

Особенности рельефа в архитектурной среде

Кондратьев Д.В.

Белорусский национальный технический университет

Архитектор не раз сталкивается в своём творчестве с проблемой художественного оформления архитектурного пространства. Наиболее близкой к архитектуре из искусств является скульптура. А из видов скульптуры – рельеф, как органично вплетающаяся в общую архитектонику пластическая структура. Рельеф разнообразен в своих выразительных возможностях. Рельефная пластика не обязательно должна быть реалистически фигуративной. В современном динамически развивающемся мире с его достижениями в области Хай-тек и новых авангардных направлений в самой архитектуре, например Биотек, когда формы и линии заимствуются из живой природы – скульптурный рельеф может носить и абстрактные формы, вживляясь в общий образ здания, становясь его неотъемлемым элементом.

В работе преподавателя скульптуры на АФ БНТУ заключено последовательное управление мыслью студента, работающего над рельефом предназначенного для определённого архитектурного окружения. Учёт производится в трёх основных направлениях: объём, материал, свет. Вопрос света особенно важен. При неправильном освещении художественный эффект ослабевает. Также следует учитывать разницу между естественным и искусственным светом. Пожалуй, именно светотеневые эффекты рельефа являются его главной особенностью в преобразовании архитектурного пространства. Данный «светотеневой» аспект часто не учитывается при сочетании скульптурного рельефа и архитектурной среды. Поэтому в задании по скульптурной композиции, связанного с разработкой рельефной вставки в архитектурную среду студент обязан учитывать источники освещения. В зависимости от времени суток естественный или искусственный свет – определяет степень высоты рельефа, его местоположение и общие параметры.

Основными задачами преподавания скульптурного рельефа являются: развитие у будущих архитекторов объемно-пространственного мышления. Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как: рисунок, начертательная геометрия, проектная графика. Знания и умения, полученные студентами при изучении данной дисциплины, необходимы для освоения последующих специальных дисциплин и дисциплин специализаций, связанных с проектированием и расчетом архитектурных конструкций.