

Проблемы и достижения градостроительства Беларуси начала XX века

Кишик Ю.Н.

Белорусский национальный технический университет

Поскольку настоящее и будущее не могут быть познаны без учета непрерывности культуры, исследованию градостроительства Беларуси в ретроспективе XX века (*проведенному автором в 2015–2016 годах на примере Витебска, Гродно и Могилева*), было предпослано изучение проблем и достижений в застройке белорусских городов начала XX века. Особенностью периода явилось то, что городские комплексы служили готовой моделью, к которой словно неторопливо «примерялись» их новые элементы, образующие характерные градостроительные структурирующие системы, обеспечивавшие целостность и своеобразие застройки. Самой яркой и эффективной была *система высотных доминант*, сложившаяся еще в позднем средневековье и отвечавшая принципам преэминентности, пространственной интеграции, природосообразности, и модульной иерархии. При заметном увеличении к началу XX века этажности застройки, расширении и спрямлении ряда улиц соотношение вертикалей с фоновой застройкой было переосмыслено и подчинено созданию не только и не столько далеких широких панорам, сколько организованных архитектурных перспектив, направленных на те же вертикальные акценты. Не менее самобытной оказалась *система рядовой застройки*, то есть такой порядок формирования основной городской «ткани», при котором композиция каждого здания как элемента системы определялась архитектурным характером всей сложившейся среды в обозримых пределах. Системность предполагала и обратную связь: ансамбль улицы создавался в ходе постоянного регулирования архитектурного значения каждого элемента рядовой застройки. Развитая *система визуально-пространственных связей* сплачивала линейные и объемные ориентиры с фрагментами фоновой застройки в богатый и разнообразный комплекс осевых и панорамных видовых перспектив. Рисунок же *улично-дорожной сети*, наиболее активно изменяющийся под воздействием социально-экономических факторов, при отсутствии единого профессионального архитектурного руководства развитием городов не мог быть художественно слаженной системой. Проблемное строительство железнодорожных путей, композиционно неорганизованный рост городских окраин стали типичными чертами этого периода. Однако некоторые образовавшиеся к началу XX века планировочные оси городов стали компонентами их будущего архитектурного каркаса.