

архитектурных проектов реализовать также и женские потребности и ценности. Например, власти Вены реализуют программу «справедливого использования города» (FairSharedCity) – трансформацию города с целью сосуществования различных социальных групп. Этот политический подход к проектированию привел к тому, что люди стали качественно использовать те городские пространства, в которых они ранее не могли или не смели находиться.

На пространственном уровне объемной архитектуры отдельных зданий и комплексов гендерный мейнстриминг означает, что здания не являются нейтральными, декоративными или функциональными – они проникнуты социальными смыслами и интерпретациями человеческого взаимодействия, которые могут быть проанализированы сквозь призму гендерной проблематики.

Следует отметить, что в архитектурной среде наблюдается тенденция увеличения числа женщин-специалистов. То есть на арену профессиональной деятельности выходят новые силы, при подготовке которых необходимо изменить стереотипы и избежать калькирование прошлых подходов. Более того, в последние годы повышение внимания к использованию открытых пространств для общественной жизни горожан дает стимул к появлению низовых инициатив граждан. И в этом случае голос женщин будет слышен еще громче, ведь как говорила Джейн Джекобс: «Женщины думают о местах, расположенных ближе к дому: улица, квартал, район. Они легче мужчин видят большую пользу от незначительных изменений. Мужчины мыслят глобально и масштабно, они больше ориентированы на решения, спускаемые сверху».

УДК 711.5

### **Новая типология жилых образований**

Вардеванян П.Г.

Белорусский национальный технический университет

Рамочный документ по Глобальной стратегии в области жилья, разработанный и утвержденный комиссией ООН по населенным пунктам (ООН-Хабитат), рассматривает инклюзивный принцип в качестве краеугольного камня в политике устойчивого городского развития. Жилищное строительство является тем инструментом, который призван сделать каждый город более инклюзивным(городом для всех) за счет широкого использования устойчивых проектов жилых образований.

Устойчивое жилое образование отличает: 1) многофункциональный

характер землепользования; 2) адекватно высокая плотность застройки; 3) смешанная социальная структура населения, включающая людей с разным уровнем доходов; 4) эффективная инфраструктура для городской мобильности; 5) способность реагировать на изменение климата. Разнообразные формы владения жильем также повышают устойчивость жилого образования (кондоминиумы, кооперативы, совместная аренда и др.). Очень важно сохранить устойчивость застроенной территории в течение всего жизненного цикла ее развития, для этого в проект закладывается возможность изменить застройку в дальнейшем.

Для Беларуси представляет интерес опыт по реализации указанных принципов в градостроительном планировании жилья для семей со средним уровнем доходов. Лучшая практика современного жилищного строительства показывает, что традиционную типологическую «линейку» жилых образований хорошо дополняет вставка из новых «звеньев». Их типологические признаки лежат между характеристиками кварталов, которые застроены усадебными домами, и характеристиками районов, застроенных секционными домами средней этажности.

Жилые образования нового типа планируются, как правило, в форме укрупненных кварталов. В состав застройки такого квартала входят жилые дома с квартирами разного размера и разного конструктивного решения. Получают распространение дома-гибриды, сочетающие разнородные жилищные единицы в одном здании. Отмечается возврат к жилым комплексам, которые имеют набор встроенных помещений общественного назначения. В том числе есть и помещения для хранения автомобилей, находящихся в совместном пользовании жильцов, а также мастерские мелкого производства и магазины. Внутри новых кварталов создается система общественных пространств, а снаружи – первые этажи зданий образуют линию объектов, предоставляющих услуги всем горожанам.

УДК 711 (476)

### **«Сумасшедшие» методы преподавания в архитектуре**

Костяшов А.В.

Белорусский национальный технический университет

Архитектура – творческая профессия, поэтому преподавание архитектуры нуждается в нестандартных методах. Интересные результаты дало исследование примеров «радикальной педагогики» в архитектуре, которое провела Беатрис Коломина из Пристанского университета. Оказалось, что часть экспериментов привела к появлению новых имен, получивших