

Литвинский Ю.И.

Белорусский национальный технический университет

Развитие стилей зависит от климатических, экономических, религиозных и культурных факторов. Однако можно добавить, что стиль может получить развитие через художественное переосмысление определенных инженерных изобретений, изначально необходимых для решения чисто функциональных задач.

Создание высотного здания требует поиска сложных технологических решений, которые, в свою очередь, могут стать новыми средствами выражения различных стилей. В стиле Конструктивизм это проявилось в изобретении новых конструктивных систем для реализации высотных зданий, таких как, например, Willis tower, и John Hancock center, объекты, ставшие классическими по своему образному решению, благодаря выверенным пропорциям и композиции элементов конструкций. Характерными элементами для высотных зданий в стиле Хай-Тек можно назвать наружные скоростные панорамные лифты (Radisson blu plaza, Oslo), а также интегрированные в объем зданий ветроэнергетические установки, для работы которых требовалось создавать особую пластику фасадов зданий, чтобы направить ветровой поток к генераторам (WTC, Manama; Pearl River Tower, Guangzhou).

Значительная высота небоскребов позволяет применять стили не только в контексте городского пространства, появляется также возможность применения объемно-пространственных принципов стиля и в контексте панорамы города. Например, криволинейный силуэт высотных зданий комплекса Absolute world towers воспринимается на удалении и резко контрастирует с фоновой застройкой, что является примером воплощения принципов Деконструктивизма в панораме г.Онтарио.

Основным отличительным типологическим свойством архитектуры высотных зданий является их существенное превосходство по высоте других типов зданий. Именно высотность является основой для появления новой парадигмы архитектуры таких зданий, включающей символическое значение, роль в городском пространстве, технологические и стилистические особенности.