

Способы картографирования историко-архитектурных памятников Беларуси

Атоян Л.В., Герман А.Р.

Белорусский национальный технический университет,
Белорусский государственный университет

Республика Беларусь располагает значительным историко-культурным потенциалом, представленным объектами архитектуры, истории, археологии, искусства и др. Все это относится к понятию «историко-культурные ценности». На сегодняшний день в Государственном списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь находится более 6000 историко-культурных объекта, в том числе 5373 материальных недвижимых. Самые значимые историко-культурные объекты включены в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Материальные историко-культурные ценности подразделяются на памятники семи видов: памятники градостроительства, археологии, истории, архитектуры, искусства, документальные памятники, заповедные места. В данной работе предметом исследования являются памятники истории и архитектуры, которые авторами предлагается классифицировать по следующим основным признакам – значению, виду объекта и назначению, временному показателю, степени сохранности, территориальному охвату.

Вид объекта и его пространственное положение на карте обозначается при помощи картографических условных знаков. Кроме того, совокупность знаков выполняет на картах более широкие функции, например, показывает взаимосвязи объектов и позволяет устанавливать закономерности их размещения. Картографические знаки различаются по форме, величине, цвету, ориентировке, светлоте и внутренней структуре. Для обозначения на картах историко-архитектурных памятников Беларуси целесообразно использование способа значков – картографического изображения, указывающего местоположение объекта, не выражающегося в масштабе карты. По своей форме значки могут быть подразделены на следующие группы – геометрические символы, буквенные знаки, знаки с устойчивым зрительным восприятием, ассоциативно-наглядные знаки и живописно-художественные изображения. От сложности знака зависит легкость и быстрота его восприятия. Быстрее распознаются наглядные знаки (нарисованные), медленно – буквенные и геометрические, требующие определенного ассоциативного восприятия, частого обращения к условным обозначениям карты.