

специальной тактильной карты, которая позволит людям с ограниченными возможностями составить общее представление о планировке университета, маршруте направляющей, размещении крупных зон и объектов в пространстве. Для обозначения помещений на карте используются фрагменты отделки интерьеров соответствующих помещений, что облегчает навигацию.

Разработанная методика обследования университета на обеспеченность безбарьерной средой и рекомендации по устранению недостатков могут быть использованы для любых зданий образовательных учреждений.

УДК 378.14(510):378.4(476.5).096:78

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СТУДЕНТОВ ИЗ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА**

Шарапова И.А., Карташнев С.А.

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

E-mail: kart_s@rambler.ru

Abstract. *ORGANIZATION AND PROSPECTS OF TRAINING FOR STUDENTS FROM THE CHINESE PEOPLE'S REPUBLIC AT THE PEDAGOGICAL FACULTY OF VSU NAMED AFTER P. M. MASHEROV. The article analyzes the experience of working with foreign students at the pedagogical faculty of Vitebsk State University named after P. M. Masherov. The factors influencing the success of travel and study of Chinese students in the Republic of Belarus are examined in the article. Positive features of the organization of professional training for students from the Chinese People's Republic in "Musical art" specialization and prospects of development of cooperation in the field of educational services are revealed.*

В современных условиях, качественная подготовка специалистов не может осуществляться без международного сотрудничества со странами ближнего и дальнего зарубежья и без межгосударственных образовательных контактов и экспорта образовательных услуг. В русле этих тенденций находится и ВГУ имени П.М.Машерова, где ведется планомерная интеграция вуза в европейскую и мировую систему образования. Педагогический факультет принимает активное участие в системе многоуровневой профессиональной подготовки иностранных граждан из Китайской Народной Республики (далее КНР).

На факультете по специальности «Музыкальное искусство» студенты из КНР обучаются по схеме «три + три». Студенты три года учатся в вузах Китая по выбранной специальности и параллельно изучают русский язык. Затем два года продолжают обучение в ВГУ имени П.М.Машерова (первая ступень с присвоением квалификации «преподаватель») + один год (вторая ступень с присвоением степени магистра педагогических наук).

Такая модель обучения, как показывает наш опыт, позволяет иностранным студентам адаптироваться в заданный срок к системе образования Республики Беларусь, ускорить процесс обучения и получить диплом белорусского образца.

Рассмотрим факторы, влияющие на успешность пребывания и обучения китайских студентов в Республике Беларусь. Это, прежде всего, уровень их профессиональной подготовки, сформированный на родине, также, социокультурная адаптация в стране пребывания.

В связи с этим мы стремимся обеспечить оптимальные условия для жизни и учёбы иностранных граждан, так как для них важно все: инфраструктура, обстановка, безопасность. Что же особенно привлекательно для иностранных студентов в нашей республике и, конкретно, городе Витебске:

- обеспеченность всех студентов общежитием;

- сравнительно невысокая стоимость обучения;
- достаточная оснащённость материально-технической базы факультета музыкальными инструментами и музыкальным оборудованием;
- осуществление обучения игре на различных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон, флейта и др.) высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

Но даже при самых благоприятных условиях международных контактов при вхождении в новую культуру у студентов возникают различного рода сложности и проблемы, а именно:

- часто имеют недостоверную, искажённую, иногда негативную информацию о белорусской культуре;
- мало знают друг о друге, так как поступают из разных вузов;
- климатические условия республики не соответствуют таковым в Китае;
- базовое образование и специальная подготовка иногда находятся не на должном уровне;
- имеют особый менталитет;
- возникают бытовые проблемы (организация досуга, условия проживания в общежитии, питание).

И наиболее острая проблема - языковой барьер, слабое владение русским языком. Все это, несомненно, сказывается на уровне и качестве образования и жизни иностранных студентов.

С учётом вышеизложенных факторов и осуществляется профессиональная подготовка студентов из Китая по специальности «Музыкальное искусство» в ВГУ имени П.М. Машерова.

В основе программы обучения китайских студентов лежит учебный план, утверждённый для вузов Белоруссии по этой же специальности. Однако в каждый из блоков плана введено довольно значительное количество учебных часов по русскому языку (всего - 2088 ауд. часов), а также, перераспределены по семестрам некоторые дисциплины. Так, основной объём дисциплин социально-гуманитарного цикла изучается на старших курсах университета, а естественнонаучные дисциплины - на 1 - 3 курсах. Государственные экзамены китайские студенты сдают такие же, как и белорусские («Теория и методика музыкального воспитания», «Теория и практика обучения и воспитания» и др.).

Китайским студентам необходимо за ограниченный временными рамками срок обучения освоить большое количество дисциплин. Причём, обучение осуществляется на русском языке. Поэтому учебно-воспитательный процесс в группе китайских студентов имеет, как уже упоминалось, ряд особенностей, которые связаны, во-первых, с низким уровнем знания русского языка, во-вторых - значительной разницей в специальной подготовке. Для нивелирования этих трудностей увеличивается доля визуального сопровождения учебного процесса, а также осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту.

Мы понимаем, что изучить и запомнить весь предусмотренный объём научных и научно-практических знаний студентам очень сложно. Поэтому смысл профессиональной подготовки заключается в самореализации личности будущего специалиста, в его готовности качественно и творчески работать по специальности в своей стране, продолжая при этом повышать свой образовательный уровень.

Поскольку на Родине, в Китае, студенты делятся на «вокалистов» и «инструменталистов», то, естественно, они совершенствуются по выбранному ранее направлению и на нашем факультете. Структура учебного плана по этой специальности предусматривает занятия и по вокалу, и по инструменту. Кроме того, мы пришли к целесообразности введения курсов по выбору (элективных курсов) «Вокальное исполнительство» и «Инструментальное исполнительство», проведя опрос студентов и выявив их предпочтения.

По своему содержанию и формам организации образовательный процесс развивает у студентов такие творческие качества личности, как самостоятельность мышления и действий. В подготовке иностранных студентов используются методы обучения, которые приводят к совместной продуктивной деятельности, где создается атмосфера сотворчества.

Поэтому ежедневные занятия в аудитории (выделена специальная постоянная аудитория) проходят с использованием современных инновационных технологий обучения: интерактивные, ролевые, деловые игры, эвристические методы проведения семинарских, лабораторных, практических и индивидуальных занятий по дисциплинам психолого-педагогического, музыкального циклов, дискуссии по темам межкультурных коммуникаций, дидактический театр, слайд-лекции, слайд-презентации и т.д.

Это позитивно сказывается на результатах экзаменационных сессий. Так, в зимнюю сессию 2014-2015 учебного года средний балл по учебным предметам в «китайской» группе составил 7,9 («Педагогика», «Психология», «История музыки», «Хор и практика работы с хором»).

Такая целенаправленная работа способствует подготовке успешно обучающихся студентов для поступления в магистратуру. Они привлекаются к участию в НИРС. Формы этого участия таковы: курсовые проекты, дипломные работы, выступления на научно-практических конференциях.

При организации воспитательной работы мы придерживаемся следующего правила – обучая, воспитываем, воспитывая – обучаем. Высокий статус университетского образования предопределяет воспитание молодёжи в духе толерантности, взаимоуважения и диалога культур. Поэтому одним из важных факторов формирования поликультурного пространства становится включение иностранных студентов факультета в процесс воспитательной работы.

Определённая роль в адаптационных процессах, профессиональной подготовке, формировании качеств личности принадлежит куратору академической группы. Поэтому не случайно кураторами назначаются преподаватели кафедры музыки, которые проходили стажировку в вузах Китая.

Китайские студенты открыто выражают своё доверие и признательность руководству и преподавателям, доказывая это активным участием в общественной жизни факультета, университета, города и Витебской области. На этих мероприятиях они выступают с большим интересом, желанием, развивают свои вокальные способности и исполнительские навыки, получают заслуженные аплодисменты. Наиболее яркими, значимыми событиями концертно-творческой деятельности китайских студентов явились праздничные концерты в рамках таких мероприятий, как концерт-посвящение «С Любовью к Витебщине», вечера дружбы и творчества иностранных студентов, «Человек года Витебщины» и др.

В целом, китайские студенты позитивно оценивают систему высшего образования Республики Беларусь, которая гарантирует получение музыкально-педагогической профессии, а на родине - хорошо оплачиваемую работу.

Всё вышеизложенное позволяет констатировать, что на факультете накоплен богатый опыт работы с иностранными студентами. Это в дальнейшем будет способствовать повышению качества их образования, ежегодно увеличивать набор на вновь открытую специальность «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», раскрывать потенциальные возможности и перспективы обучения по другим специальностям и направлениям, реализуемым на педагогическом факультете и в целом, в ВГУ имени П.М. Машерова.