

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА**

**Канашевич Т.Н., канд. пед. наук, доцент,**

**Бумаго В.А., студент**

*Белорусский национальный технический университет  
Минск, Республика Беларусь*

Высококвалифицированный специалист всегда востребован в любой сфере деятельности. Но в последнее время, в связи со стремительным развитием информационных и технологических процессов и технологий, возрастают требования к выпускникам учреждений высшего образования как к молодым специалистам, а именно, к уровню владения теоретическими и практическими навыками, а главное, к способности к самообучению и постоянному самосовершенствованию в избранной профессии.

В нашем образовании еще присутствуют множество факторов, отрицательно влияющих на обучение студентов и учащихся. Среди них можно выделить недостаток инновационных методов при проведении учебных занятий, нехватка высококвалифицированных преподавателей, низкая учебно-познавательная и учебно-профессиональная мотивация обучающихся. Так же существуют проблемы, связанные непосредственно с передачей и усвоением знаний [1].

Учебная деятельность студентов связана с такими видами занятий как лекция, семинарские и практические занятия, лабораторные и самостоятельные работы. Одним из самых сложных по усвоению теоретических знаний является лекция, т.к. она предполагает восприятие большого объема информации за сравнительно небольшой промежуток времени, что, несомненно, имеет свои плюсы. Но наряду с этим преподаватель сталкивается с такими трудностями, как снижение интереса у студентов к предлагаемой информации, переключение внимания, отвлечение и, как следствие, недостаточно глубокое усвоение изучаемого материала [2].

Одним из вариантов решения данной проблемы может служить использование современных методов визуализации информации. Известно, что 90% информации об окружающем мире мы получаем посредством органов зрения. Справедливо предположить, что качественная и правильная визуализация получаемой информации позволит улучшить эффективность обучения [3]. Важно при этом, чтобы визуализация способствовала интенсификации интеллектуальной деятельности обучающихся, т.е. активной работе с информацией еще в процессе ее усвоения.

Наряду с традиционными формами наглядного представления информации (таблицы, плакаты, видеофильмы) в обучение начинают внедрять такие формы, как «Ментальная карта» и «Скрайбинг». Преимущество их использования заключается, в первую очередь, в осознанности фиксации учебной информации обучающимся, поскольку отчасти ментальную карту или скрайб студент создает сам.

Ментальная карта (в оригинале *Mind maps*) – это разработка Тони Бьюзена – известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Т. Бьюзен стал популяризатором идеи интеллект-карт, как эффективного способа работы с информацией [4].

Интеллект-карты позволяют эффективно структурировать и обрабатывать информацию, а также мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал. Это очень эффективный и полезный инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие и многих других. Она представляет собой схему, в центре которой находится ключевое понятие или название темы. Раскрывая тему, остальное содержание емко представлено через серию связей-зависимостей, формируя таким образом «древо».

Скрайбинг (от английского *scribe* – набросать эскизы или рисунки) – новейшая техника презентации, в которой речь оратора иллюстрируется «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги), которая была изобретена британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний. Скрайбинг – это изображение рисунков, превращение идей в визуальные образы. О скрайбинге как отдельной профессии начали го-

ворить сравнительно недавно. На Западе визуальное мышление как индустрия развивается с 70-х годов [5].

В современном мире скрайбинг успешно используют бизнес-тренеры для создания и запоминания понятных и легких схем; консультанты и психотерапевты – для визуализации ситуации и структуры мышления слушателя; менеджеры, владельцы бизнеса и руководители проектов – для передачи своих мыслей коллегам, партнерам, клиентам, инвесторам в ходе презентаций, круглых столов, совещаний и так далее.

Данная технология может быть успешно использована и в процессе обучения как преподавателем при объяснении нового материала, так и студентом для эффективного запоминания и глубокого осознания изучаемого содержания при использовании наиболее понятных и удобных символов и изображений.

Таким образом, инновационные способы визуализации представляемой учебной информации в совокупности с ее грамотным подбором и систематизацией относительно специфики изучаемой дисциплины способны не только повысить интеллектуальную активность студентов, но и стремление к самосовершенствованию.

### **Список использованных источников**

1. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – Москва: Академия, 2001. – 304 с.
2. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов / И.П. Подласый. – Москва: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2004. – 368 с.
3. Первушина, О.Н. Общая психология. Учебное пособие / О.Н. Первушина. – Новосибирск, 1996. – 138 с.
4. Бьюзен, Т. Супермышление / Пер. с англ. Е. А. Самсонов. – 2-е изд. – Минск: ООО «Попурри», 2003. – 304 с.
5. Национальный интернет портал Украины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.osvita.ua/school/scribing/51803/>. – Дата доступа: 07.02.2018.