся в развитии, напрямую зависящее от культуры и потребностей архитектуры.