

развития городских поселений. В сложившейся практике преобладают качественные методы анализа и не используются методы оценки, основанные на количественных показателях. Многие современные методики оценки позволяют произвести сравнение на основе общих индикаторов, отражающих соответствие различных аспектов городской структуры принципам устойчивого развития, однако в Иране такие работы не проводятся. Анализ проектов малых городов показал, что недостаточно внимания уделяется такому их качеству, как своеобразие традиционной исторической городской планировки и застройки, которое недооцениваются проектировщиками в силу отсутствия научных методик анализа и оценки.

К недостаткам существующей системы проектирования следует отнести:

- недостаточный учет специфики архитектурно-планировочной организации малых городов;
- отсутствие единой концепции развития архитектурно-планировочной структуры городов в соответствии с принципами устойчивого развития;
- неразработанность критериев оценки архитектурно-планировочной структуры городов;
- отсутствие стандартизованных методик анализа планировки и застройки городов.

Недостаточная степень регламентации архитектурно-планировочной структуры городов в нормативно-правовых документах во многом обусловлена отсутствием теоретических обоснований.

УДК 728.58

Определение оптимальных условий акустического комфорта в жилой застройке в условиях уплотнения

Шуляковская Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

Шум – один из неблагоприятных факторов среды обитания человека. Основными источниками внешнего шума являются транспортные потоки, железнодорожный, воздушный и водный транспорт, промышленные и энергетические предприятия и их отдельные установки, внутриквартальные источники шума (центральные тепловые пункты, трансформаторные подстанции, работа магазинов, ресторанов, спортивные и игровые площадки, и т. д.). В условиях растущего уплотнения жилой застройки в центральных зонах крупных городов, уровень общей шумовой составляющей всех источников возрастает.

Для расчета оптимальных численных значений уровней шума источников и построения ровной шумовой карты территории в пределах норматива, необхо-

димо решить следующие задачи: рассчитать оптимальные уровни шума от транспортных магистралей, которые зависят от характеристик транспортных потоков: интенсивности движения в двух направлениях, средневзвешенной скорости потока, состава потока, характеристик потока, уклона, наличия перекрёстков и т. д.; рассчитать уровни шума территории проектируемой застройки в узловых точках, без учёта зданий в условиях понижения шума в зависимости от удаления от источника; рассчитать и построить звуковые тени от зданий на внутриквартальную застройку, определить снижение шума в узловых точках в пределах звуковой тени, снижение шума за счет экранирующего эффекта; выбрать способ снижения уровня шума в застройке, рассчитать шумозащитные экранирующие элементы.

В соответствии с ТКП 45-3.04-154-2009, нормативные значения шума на внешней границе жилой застройки не должно превышать 50 дБА, а внутридворовой застройки - не более 45 дБА. Для достижения нормативных значений по уровню шума осуществляется расчет различных экранирующих элементов. Дополнительно в качестве мер для понижения шума могут использоваться зеленые насаждения, понижение на 3м магистралей, устройство экранов на высоту 1 м. В комплексе это позволяет соблюдать нормативные и регулировать оптимальные значения по шуму. Поэтапный анализ шумового режима во внутрирайонной застройке обеспечивает оптимальные условия для создания зон акустического комфорта, что позволяет располагать детские, игровые и спортивные площадки в самых благоприятных местах внутри дворовых территорий.

УДК 711.5:930.26

Особенности регулярной планировки малого городского поселения Беларуси XVI – XVII веков (на примере местечка Столбцы)

Януш А.П.

Белорусский национальный технический университет

Актуальной научной задачей является установление системы ранее не известных градостроительных свойств малых городских поселений Великого Княжества Литовского, имеющих регулярную планировку средневекового генезиса, определяемую также термином готическая.

Проведенное автором исследование структур городов и местечек XVI–XVII вв. дает убедительные основания утверждать, что готическая культура характеризовалась широким набором применяемых решений, разнообразных по функциональному зонированию и пространственной форме.

Яркий образец композиционного замысла представляет местечко