

**Духовно-нравственные параметры становления постсоветского
социокультурного пространства**

Жоголь Н.Н.

Белорусский национальный технический университет

Постсоветское социокультурное пространство в современных условиях сталкивается с необходимостью решения различных проблем, связанных с тотальным наступлением массовой культуры, стремлением манипулировать человеком со стороны различных социальных групп, возрастанием разрушающего воздействия на окружающую среду, негативными последствиями глобализации экономической жизни. В наибольшей степени страдает от этого система ценностей. Между тем духовное единство, основанное на моральных ценностях, - не менее важный фактор, чем экономическая и политическая стабильность. Общество способно решать масштабные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда есть уважение к родному языку, к своей самобытной культуре. Серьёзным испытанием для аксиологического измерения бытия на постсоветском пространстве явился быстрый демонтаж советской идеологии, поспешное копирование западных форм жизни. В то время как духовно-нравственное развитие личности предполагает последовательное расширение и укрепление ее ценностно-смысловой сферы с опорой на традиционные моральные нормы как фундамент выстраивания отношения к себе, к другим людям, обществу, природе. Социокультурная модернизация, связанная с переходом на нынешнем этапе к информационной цивилизации, обуславливает изменение процессов создания, распространения и потребления духовных ценностей.

Ради роста прибылей потребителям навязываются в процессе ведения информационной борьбы определенные культурные модели, в результате чего «массовая культура», рычаги которой находятся в руках элиты, является мощным средством формирования новой, но символической идентичности глобального потребителя. Под напором информационного империализма, транснациональной идентичности глобальной буржуазии этнокультурные идентичности, привязанные к национальному государству, подвержены сегодня серьезным испытаниям. Важно не просто сохранять свою самобытность в условиях псевдокультурной экспансии, но на уровне культурной политики национальных государств формировать у народа чувство единой судьбы и культуры, национально-патриотического вкуса, способного фиксировать, поддерживать и развивать действительно элитные образцы и символы национальной культуры.