

**Использование объектов индустриального наследия
для формирования альтернативных пространств**

Сысоева О.И.

Белорусский национальный технический университет

При ликвидации производства на существующих промышленных территориях в процессе устаревания технологий, из-за экономической нецелесообразности и экологических проблем сформировалась основа появления в городах альтернативных пространств. В результате закрытия предприятий образовались значительные по площади территории, которые выпали из активного использования, но в то же время обладают особыми качествами, выделяющими их из пространства города. К таким качествам можно отнести: масштабность территорий, наличие зданий промышленной архитектуры, отличающихся своей архитектурной значимостью в пространстве города. В застройку «пространства неиспользованных возможностей» входят здания, являющиеся памятниками индустриального наследия, которые вместе с техническими сооружениями формируют выразительные и специфические перспективы и панорамы.

В современном ритме жизни постиндустриального города выявилась потребность горожан в территориях свободных от жестких функциональных и пространственных программ. Раньше такими свободными от регламентации городскими пространствами были территории парков, имитирующие зеленые природные ландшафты. Теперь такими пространствами становятся бывшие промышленные территории, так как они часто воспринимаются обществом в качестве носителей прошлого времени, представляющего более свободным от прагматичности сегодняшнего дня.

Главной особенностью формирования альтернативных архитектурных пространств на базе не действующих производственных предприятий является смешение функций и использование промышленных зданий и сооружений в новом необычном качестве, в чем проявляется сложившаяся в области искусства и архитектуры определенная тенденция на объединение ранее несовместимых функций и форм. В контексте особого рекреационного пространства выразительные объекты индустриального наследия реконструируются на основе принципов реновации для размещения новых функций, либо сохраняются как знаковые элементы.

Обеспечение условий оптимального восприятия объектов, определяющих архитектурное пространство, создается организацией возможностей свободного перемещения пользователей на территориях, альтернативных традиционной городской среде.