

**От «Буквицы» до «Умного дома и города» –  
концепт современного компьютерного образования  
будущего архитектора-дизайнера**

Фадеева Р.В.

Белорусский национальный технический университет

В настоящее время наблюдается глобальный, планетарный масштаб социального переустройства мира. Информатизация общества и лавинообразное создание новой информационной культуры отразились на всех сферах жизнедеятельности, в том числе и на архитектурном проектировании.

Как известно, человек воспринимает пространство благодаря дроблению информации, т. е. выделению отличительных особенностей самого пространства в определенные группы. Таким образом, происходит накопление больших объемов информационных данных, которые архитектору необходимо исследовать, переработать и зафиксировать с помощью программных средств. Задача архитектора - сформировать алгоритм освоения человеком пространства посредством компьютерного моделирования. Однако компьютер пока не в состоянии учитывать одновременно все отношения между объектом, средой и человеком. Этот факт является одной из основных проблем нынешнего этапа развития параметрического проектирования, которое в будущем непременно достигнет необходимого уровня, ведь каждой машиной управляет человек.

Ключевой задачей курса компьютерного проектирования является подготовка специалистов максимально владеющих современными методами компьютерного проектирования, обладающих знаниями в области информационного пространства и его взаимодействия с архитектурной средой. В процессе обучения особое внимание уделяется исследованиям проблем информации, информационного пространства и информационных технологий. Исследовательский метод обучения позволяет организовать познавательную деятельность студентов путем постановки преподавателем практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Преподаватель формулирует проблему, определяет задачи, обозначает конечную цель, а студенты самостоятельно ищут решение. В процессе обучения предполагается применить исследовательский метод не на отдельном занятии, а в целом по дисциплине.

Инновационный исследовательский метод обучения организует творческий поиск, применение знаний и овладение методами научного познания в процессе учебы, является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности и в самообразовании.